QAZAQSTAN RESPÝBLIKASYNYŃ BİLİM JÁNE GYLYM MINISTRLİGİ S. TORAIGYROV ATYNDAGY PAVLODAR MEMLEKETTIK ÝNIVERSITETI

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА



Jas galymdar, magistranttar, stýdentter men mektep ogýshylarynyń «XX SÁTBAEV OQÝLARY» atty Halyqaralyq gylymı konferensıasynyn **MATERIALDARY**

МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников «XX САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

TOM 13



QAZAQSTAN RESPÝBLIKASYNYŃ BILIM JÁNE GYLYM MINISTRLIGI S. TORAIGYROV ATYNDAGY PAVLODAR MEMLEKETTIK ÝNIVERSITETI

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА

JAS GALYMDAR, MAGISTRANTTAR, STÝDENTTER MEN MEKTEP OQÝSHYLARYNYŃ «XX SÁTBAEV OQÝLARY» ATTY HALYQARALYQ GYLYMI KONFERENSIASYNYŃ MATERIALDARY

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ, МАГИСТРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ
«XX САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

TOM 13

ӘОЖ 001.2 (063) КБЖ 72 (5 каз) Ж 33

Редакция алқасының мүшелері:

Абишев К.К., Ахметов К.К., Бегимтаев А.И., Бексеитов Т.К., Испулов Н.А., Кислов А.П., Кудерин М.К., Эрназаров Т.Я.

Жауапты хатшылар:

Аипова А.К., Акылбекова Р.А., Аманбаева С.Б., Амирханова А.Х., Ахмадиева А.Т., Аманжолов С.К., Байтемирова М.Ж., Дробинский А.В., Евтушенко Т.Л., Еликпай С.Т., Зарипов Р.Ю., Зада Б.С., Жумадирова А.К., Жумабаева Г.М., Каппасова Г.М., Калиева А.Б., Кашканова Р.С., Камарова А. Н., Кайдарова Г. III., Кривец О.А., Куанышева Р.С., Курманова А.Б., Коспаков А.М., Кочетков М.Ю., Куандыков А.Б., Мажитова А.Ә., Мустафаева Н.Б., Мусаханова С.Т., Несмеянова Р.М., Никифорова В.Г., Новоселова Е.А., Ордабаева Ж.Е., Сатыбалдин А.С., Сергазинова З.М., Торайгыров Е.М., Чидунчи И.Ю., Ысқақ Б.Ә., Юсупова Б.С., Юношева Н.Ф.

Ж 33 «Жас ғалымдар, магистранттар, студенттер мен мектеп окушыларының «ХХ Сәтбаев окулары» : Халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. – Павлодар : С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2020.

ISBN 978-601-345-038-4 (жалпы) Т. 13. «Жас ғалымдар». – 2020. – 333 б. ISBN 978-601-345-051-3

Жинақ көпшілік оқырманға арналады. Мақала мазмұнына автор жауапты.

> ӘОЖ 001.2 (063) КБЖ 72 (5 каз)

ISBN 978-601-345-051-3 (Т. 13) ISBN 978-601-345-038-4 (жалпы) © С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2020 1 Секция. Интеллектуалды және мәдени-рухани даму 1 Секция. Интеллектуальное и культурно-духовное развитие

> 1.10 Тарих ғылымдары 1.10 Исторические науки

XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ МӘДЕНИ-АҒАРТУШЫЛЫҚ ДАМУЫ (БАЯНАУЫЛ АУДАНЫ МЫСАЛЫНДА)

БАЗАРОВА М. Б.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ЖУСІПОВА Л. Қ.

т.ғ.д., қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. МУСАГАЖИНОВА А. А.

тарих магистрі, доцент, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Баянауыл қазақ жеріне көптеген әйгелі тұлғаларды дүниеге әкелген. Олар: Мәшһүр Жүсіп Көпеев, Қалымжан Бекхожин, Жүсіпбек Аймауытов, Олжас Сүлейменов, Мұса Шорман, Шәкен Айманов, Қаныш Сатпаев және тағы басқа әйгелі тұлғалар шыққан. Әкей Марғұлан Павлодар облысының Баянауыл ауданында туған. Ол этногроф, филолог өнер суретші тарихын зерттеген. Орта Азия жерінде мекендеген халықтын тарихын зерттеу жұмысына үлкен еңбек сіңірген. Оның аты көптеген отандық тарихта, этнографияда, әдебиеттерде кездеседі.

Әлкей Марғұланның репертуарында 22 эпикалық поэмалар бар. 19 ғасырда ол тіпті қазақ батырларына арналған көптеген эпостарды білген. Қобыздар үлгілерін және қобыздар қалай пайда болғанын туралы жазған. Қобызда орындалатын күлер түрлері туралы дерек қалдырған.

Әлкей Марғұланның енбектерінде тоқталсақ «Қазан университетінің кітапханасындағы қазақ қолжазбалары» «Ақиқат» журналда жарық көрген. Бұл енбек 3 тақырыптардан тұрған. Олар: 1) «Бөрібай хақанда», 2) «Дүние жаратылған оқиға», 3) «Кітап орман илә Олжабай». «Шыңғысханның нақыл сөздері» Әлкей Марғұланның ескі енбектер қатарына кіреді. Бұл енбекте ол найман, керей, түркі тілде сөйлегенін жазды. Әлкей Марғұлан негізгі міндетін, яғни халық тарихының қайнар көзін ашып, елге таныстыруды бір сәтте естен шығармады. 1941 жылы Ә. Марғұлан Қ. Жұмалиевпен бірлесіп «Қазақ әдебиетінің» оқулығын жазды.

Орта мектептің 8 сыныбына арналған ауыз әдебиеті нұсқаларын талдау. Көлемі 160 бет. Ленинградта оқып жүрген кезінен бастап, Ә.Х. Марғұлан қазақ халқының тарихы мен мәдениетін жан-жақты зерттеп, әдеби және архив деректерін жинаумен айналысты.

Баянауыл өңірден шыққан тарихшылардың бірі Ермұқан Бекмаханов. Ол қазақ ССР Ғылым Академиясында ғылыми жұмыстармен және академияның мүшесі ретінде саналған. ҚазМҰ университетінде тарих кафедрасында меңгеріші болған. Тарих кафедрасын қазақ университетінде ең алғашқы ашқан Бекмаханов болған. 31 жасына дейін ол бір емес бірнеше монографияны, кандтдаттық, докторлық диссертацияны қорғап шықты. Оның ең бірінші жұмыс орны мектепте тарих мұғалімі болған. Кейінен ғылымен айналаса бастады. 1940 жылы ол Москвада жоғары партия мектебіне оқуға жіберіледі. А. Панкратовамен бірге ортақ еңбек жазады «Қазақ ССР-нің тарихы». Бірақ кітаппен көптеген қиындықтар басталады. Сондықтан оны 1943 жылы ғана жарыққа шығарады. Сол жылы ол диссертацияны қорғайды «Кенесары Касым бастаған көтеріліс туралы». Доктарлық диссертацияға ол « Казақстан 19 ғасырдың 20-40 жылдарында» [1, б. 80].

Бекмаханов өзінің ғылыми мектебін ашады. Мектепке мықты аспирантарды жинайды. Бұл аспирантарды көбілері «Бекмахановшылар» деп атаған. «Қазақ ССР тарихы» еңбегіне көптеген ғалымдар теріс баға берді. 1951 жылы Бекмахановты жұмыс істеген университеттен қуып шығарды. Кейін тіпте 1952 жылы тұтқынға алынды. Ол 1952-1954 жылдар аралығында тұтқында болды. Босатылғаннан кейін бірде университет оны қайтадан жұмысқа алған жоқ. Сондықтан ол 1951-1952 жылдар туралы өзінің монографиясын жазады. 1955 жылы ғана ол қайтадан жұмысқа шығады. 1957 жылы «Қазақстанның Ресейге қосылуы» монографиясы жарық көреді. 1959 жылы мектеп оқутушыларға тарих пәніне арнап оқутылық жазады [1, б. 81].

Зор ақылды, таланты, өмірбаяны өте қызық жазушы Сұлтанмахмұт Торайғыров. С. Торайғыров 13 жастан бастап әртүрлі өлендер жазады. «Секілді өмір қысқа, жарты тұтым» оның ең бірінші өлеңдердің бірі. 1912 жылы ол Троицк қалаға оқуға түсіді, сол уақытта ол «Шәкірт ойы атты» өлеңін жазады. «Анау – мынау», «Зарлау» түрлі өлендерді ол сол уақытта да жазған. 1913 жылы ол «Айқап» журналда хатшы қызметтке орналасады. 1914 жылға дейін ол көптеген өлеңдерді жазып шықты. Жұмыс жасаған аралығында ол бір роман, екі кітаб, өленнің оннан астам жазған. Өлендердің бірі ол

«Айт», «Көш», «Ендігі бет алыс» [1, б. 173]. 1914 жылы ол Баянауылға оралып жастарға мәдени-ағарту ұйым ашады. Сұлтанмахмұт 1916-1917 жылдары Томск қаласында оқуды бастайды. Бұл уақытта ол «Оқу» атты өленің жазады. С. Торайғыров Ресей буржуазиялықдемократиялық ревалюциядан кейін «Сарыарқа» газетінде өлеңдері жарыққа шығады. 1917 жылды басқа жылдармен салыстырғанда С. Торайғыров аса көп емес өлендер мен мақлалар жазған. «Шал алған қызға», «О, дүние», «Жас жүрек», «Алаш ұраны» т.б. [1, б. 176]. Азамат соғыс күндерде ол қайтадан Баянауыл өңіріне қайтады. Сол кездерде денсаулығы нашарлай бастайды. Баянауылда ол мұғалім қызметін атқарған. Сол жылдары ол: «Адасқан өмір», «Соғыстын кесірі», «Кедей», «Социализм» мақаласын, «Ғайса кім», «Таныстыру», Ақ сәуле» шығармаларды жазды. 1913 жылы «Айқап» журналда ол өзінің «Қазақ ішінде оқу, оқыту жолы қалай?» шығармасы жарыққа шығады. Бұл шығармада С. Торайғыров сол кезіндегі мұғалімдер алдында болатын қиындықтарды қарастырып және оны қалай шешуге болатын жазады. Қарастырған сұрақтар ол: бір жерде бірнеше ауылдың балаларын жинап оқыту, келесі 20-30 баланы топ топқа бөліп тастау. «Қазақ тіліндегі өлең кітаптары жайынан» 1913 екі рет «Айқап» журналда жарық шығады. С. Торайғыров 1920 жылы дүние салды, бастаған шығармалары аяқтамай қалды және көптеген армандарға жете алмады. Оның «Кім жазақты?» романды жазбақшы болған, бірақ оны да орындалмады. Жүсіпбек Аймауытов қазақ халқының шығармашылық интеллигенциясының көрнекті өкілі, жазушы, аудармашы, драматург, талантты ұстаз болған. Бір кездері ол әнші, актер және режиссер ретінде танымал болған. Жүсіпбек Аймауытов 1889 жылы Баянауыл ауданы, Қызылтау ауылында кедей отбасында дүниеге келген. Қазақ газетінде көптеген оның мақалалары жарияланған. Саяси мәселелерге арналды: партиялық курес, құрылтай жиналысына сайлау, земство; экономикалық мәселелер, атап айтқанда 1917 жылғы азық-түлік комитеттерінің жұмысы; діни сипаттағы және тіл біліміндегі мәселелерге қатысты. Жүсіпбек Аймауытовтың пьесалары театр сахналарына шығарылды «Рабиға», «Шернияз», «Ел корғаны», «Канапия и Шарбану» т.б. Ол «Қартқожа», «Ақбілек», «Дамелі», «Күнекейдин жазығы» романдарын, «Қызыл Отау», «Анши», «Жел үстінде», «Жамал тымақ», «Көк оғыз» балалар әңгімелерін жазды. Бірқатар шығармаларын қазақ тіліне аударған В.Шекспир, Дж. Молиер, Дж. Маупасант, В. Хюго, Д. Лондон. С. Цвейг теорыс классиктерінің шығармалары: А.С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой,

Жүсіпбек Аймауытов 1929 жылы қамауға алынып, 1930 жылы өлім жазасына кесілді. Өлім туралы куәлік қайтыс болған күнді көрсетеді – 1930 жылғы 21 қараша. Өлімнің себебі: орындау. Орындау орны – Мәскеу. Халық үшін қызет етіп Баянауыл өңірде туып өскен ғалымдар, ақындар, өнерлі азаматтар саны жоғары айтылғаннан өте көп. Бұқарбай Тәшімов және Қосым Пішінбаевтар 100 ден астам маңызды кең орындар ашты. Ә. Бектұров, Ш. Шөкин, Х. Жұматов, Ж. Ержан әйгелі академиктер осы Баянауыл жерінде туып өскен. Бұл адамдар қазақ халқы сауатты, ғылымға, өнерлі, мәдениет тұрғыда бейімді болғанын дәлелдейді [2, б. 33].

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Арын Е.М., Алдабергенов Қ.М., Баткеева Б.Т. Бір туар дара тұлғалар.- Павлодар: Университет баспа орталығы, 2003. – 364 бет.
- 2 Алимбай Н., Муканов М.С., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. – Алматы: Ғылым, 1998. – 32-36 с.
- 3 Захаренко А. Л., Косаяков Б. К., Мерц В. К. История Павлодарского Прииртышья / Под ред. А. Л. Захаренко. – Павлодар: Государственный университет имени. С. Торайгырова. – 2003. – 133 с.

PREREQUISITES. REASONS AND ELECTION PROCESS OF SULTAN UALY TO THE KHAN'S DIGNITY

BEISEMBAYEVA A. R.

graduate student, L. N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan

In the famous article «Seven Facets of the Great Steppe» of the First President of the Republic of Kazakhstan N. A. Nazarbayev emphasizes the role of the individual in the great steppe: «It is known that the historical process in the mass consciousness is primarily personified. Many nations are deservedly proud of the names of great ancestors who have become the unique ambassadors of their countries. For example, such world-famous unique ambassadors of their countries. For example, such world-famous personalities of bygone eras as Tutankhamun, Confucius, Alexander the Great, Shakespeare, Goethe, Pushkin and George Washington are today invaluable «symbolic capital» for «their states», contributing to their effective promotion in the international arena. The Great Steppe also spawned a whole galaxy of prominent figures. Among them are such large-scale figures as Al-Farabi and Yassawi, Kul-Tegin and Beibars, Tauke and Ablai, Kenesary and Abay and many others» [1].

Biographies of many of these famous people have been studied to varying degrees. However, in the history of Kazakhstan, there are a number of historical figures who were undeservedly forgotten. They are not studied for various reasons. This, first of all, refers to the life and work of one of the outstanding personalities of the second half of the 18th and early 19th centuries – Uali Khan, who skillfully managed the Kazakhs of the Middle Zhuz for 40 years.

He was one of the main contenders for the Khan's throne after the mysterious death of the great Ablai. The contenders for the throne of the ruler of the Kazakh khanate were Uali, Dair, Abulfeis, Kasym and Sultanmamet [2, p. 52]. There were many worthy genghisids and everyone had rights and status. Sultan Uali is the son and heir of Ablai Khan. During his lifetime, Ablai endowed each of his 30 sons with extensive lands. Uali often appears as a representative of the Supreme power of his father during the campaigns of Ablai, and can also be considered his assistant. Yaguda Usmanov - the personal scribe of Ablai Khan described the Wali of the Sultan as a man esteemed and respected in society. After Ablai's death, Yaguda Usmanov wrote in one of the letters that the eldest sons were loyal advisers and assistants for Ablai, the first favorites [3, p. 75-77].

Dair Sultan was the second claimant to the throne. He was the grandson of Khan Tursyn. He was elected Khan in the Eastern Aral sea by the elders of some families of the Middle Zhuz Kazakhs in the late 70s of the 18th century. Perhaps he was not elected the next Khan because of the ties of his father Barak Khan with the Russian Empire. It is known that Barak Khan had a granted saber and a lifetime monetary salary of 200 rubles a year [4, c. 38]. Also important was the fact that Dair was not known for his Affairs in either the Russian or Qing empires.

Abulfeis Sultan was an associate of Ablai, often fought as part of his guard, the Russian Empire made attempts to quarrel with them, but did not succeed much in this case. Other candidates were close relatives of Ablai, they supported his heir and elected him Khan.

Sultan Sultanmamet was a staunch ally of Ablai Khan and his cousin. These two families were very friendly and supported each other in everything, it was a warm and respectful relationship. These assumptions are proved by numerous historical sources. Children of Sultanamet took part in the funeral of Ablai and the election of a new Khan. Their unity was reflected in the support of Uali Sultan in the elections. This significant event is confirmed in a report from the commander of the Siberian corps N. G. Ogarev for the Orenburg Governor I. V. Yakobi. The commander of the Siberian corps wrote a letter on August 12, 1781 that Uali Sultan was elected Khan [5, c. 420]. Governor I. Yakobi described the election of the Supreme Kazakh Khan in his report to the State Board of foreign Affairs. All the contenders for the title of Khan recognized Uali as Khan [6, c. 1-6]. A few days before the report was written, an emissary arrived. This is important, since he brought information from an informant of the tsarist administration – Sergeant Kulebak Batyr. He reported that there was a Wake for Ablai Khan. Also, the eldest son of Sultanmamet Sultan-Urus wrote that at that meeting, with the General consent of the people, Uali was elected Khan by the sultans and elders. Khan was unanimously supported by his entire extended family [5, p. 420].

It should be noted that informants N. G. Ogarev was reported, among other things, that the brother of Uali – Genghis Sultan ordered people not to distribute important domestic information to the Imperials [7, c. 56-57]. Perhaps this step was taken to prevent the Russian Empire from interfering in the process of electing a new Khan according to the traditions of steppe law. And this may be the correct assumption. This interpretation of the actions of representatives of the great Khan's family is proved by a number of archival sources. We see that Uali Sultan planned to appear in the international arena as a full-fledged and all-Kazakh ruler. Such steps were carefully considered and planned, and there was an urgent need for these actions, as further events have shown.

Ablai Khan was a great commander and a visionary politician and diplomat. He was an insurmountable obstacle to the plans of the Russian Empire. His son and heir continued his work. The Russian Board of foreign Affairs had a plan to weaken the Steppe. They planned to independently choose the Council of sultans and elders, which would lead to the approval of such a Council of the desired Khan of the Russian Empire over the Kazakhs. This was unacceptable and contradicted the very tradition of electing the Khan by the national Assembly. After the death of Ablai Khan, Catherine II sent a decree to the steppe to elect a new Khan. This decree carries the full meaning of the intentions of the

Russian Empire. The decree was written after the official notification of Ablai Khan's death by his heir on August 23, 1781.

Further, this decree was brought to the headquarters of Uali Khan by the Director of Troitsky customs P. Chuchalov. Uali was already a full-fledged ruler, having received such a message from the Russian Empire in the future no longer received envoys of the Empire personally, always acted according to Protocol and sent only assistants to meetings. However Diplomatico advised the Empress's intention to obtain recognition of his title of Khan of the Russian Empire. At the end of 1781, on December 30, the Ufa and Siberian Governor I. Yakobi received reports from the Orenburg Governor Prince Khavbulatov and from Chuchalov. These sources report that the new Khan has already been elected. It was also reported that Uali Khan agreed to come to the Peter and Paul fortress to accept the signs of the Khan's dignity. Thus, the plans of the Russian Empire were prevented and postponed for a long period; the new Kazakh Khan was elected according to the traditions of the Kazakh people. Thus, it becomes clear that the succession to Ablai Khan was maintained [8, p. 138]

At the beginning of January 1782, Uali was confirmed as a Khan by the Qing the Qianlong Emperor. From the Chinese came an emissary the nobleman of Bashisy with 130 men and 50 camels loaded with gifts and provisions [8, p. 155]. The Russian Empress had to recognize the title of Khan on February 23 of the same year. Lieutenant-General Jacobi from the governing Senate on February 14, 1782 was instructed to conduct the ceremony of confirming the title of Khan solemnly and with all the ceremonies in the city of Ufa [9, p. 498].

Uali Khan accompanied by his retinue to arrived the fortress of St. Peter on November 1, 1781. Once settled in the Khan's Yurt, he was surrounded by his brothers and his people. All the way to the place of the oath, the sultans rode on both sides of the Khan, behind them Russian officers and a Lieutenant Colonel. Biys, batyrs and other warriors were also absolutely all on horseback. Preserved information describing the Khan's escort, all were riders in expensive, richly decorated national costumes; the number of escorts was so large that they were located almost around the entire fortress. In honor of the event, the Russian side organized a parade. Uali Khan, as it is written, rode with dignity along the ranks of welcoming troops at the entrance to the fortress. The celebration was accompanied by the firing of cannons, drums, trumpets and timpani. Only 15 sultans, 120 biys, batyrs and elders, and 500 soldiers could attend the oath [9, c. 500]. But this was a small part of his retinue.

Generals Ogaref and Jacobi ordered their men to complete preparations for the reception while they were receiving guests. After the parade, General I. Jacobi addressed all the escorts who arrived with Uali Khan. With the help of an interpreter, he explained about the ceremony of recognizing Uali Khan as the Empress of the Russian Empire. Then the contents of the patent for the Khan's dignity were read in Russian and Turkic languages. The assessor read the text in Russian, and ahun, the clergyman, read the text in Turkic. Uali Khan took the oath on the Koran by kneeling, then he raised the Koran above his head. The Khan of the Middle Zhuz certified the patent with a personal stamp [4, c. 39]. The generals presented the proper gifts and gave a Grand reception. However, Uali Khan did not stay for a long time, and left with his escort to his camp outside the fortress. The Khan held a celebration in the camp the next day for his people and invited the highest officials who came to the fortress. The celebration lasted for three days, with traditional games perfectly demonstrating the art of horsemanship – jigitovka (trick riding), horse racing, competitions with camel races, with music, with cannon and rifle volleys, and other spectacles [9, c. 503].

From archival sources, we can see that Sultan Uali planned to appear on the international scene as a Khan who was popularly elected and recognized by the Kazakh aristocratic elite. The heirs of Ablai Khan pursued a far-sighted policy, as a result of which the empires themselves competed with each other in the speed of issuing their own patent to rule the newly elected Khan. Thus, we see that Uali Khan at the beginning of his official rule achieved recognition of his power in the two empires - the Qing and the Russian, following the example of Ablai Khan, maintaining contact with both, which in no small measure demonstrated his desire to continue the multi-vector, at the same time independent policy of maneuvering his father.

REFERENCES

- 1 Nazarbayev N. Seven Facets of the Great Steppe // Official site of the President of the Republic of Kazakhstan. 21 of November, 2018. [Elektronnyj resurs]. – URL: https://www.akorda.kz/en/events/ akorda news/press conferences/article-of-the-president-of-the-republicof-kazakhstan-nursultan-nazarbayev-seven-facets-of-the-great-steppe [data obrashhenija 10.03.2020]
- 2 Kabuldinov Z. E. Sultanmamet sultan: gosudarstvennyj dejatel, diplomat i batyr. – Almaty: Litera-M, 2018. – 304 s.
 - 3 AVPRI. F. 122/3, 1779-1780 g., d. 1, 1. 75-77.

- 4 Andreev I. G. Opisanie srednej ordy kirgiz-kajsakov. Almaty: lym, 1998. 280 s.
 5 GAOrO. F. 3, op. 1, d. 176, l. 420.
 6 Valihanov Ch. Ch. Sobranie sochinenij v pjati tomah. A.: Nauka, 51. T. 1. 777 s.
 7 IAOO. F. 1, op. 1, d. 226, l. 56-57.
 8 Hafizova K. Sh. Stepnye vlastiteli i ih diplomatija v XVIII–XIX cah. Nur-Sultan: KISI pri Prezidente RK, 2019. 476 s.
 9 Russkij arhiv. Istoriko-literaturnyj sbornik. M.: Universitetskaja ografija, 1892. 542 s. Gylym, 1998. – 280 s.
- 1961. T. 1. 777 s.
- vekah. Nur-Sultan: KISI pri Prezidente RK, 2019. 476 s.
- tipografija, 1892. 542 s.

НЕКОТОРЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ ИЗБРАНИИ УАЛИ СУЛТАНА ХАНОМ СРЕДНЕГО ЖУЗА

БЕЙСЕМБАЕВА А. Р.

докторант, Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, г. Нур-Султан

Среди государственных деятелей Казахстана XVIII – XIX веков известной, но недооцененной исторической личностью является хан Уали. Уали хан, умело продолжая политику лавирования своего отца, хана Абылая, между Российской и Цинской империями, смог продолжительное время сохранять независимость казахов.

С именем Уали хана, преемником Абылай хана связана целая эпоха истории Казахстана. Он стал последним ханом Среднего жуза признанным как Российской, так и Китайской империями. Уали хан представляет собой большой интерес как историческая личность.

Уали – старший сын Абылай хана и Сайман ханым, второй жены каракалпачки по происхождению. С ранних лет он был воспитан на сильном примере своего отца. Уали рос в окружении большой семьи, верных соратников своего отца. Его время и общественно-политические условия в которых жил Уали султан наложили на него свой след.

Как свидетельствуют материалы из Государственного архива Астаны, находившийся при Абылай хане писарь Ягуда Усманов 27 января 1781 года «Из сказки писаря мишаря Ягуды Усманова о взаимоотношениях хана Аблая с кыргызами» отмечал, что султаны Уали и Чингиз, а также Дат-батыр для правителя «первые любимцы и во всех делах верные советники» [1, с. 12].

Ягуда Усманов характеризовал Уали султана как разумного, усердного, и доброжелательного человека, имевшего многие хорошие качества. Имел почет и уважение у всего населения Среднего жуза. И еще один характерный пример из этого письма: Уали султана «всею ордою почитают и в случае Аблаевой смерти на ханство его прочат» [2, с. 13].

Земли Среднего и Старшего жузов были разделены между сыновьями Абылай хана. Уали султан унаследовал ханский титул и власть над казахами Среднего жуза по завещанию своего отца. Поддержка семьи и непререкаемый авторитет Абылай хана сыграли решающую роль в избрании тысячами представителей различных казахских родов ханом — Уали султана.

В архивных материалах имеется ценная информация по трагичному событию, когда умер хан Абылай, опора большого семейства и казахов всех трех жузов. Однако обстоятельства и точное время смерти хана до сих пор оставляет много вопросов. Доподлинно известно, что Абылай хан был похоронен в мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави в городе Туркестан. В то же время специальное расследование организовали Оренбургская губернская канцелярия и генералитет Сибирских пограничных линий. Расследование было направлено на выяснение, что знают «киргизцы» об обстоятельствах пребывания Абылая в районе Туркестана и его кончины. Генерал-майор Н. Г. Огарев в своем рапорте от 21 марта 1781 года сообщал в Государственную коллегию иностранных дел буквально следующее: «Киргис-кайсацкой Средней орды верной старшина Кулебак-батыр, кочующей Новой линии против крепости Святого Петра, ко мне 20 марта пишет, што той орды хан, находясь в Ташкении, умер, которого, уверят, ташкенцы окормили ядом, о чем той крепости и комендант бригадир и кавалер Сумороков доносит по объявлению к нему находящегося в той же крепости омского купца Захара Пеньевскова...» [3, с. 56-57]. По материалам специального расследования известно, что брат Уали – Чингис султан «запрещает киргисцам о том российским людям объявлять до предбудущаго их собрания в летнее время» [4, с. 143]. Возможно, это было предпринято для предотвращения вмешательства Российской империи в процесс законного, по древним традициям, избрания хана. После попытки в 1778 году проведения акции по утверждению признанного хана трех жузов – Абылая, ханом Среднего жуза, отношения с русской пограничной администрацией продолжали оставаться холодными. Наследники Абылай хана проводили

дальновидную политику, в результате которой сами империи конкурировали между собой в скорости выдачи собственного патента на правление новому избранному хану.

В июле 1781 года — цинский император Цяньлун прислал хану Среднего жуза Уали грамоту, с соболезнованиями о смерти его отца, Абылай-хана. Уали хан, приезжал раньше в столицу Цинской империи в состеве дипломатических миссий, которые отправлял его отец. Весьма характерен пример из этого документа: «Ты приезжал раньше в столицу, был представлен нам на аудиенции и имеешь знаки нашего благоволения. К тому же ты являешься старшим сыном своего отца, о том, что ты имеешь все данные для управления своим народом, нам хорошо известно» [5, с. 31]. Цинская империя признавала законного правителя Среднего жуза.

В декабре 1781 года в ауле Ханбаба-султана была проведена обрядовая часть избрания хана, выработанная веками. При султанах и биях Уали султана провозгласили ханом и подняли на белой кошме. На официальную церемонию прибыло и посольство от Цинской империи с богатыми подарками.

Российская империя собирала данные, какие политические изменения происходят в Казахских ханствах. Как свидетельствуют материалы, представители колониальной администрации были обеспокоены слухами и искали достоверную информацию. Из рапортов генерал-майора Н. Г. Огарева генерал-губернатору Уфимской и Симбирской губерний генерал-поручику И. В. Якоби об избрании Вали-султана ханом Среднего жуза: «што действительно собравшимися на тех поминках салтанами и старшинами по общему всево их народа согласию, а особоливо его, хана, свойственниками, назначен на ханское достоинство он, Вали-солтан; но от нево о том никакова сведения не имею» [6, с. 16]. Для подтверждения слухов Н.Г. Огарев обращался «о сем верной и отменно усердной российской стороне» старшине Кулебак-батыру, переписывался с Урус-султаном, который присутствовал на поминках Абылай хана [6, с. 16].

Информацию о внутриполитическом положении в Казахстане степняки старались не выдавать, не считая нужным в данный момент оповещать императрицу. Представители колониальной администрации тщательно отслеживали любые изменения и находили достоверные источники в самой Степи. К примеру, для подтверждения просачивавшихся слухов Н. Г. Огарев обращался «о сем верной и отменно усердной российской стороне» старшине Кулебак-батыру, который переписывался с Урус-султаном, лично

присутствовавшем на поминках Абылай хана [6, с. 16]. Вот что мы видим из рапорта генерал-майора Н. Г. Огарева генералгубернатору Уфимской и Симбирской губерний генерал-поручику И. В. Якоби об избрании Уали султана ханом Среднего жуза: «Я имел честь доносить, што по слухам происходящим, на ханское достоинство избран умершова Аблай-хана сын Вали-салтан. А на сих днях, посланной от меня нарочно для узнания о сем верной и неотменно усердной российской стороне старшина Кулебакбатырь, возвратясь, уверил меня, также бывшей на поминках тово хана, Урус-салтан пишет, што действительно собравшимися на тех поминках салтанами и старшинами по общему всего их народа согласию, особливо ево, хана, свойственниками назначен на ханское достоинство он, Вали-салтан, но от нево о том никакова сведения не имею» [6, с. 16]. Колониальная администрация засылали в кочевья Среднего жуза также и башкирского старшину Казаккула Казанбаева из Троицкой крепости. Как свидетельствуют его «объявления» в Оренбургскую губернскую канцелярию: «На место-де его, Аблая, всем киргис-кайсацким Средней орды народом на ханство выбран большей его сын Вали-солтан, к которому все киргисцы в разсуждении его отменных качеств и хорошаго поведения большую привязанность имеют и под начальством его навсегда быть желают» [4, с. 151].

Имперская администрация не упускала случая усилить влияние в глубь пограничных линий. Из сообщения генерал-майора Н. Г. Огарева генерал-майору князю М. А. Хвабулову о переписке с Уали султаном интересны такие моменты как: «так ныне и впредь навсегда пребываю к вам непременною моею дружбою и о всем в угодность вашу, што только потребно и о чем ваша нужда состоять будет старатца не оставлю, почему и прошу вас всегда о том ко мне писать» [4, с. 148]. При этом Н.Г. Огарев отмечает «не подать бы ему отказом иногда повода к неудовольствию» и запрашивает о предписаниях у Государственной коллегии иностранных дел [4, с. 149]. В Полном собрании законов Российской Империи сохранен приказ под номером 15.352 – от 25 февраля 1782 года. В документе приводятся данные об утверждении Уали султана ханом Среднего жуза: «...въ оказание Императорского Нашего к нему удовольствия, за благо и за справедливо почли удостоить его Императорской Нашей конфирмации в приобретенном им вновь Ханском достоинстве, и в следствие того, по установленному обыкновению, повелели дать ему и приличные на Ханство знаки,

как то: жалованную грамоту за императорскою Нашею печатью, саблю с налписью. шубу соболью и шапку черной лисицы» саблю с надписью, шубу соболью и шапку черной лисицы» [7, с. 406]. Надпись на сабле была следующего содержания: «...сабля с следующей на ней насечкою золотыми литерами, на одной стороне – на российском, а на другой – на татарском языке: «Божиею милостию Екатерина Вторая, императрица и самодержица Всероссийская, жалует сею саблею подданнаго своего хана (Валия) киргис-кайсацкой (Средней) орды при утверждении ево в сие достоинство...». Не упуская удобного случая, Российская империя проводит очередную попытку укрепления своего присутствия на территории Среднего жуза. В приказе упоминают о постройке мечетей «для Богослужения сего народа на границах, прилегающих к кочевью средней Киргиз-Кайсацкой орды, мечети, выбрав к тому удобныея места, по усмотрению и назначению отправляющаго должность Нашего Уфимскаго и Симбирскаго Генерал-Губернатора, Генераль-Поручика и Кавалера Якобия» [7, с. 406]. Уали хан направился в Петропавловскую крепость в начале 1782 года [8, с. 273]. Российская администрация официально признала сына Абылая ханом Среднего жуза. То, что Уали хан добился признания своей власти в обоих империях в начале его официального правления, демонстрировало его стремление продолжать многовекторную политику лавирования отца.

Политика русской колониальной администрации в дальнейшем усиливалась и характеризовалась полной дискредитацией чингизидов и института ханской власти. В данной статье мы представили некоторые архивные материалы об избрании Уали султана ханом Среднего жуза.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Государственный архив города Нур-Султан. Ф. 430, оп. 4, л. 32, л. 12.
- 2 Государственный архив города Нур-Султан. Ф. 430, оп. 4, д. 32, л. 13.
 - 3 Исторический архив Омской области. Ф. 1, оп. 1, д. 226, л. 56-57.
- 4 История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. Путевые дневники и служебные записки о поездках по южным казахским степям. XVIII-XIX века. – Алматы: Дайк-Пресс, 2007. -T.6.-516 c.
- 5 История Казахстана в документах и материалах: Альманах. Караганда: Экожан, 2013. – Т. 3. – 496 с.

6 Государственный архив города Нур-Султан. Ф.430, оп. 4, д. 32, д. 16.

- 7 Полное собрание законов Российской Империи. Собрание Первое. С 1781 по 1783. – СПб.: ІІ отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. – Том 21. – 1083 с.
- 8 История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. – Алматы: Атамұра, 2000. – Т. 3. – 768 с.

ДИАСПОРАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И СВЯЗИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНОЙ ВАЙНАХОВ КАЗАХСТАНА

БОЛКОЕВА М. Л. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар РАХИМОВ Е. К. доктор PhD, ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Одним из важнейших аспектов, дающих характеристику об уровне развития этноса, является его культура общения и поведение. В мультикультурном обществе поведение и культура общения выступают также фактором, стабилизирующим отношения с другими этносами. Этим обусловлен высокий интерес к истории, традициям, и, в особенности к культуре общения и диаспорального поведения этнических групп. В результате межэтнических коммуникаций происходит контакт представителей различных культур. При этом этнопсихологические и языковые отличия служат определенным барьером и вызывают сложности и затруднения в таких контактах. Индивид воспринимает другие культуры через призму родной культуры, поэтому его наблюдения и заключения ограничены узкими рамками. Это обстоятельство является одним из факторов, мешающих успешному решению проблем межэтнического взаимодействия. В связи с этим, изучение культуры общения и поведения любого этноса, представляет научный и практический интерес в обществе.

Каждый этнос в процессе своего исторического длительного развития выработал регуляторы социотипичного поведения, суть которых состоит в нравственных адатах, т.е. в системе представлений о правильном и неправильном поведении, требующих выполнения одних действий и запрещающих другие. Следует отметить, что модели общения и поведения этноса формируются, преломляясь через моральное сознание, обогащая общенациональные и общечеловеческие ценности.

Особенным принципом, выступающим одним из отличительных знаков культурного облика чечено-ингушского народа, яется геронтократия (принцип управления, при котором признаков культурного облика чечено-ингушского народа. является геронтократия (принцип управления, при котором власть принадлежит старейшим). Дихотомия «старший-младший» занимает центральное место в традиционном общении ингушей и чеченцев (вайнахов). Подчеркивание престижа старшего по возрасту становится постоянной моральной обязанностью в ритуалах приветствий, обращений, знакомств, ведения коммуникаций и беседы. Одним из ярчайших проявлений геронтократии является память о семи предках и семи поколениях. Стоит отметить, что каждый представитель вайнахского народа несет на себе ответственность перед прошлым (он в ответе за действия своих предков), настоящим и будущим (он несет ответственность за поступки детей, внуков, правнуков и т.д.) [1, с. 15].

В поведении и культуре общения вайнахского народа практически отсутствуют авторитарный стиль общения и ненормативная лексика. Авторитарный стиль общения воспринимается ими предельно негативно, а в некоторых случаях и как оскорбление. Словесное оскорбление ингушами и чеченцами воспринимается болезненнее, чем физическое. Приказным тоном трудно заставить молодых людей сделать что-либо, добиться чего-либо, ибо это вызывает обратную реакцию.

Об этом писал в своем дневнике С. Беляев, русский солдат, бывший десять месяцев в плену у чеченцев: «Чеченцы очень бедны, но за милостыней никогда не ходят, просить не любят, и в этом состоит их моральное превосходство над горцами. Чеченцы в отношении к своим никогда не приказывают, а говорят «Мне бы нужно это, я хотел бы поесть, сделаю, пойду, узнаю, если Бог даст» Ругательных слов на здешнем языке почти не существует...» [1, с. 32]. Видимо поэтому, ингуши и чеченцы тяжело проходят период адаптации в инокультурной среде, будь то служба в армии, или учеба в университете.

Основополагающим аспектом при анализе идентификации является самобытность народа, способная в случаях культурной адаптации в обществе сохранить свою самобытность и неповторимость.

Важнейшим направлением нашего этносоциологического исследования явилось изучение социокультурного портрета ингушей и чеченцев в условиях диаспоры, их этнической и языковой идентификации в контексте формирования новой языковой и социокультурной ситуации, казахстанской государственной идентичности и устойчивого развития межэтнических коммуникаций, гетеростереотипов (стереотипов представления об ингушах и чеченцах и стереотипы восприятия). Особое внимание было уделено изучение граней взаимодействия ингушей с другими этносами Казахстана.

Это исследование должно внести определенный вклад в решение проблем межкультурной толерантности и коммуникации, актуальных для современного казахстанского общества. При этом среди множества различных имеющихся классификаций видов идентичности наше внимание привлекла принятая классификация Л. И. Гришаевой, которая в своих научных исследованиях выделяет «Разные виды идентичности: языковую, культурную, этническую, личностную, гендерную, индивидуальную. Основу этой классификации, по мнению автора, составляют те параметры, по которым личность себя идентифицирует» [2, с. 120]. Основные параметры этой классификации учтены были нами в процессе обработки анкетных данных.

В своей работе российский ученый Л. Я. Арапханова пишет: «При сильной привязанности к культурному прошлому народа, последующих поколений, как это имеет место в ингушском народе, как бы власть не манипулировала символами, сохраняющими национальную идентичность, ей не разрушить пирамиду, на которой создавался менталитет того или иного народа.... Одной из важных составляющих этнической идентичности является языковая идентичность» [3, с. 209].

Отношения в вайнахском обществе традиционно строились на уважении, доверии и почитании старших; ярко развиты были взаимовыручка и взаимоподдержка в обществе. Как показывают исследования, каждое новое поколение перенимает эти культурные аспекты. При этом определенную важнейшую роль в какой-то степени оказал и консервативный уникальный характер ингушей и чеченцев, который не позволил поддаться влиянию других культур, способных разрушить нравственные устои этноса, даже в эпоху глобализации.

В ходе проведения этносоциологического опроса, можно твердо утверждать, будучи сравнительно малочисленной группой, ингуши Казахстана в интересах самосохранения крайне редко заключали межэтнические браки. Это подтверждается ответами респондентов на отношение к подобным бракам, где основная часть (98 %) ответили, что приветствуют только моноэтничные браки.

Исходя из проведенного нами опроса, следует вывод, что 🕏 🕏 чеченцы и ингуши сохраняют свои традиции и обычаи, несмотря, где проживают, даже если и отдалены от исторической родины. Вдали от родных краев чеченцы и ингуши становятся более патриотичными. «Куда бы мы не отправились, всегда берем с собой частичку своей любимой Родины. Сохранять традиции и культуру вне зависимости от места проживания – это наша обязанность», как отметил один из респондентов [4]. Данное характерно для любой диаспоральной группы, так как следование обычаям и традициям позволяет сохранить идентичность в полиэтничной среде, не подвергнуться смешению и ассимиляции.

Немало вайнахов проживает в Республике Казахстан. Главное же сходство между ними и титульным этносом - казахами вероисповедание. Отсюда исходит то, что у нас похожи некоторые обряды и запреты. У казахского народа, как и ингушей, и чеченцев положено уважать старшее поколение, соблюдать традиции и обычаи, знать своих предков до седьмого колена. При этом у вайнахов отличаются свадебные традиции. У ингушей на свадьбе присутствует лишь невеста, мужчина себя не показывает. Также он никогда не контактирует с тещей и не видит ее. Старшее мудрое поколение донесло до нас обычаи и традиции народа в полном объеме и следит, чтобы мы чтили их и не забывали родной язык [4].

У вайнахского народа есть свои обычаи, которых придерживались испокон веков. Ингуши в этом случае не исключение. В обычаях народа скрыта его история и духовные принципы. Для каждого вайнаха традиции и обычаи, составляющие главное наследие предков, - непререкаемый повод для гордости. Ингуши уважают старших, искренне заботятся о младших, с почтением относятся к женщинам, мудрым хранительницам очага, и неизменно сохраняют дух добрососедства, передаваемый из поколения в поколение. Неписаный свод законов, называемый адатами, соблюдается в каждой семье.

Один из тринадцати ингушских адатов - гостеприимство. Испокон веков данный обычай настолько главенствовал в жизни ингушей, что даже обладал способностью прекратить на время действие другого обычая - кровной мести. Встретившись в чужом доме, враги не имели права дать волю чувствам, поэтому предпочитали делать вид, что не видят друг друга. Иначе им приходилось удаляться из-под гостеприимного крова. В каждом доме гостю предназначалась лучшая комната, а зажиточные люди даже возводили специальное, отдельно стоящее строение. Называлось оно кунацкой и никогда не закрывалось, чтобы у странника была возможность обрести приют в любое время дня и ночи. Но в то же время радушие ингуша никогда не потакало иждивенческим настроениям: долг гостеприимства традиционно ограничивался тремя днями. После же гостям приходилось погружаться в семейный быт и разделять с хозяевами повседневные труды и заботы.

Особый церемониал в традиции гостеприимства – это угощение каждого оказавшегося на пороге. После омовения рук в комнате появлялся уже накрытый для трапезы стол. Впрочем, накрытый закусками, предлагаемыми в ожидании главного кушанья баранины. Раньше барана резали специально для кунака и подавали ему по мере готовности «почетные» куски туши: разрезанную пополам голову, грудь и курдюк, налитый салом. По окончании принятия пищи стол исчезал так же незаметно, как и появлялся, а всем сидящим за ним опять подавалась предназначенная для мытья рук вода [5, с. 130]

Ингушское воспитание целиком и полностью подчинено главной цели – подготовить подрастающее поколение к взрослой жизни. Мальчик с раннего детства должен понимать, что ему предстоит стать главой семьи, ее защитой и опорой. Именно поэтому уже с семи лет сыновей воспитывают мужчины. С малых лет ребенка в ингушских семьях приобщают к труду. Вначале это носит характер игры, а уже с 12 лет подростки активно участвуют в работах вместе с взрослыми. Так формируются дисциплинированность и патриотизм, послушание и чувство коллективизма, выдержка и терпение. Огромное значение ингуши придают и военно-спортивному воспитанию. Немаловажную роль в нем играют традиционные праздники с многочисленными состязаниями, в том числе в верховой езде и метании копья. Среди мальчишеских игр особой популярностью раньше считались «война» и «скачки с обрыва».

Древний обычай, своеобразное признание совершеннолетия юноши, выглядел следующим образом. Молодой человек приносил подарок дяде – родственнику по материнской линии, который в ответ должен был также одарить его, например конем. Так дядя соглашался, что племянник уже достоин, зваться мужчиной. Данный факт свидетельствует о наличии у вайнахов элементов авункулата - отголосков времен мариархата, когда главенствовала мать и ее родственники.

В целом, среди методов воспитания основными в ингушской рам в в являются собственный пример и наставление. Ребенка не семье являются собственный пример и наставление. Ребенка не принято было ни наказывать, ни ласкать в присутствии посторонних. А чтобы дети считали главной ценностью семейное согласие, отцу запрещалось ругать жену при детях. Мальчики должны обладать самоотверженностью и выдержкой, а девочки - верностью и терпеливостью. Ценностные ориентации народа отражены и в его песенном творчестве. У ингушей всегда культивировались честность и скромность, верность обычаям и уважение к старшим.

Также с уважением относятся к ушедшим, как только в семье умирает один из ее членов, сразу же начинается подготовка к похоронам, во все концы летят родственникам вести о случившемся. Поэтому в скором времени в доме покойного собирается вся огромная семья. Каждый ее член обязательно оставляет родным небольшую сумму денег и принимает активное участие в общих заботах. Кто-то занимается могилой на кладбище, кто-то подготавливает покойного к погребению, а кто-то разводит ритуальный костер. На нем, в большом чане будет вариться угощение: ведь накормить необходимо каждого пришедшего в дом с соболезнованиями [6]

Подготовка к погребению не является у ингушей долгой церемонией, все проходит достаточно быстро. Тело обмывают, потом, если это мужчина, оборачивают вначале в саван, затем в ковер и выносят во двор для прощания. Там о покойном и его добрых делах свидетельствует кто-то из старших, и каждый из мужчин произносит обязательную погребальную молитву. Тело покойного доставляется на кладбище, где уже ждет подготовленная могила. Как правило, готово и надгробие: на заготовке просто выбивается имя покойного и даты рождения и смерти. В могилу тело укладывается определенным образом, и все присутствующие мужчины поочередно берут в руки лопаты и закапывают его. Потом совершают установленные религиозными правилами действия: произносят молитвы и читают Коран. Женщины на кладбище не допускаются.

Тем временем, в доме покойного родня принимает многочисленных гостей, каждый из которых обязательно надевает головной убор. Находиться здесь с непокрытой головой нельзя ни мужчинам, ни женщинам. Угощают всех соболезнующих на протяжении трех дней [7].

Таким образом, вайнахи достойно выдержали все испытания судьбы, многие из тех, кто был несправедливо репрессирован,

дождались восстановления справедливости и государственного осуждения репрессивной политики советского государства, смогли гармонично вжиться в новое социокультурное место – Республику Казахстан, при этом сохранив свою этническую идентичность и историческую память. Следует отметить, что в период репрессий, ингушей и чеченцев объединяла общая беда, нужда выжить, а после возвращения на Северный Кавказ – необходимость восстановления государственности, экономики, развития науки и культуры, решения демографических проблем. Это была созидательная работа, которая требовала огромных усилий. В этих задачах проявился патриотизм и национальная идентичность и самосознание народа [3, с. 208-213].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Culture of the world in traditions and customs of the people of the North Caucasus. – Nazran, 2013 200 р. [на англ.яз.].
- 2 Гришаева Л.И. Введение в теорию лингвокультурной коммуникации: Учебное пособие для студ. лингв. фак. – М., 2006. – 336 c.
 - 3 Арапханова Л.Я. Спецпереселенцы. М., 2004. 319 с.
- 4 Болкоева М.Л., Рахимов Е.К. Материалы этносоциологического исследования по программе «Ингуши Павлодарской области». Павлодар, 2019. – 100 с.
- 5 Алироев И.Ю. История и культура чеченцев и ингушей. Грозный: РИК Ичкерия, 1994. – 206 с.
- 6 Далгат Б. Материалы по обычному праву ингушей // Известия Ингушского научно-исследовательского института краеведения. Владикавказ. - № 5. – 1929. С. 3-36.
- 7 Дзарахова З.М.-Т. Ингушский этикет сватовства // Аспекты общегуманитарного знания: Межвузовский сборник научных трудов. – Пятигорск, 1998. – С. 60-72.

КӨНЕ ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ КӨНЕ ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШТЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ

ЕРҒАЛИЕВ К. С. мұғалім, № 2 ЖОББМ, Павлодар қ. ИСЕНОВ Б. А. С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Казақ халқының дәстүрлерінің рухани тамырлары, ішкі негіздері сақ, ғұн, түркі мәдениетінде жатқандығын қазіргі таңда зерттеушілеріміз ғылыми тұрғыда дәлелдеп, тұжырымдай түсуде. Өткенді зерделемей бүгінгіні жүзеге асыру, алға қадам басуымыз мүмкін емес екендігі белгілі. «Іздену, ұғыну, өткенге құрметпен қарау – бұл халықтың іштей түлеп, өзін-өзі тану жолына түсуі, өркениетті қоғамдағы озық халықтардың қатарына терезесі тең қатар қосылуы» [1, 88 б.], – дейді көрнекті философ А. Х. Қасымжанов.

Бүгінгі таңда қазақ және өзге де түркі елдері алдында өзекті мәселелердің бірі руникалық түркі жазба ескерткіштері өзін зерттеуді тек көне тарих жазылып қалдырған кезеңнен емес, бастауын сонау ғұн, сақ мәдениетінен іздеуді меңзейді. Орталық Азиядағы алғашқы ірі көппелі ғұндар империясы біздің дәуірімізге дейінгі III ғасырдың соңында құрылды. Бұл ұлы патшалық Байкалдан Тибетке, Орта Азиядан Қытайдағы Хуанхэ өзеніне дейінгі аралықты мекендеп, сандаған жылдар бойы осы территорияда өз үстемдігін жүргізіп отырды. Ғұн тайпалары алтай тілдес тайпалар қатарына жатқанымен, оның құрамында әртүрлі тілдерде сөйлейтін тайпалық одақтар мен шағын рулар да бар еді. Осындай тайпалық одақтардың түрлі жағдайларға байланысты әлсіреуі нәтижесінде Орта Азия территориясында түркі этногенезінің, яғни түркі тілдес тайпалық одақтарының бірігу процесі басталды.

Жалпытуркілік тектілден (протоязык) өрбіп, өзара тоғысу, қайта ыдырау тәрізді тілдік үдерістерді бірнеше мәрте басынан өткізген, өзіндік ерекшеліктерімен, бітім-болмысымен сараланатын, сан ғасырлық дербес даму жолынан өтсе де жалпытүркілік табиғатын сақтап келе жатқан қазіргі түркі тілдерінің қалыптасу ерекшеліктерін, өзара туыстық деңгейін анықтауға арқау болып отырған құнды тілдік дерек – ҮІІ-ІХ ғасырлардан жеткен көне түркі жазба ескерткіштерінің тілі. Орхон, Енисей, Талас ескерткіштері тілі түркі жазба тілінің бізге жеткен ең көне нұсқасы болғандықтан қазіргі барлық түркі тілдеріне тән басты фонетикалық, грамматикалық зандылықтардың бағыт- бағдарын, өткен кезендердегі қалып-күйін, 23 ортақ лексикалық жүйенің дамуын айқындауға мүмкіндік береді. Көне жазба мұралар тілінің лексикалық құрамы, фонетикалық жүйесі мен морфологиялық, синтаксистік құрылымы, стильдік ерекшелігі қазіргі түркі тілдерінен де көрініс тауып отыруы тек табиғи-генеалогиялық сабақтастықты ғана көрсетіп қоймайды, жалпытуркілік рухтың, тілдік сананың беріктігіне де дәлел бола алады. Түркі халықтарының ұлттық-мәдени болмысын, тарихиэлеуметтік сипатын танытуға қызмет ететін жалпытуркілік танымды жаңғыртып, түркі жұртшылығы арасындағы рухани үйлесімділік пен тарихи тұтастықты сақтауға жол ашады. Бұл көне түркі жазба мұраларын зерттеудің тек түркілік тілтану ғылымында ғана емес жалпы түркі әлемі аясындағы өзекті мәселе екенін көрсетеді.

Көне түркі дәуірінде өмір сүріп, артына мол жазба мұра қалдырған мемлекеттік деңгейдегі түркілік бірлестіктер тек этникалық негізде ғана емес, географиялық-аумақтық негізде де құрылғаны тарихтан белгілі. Кең байтақ аумақты алып жатқан түркі елі өзіндік тілдік ерекшеліктері бар бірнеше түркі этникалық топтарын қамтығанын, сол көне тайпалардың қазіргі түркі халықтарының этностық құрамына шашырай таралғанын ескерсек, көне түркі жазбаларының барлық туркі халықтарына ортақ жәдігер, ортақ құндылық екені анық. Көне тілдің ерекше белгілері қазіргі тілдердің тек біреуінен ғанаемес, эр топтағы бірнеше тілдерден көрініс беруі де кезінде өзіндік диалектілік ерекшеліктері бар жалпытуркілік ортақ жазба әдеби тілінің қолданыста болғанының күәсі. Сондай-ақ әрбір мемлекеттік деңгейдегі тайпалық бірлестіктер құрамындағы саны жағынан басым топтардың немесе билеуші тайпалардың тілі де басымдыққа ие болатынын естен шығармау керек. Соған орай, көне түркілердің қазіргі мұрагерлерінің көне түркі жазба ескерткіштеріне қатысы қаншалықты дәрежеде, үлес-салмағы қандай деген мәселелердің туындауы да занды. Қазіргі түркі тілдерінің ішінде көне түркі тілінің фонетикалық, лексика-грамматикалық құрылымын дәлме-дәл қайталайтын бірде-бір тіл жоқ. Тіл үнемі даму үстіндегі құбылыс болғандықтан, бұл – табиғи лингвистикалық заңдылық. Сондықтан YП-IX ғасырлардағы көне түркі елінің ортақ әдеби тіліне арқау болған тайпа тілін немесе диалектісін анықтау көне жазба мұралар тілін қазіргі түркі тілдерімен бірден жеке-дара салыстыру негізінде емес, сол дәуірлерде өмір сүріп, түркі қағанаттарының құрамында болған көне тайпаларға тікелей қатысы бар қазіргі түркі тілдерінің макротоптарын құрайтын бірнеше тілдер деректері негізінде қарастырса нәтижелі болмақ. Сондай түркілік макротоптардың бірі – көне түркі бірлестіктерінің құрамында болған көне қыпшақ тайпаларымен тікелей генетикалық-тарихи жалғастықта қалыптасқан, қазіргі түркі тілдерінің қыпшақ тобын құрайтын – қазақ, қарақалпақ, ноғай, татар, қырым татарлары, башқұрт, құмық, қарайым, қарашайбалқар халықтарының тілдері. Орхон, Енисей, Талас ескерткіштері тілі мен қазіргі қыпшақ тілдері салыстырмалы-тарихи негізде арнайы зерттеу нысаны ретінде алынбауы көне мұралар тілін оғыздық, ұйғыр-оғыздық, қырғыз-қыпшақтық сипатта тануды қалыптастырып, батыс қыпшақ тілдеріне қатысы күңгірт қалып отыр, бұл жұмыстың өзектілігінің тағы бір қырын анықтайды.

Рәміз - ерекше тарихи құбылыс ретінде байырғы түркі халықтарының рухани және материалдық мәдениетінің ақиқат болмысын айқындайды. Жазба тілі мәдениеттің құбылысы және ол рухани күш. Сондықтан рәмізбен семиотикалық таңбалар арқылы адам кез келген құбылысты қабылдап, оған баға беріп, өз көзқарасы мен ойын білдіре алады, өрнектейді. Мәдениеттанушы Л. Фоллерс «ұлттар мен ұлттық мемлекеттердің ең елеулі мәселелері көбіне-көп экономикаға, саясатқа және қорғанысқа қатысты емес, материалданбаған, көзге көрінбейтін рәміздерге қатысты болып келеді», - деп ой түйеді [2, 8 б.]. Осы тұрғыдан алғанда, дәстүрлі түркілік дүниетанымның рәміздік астарларын айқындау ете маңызды. Байырғы түркілік рәміздерді талдау халқымыздың рухани дамуының дүниетанымдық мәселелерін козғау мен болашақ дамуының жолдарын айқындауға түрткі болмақ.

Шығу тегіміздің тамыры, асыл қасиетіміз, бай тарихымыз атабабамыз ер түріктермен байланысты екенін көрсетеді. Олай болса, көне түркі жазуының сипатын айшықтамай, түркілік болмыстың ерекшелігін түсіну мүмкін емес екені анық, ал бұл арнадағы зерттеулер соңғы жылдары ғана қолға алынып келеді. Сондықтан да байырғы түркілердің ұрпағы, жалғасы, яғни біздер үшін, бүгінгі өмір сүріп отырған ұрпақ үшін тасқа қашалып жазылған сырға толы рәміздік жазулардың деректік мағынасы мен негізгі идеясын ашу зерттеудің көкейтестілігі болмақ.

Түркілік дүниетаным жазбаларын зерттеуге негіз болған В. Томсен [3], Ядринцев, В. В. Радловтардың жасаған тұңғыш жаңалықтары [4], И. А. Батманов [5], А. М. Щербак [6], В. М. Насилов [7], Д. Д. Васильев [8], С. Е. Малов [9], Л. Гумилев [10], Л. П. Потапов [11], И. В. Стеблева [12], С. М. Ареал, Н. А. Аристов, С. Кляшторный [13], Н. А. Кононов [14], В. В. Бартольд [15], О. Маенхен-Хелфен, Ж.-П. Ру, Т. Текин, Гең Ше Мин және басқа Осы орайда, Ә. Марғұлан [16], Б. Кенжебаев, К. Аманжолов [17], А. Махмутов [18], Ғ. Айдаров [19], М. Томанов, Ә. Құрышжанұлы [20], Ә. Құрышжанұлы, Қ. Өмірәлиев [21], М. Жолдасбеков [22], Қ. Сартқожаұлы [23] Аманжолов А. С. [24], және т.б. ғалымдарымыздың байырғы түркі жазуын зерттеу саласына қосқан қомақты, мол үлестерін ерекше атап айтуға тиіспіз.

Тәуелсіздік алғаннан кейінгі жылдарда Орхон-Енисей жазба ескерткіштерін зерттеудің жаңа белесі басталды. «Орхон ескерткіштерінің толық атласының» (М. Жолдасбеков, Қ. Сартқожаұлы) жарық көруі осы бағыттағы зерттеулерді жаңа арнаға бастайтын мәдени-ғылыми өміріміздегі үлкен жаңалық болды. Сонымен бірге, Орхон-Енисей жазбаларының филологиялық, лингвистикалық қырларын қарастырған А.С. Аманжоловтың «Ежелгі түркі жазуының тарихы мен теориясы», М. Жолдасбековтың «Орхон ескерткіштері», О. Сүлейменовтің «АЗиЯ», «Тарихқа дейінгі түркілер: ежелгі түркі тілі мен жазуының пайда болуы туралы», «Жазу тілі», Қ. Сартқожаұлының «Байырғы түрік жазуының генезисі», Есенқұлов Е. [25], Келімбетов Н. [26] еңбектерінде Орхон жазбаларының фольклорға қатысы жөнінде маңызды ойлар айтылады.

Қорыта келе айпағымыз, жалпы түркілердің тарихына, мәдениетіне қатысты жазба деректер мен археологиялық ескерткіштер баршылық. Жазба деректердің негізгі тобы Орхон-Енисей, Талас жазба ескерткіштері болып табылатыны даусыз. Сондай-ақ, қытай, араб-парсы және түркі тіліндегі жазба ескерткіштері де негізгі жазба деректер болып табылады. Қытай деректерін Н. Я. Бичурин [27], т.б., еңбектері бүгінге дейін маңызын жойған жоқ. Көне түркі халықтарының көне жазба ескерткіштерінің зерттелуі бүгінгі кезеңде жалғасын табуда.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1~A.X.Касымжанов. Рыскиева A.A. Орхон-Енисей жазба ескерткіштеріндегі түркілік дүниетанымның рәміздік негіздері. Алматы 2009. 30 б.
- 2 Кажыбек Е. Древнетюркский язык в статике, в системе и в развитии. // Көне түркі жазба ескерткіштері: жазу мәдениетінің бастаулары, тілдің даму құбылыстары. Алматы: Информ-А, 2005. (С. 8-13).

- 3 Томсен В. Дешифровка орхонских и енисейских надписей. // Записки Восточного отделения Русского археологического общество (ЗВОРАО). Т. VГП. вып. ГИГУ. СПб., 1894.
- 4 Радлов В., Мелиоранский П. Древнетюркские памятники в Кошо-цайдаме // Орхонские надписи. Семей: Дәуір, 2001. (С. 25-63).
- 5 Батманов И.А. Язык енисейских памятников древнетюркской письменности. Фрунзе: Изд-во АН КиргССР, 1959. 218 с.; Батманов И.А., Кунаа А.Ч. Памятники древнетюрской письменности Тувы. Кызыл, 1963. 192 с.
- 6 Щербак А.М. Тюркская руника. Санкт-Петербург: Наука, 2001.-147 с.
- 7 Насилов В.М. О лингвистическом изучении памятников тюрской письменности. // Тюркологический сборник. 1972. Москва: Наука, 1973. (С.62-68.).
- 8 Васильев Д.Д. Графический фонд памятников тюрской рунической письменности азиатского ареала. Москва: Наука, 1983. 260 с.
- 9 Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Москва- Ленинград, 1951.; Малов С.Е. Древние и новые тюркские языки. // Известия Академии наук СССР. Отд. литературы и языка. Вып. 2. —1952, (С. 141-144.).; Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков (Тексты и переводы). —Москва-Ленинград: Изд-во АН СССР, 1958. —116 с.
- 10 Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М., 1967.; Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. Т.2. Л., 1979.
- 11 Потапов Л.П. Умай божество древних тюрков в свете этнографических данных. // Тюркологический сборник. –1972. Москва: Наука, 1973. (С. 265-270).
- 12 Стеблева И.В. К реконструкции древнетюркской религиозномифологической системы // Тюркологический сборник. 1971. Москва: Наука, 1972. (С. 213-226).
- 13 Кляшторный С.Г. Кипчаки в рунических памятниках. // Turcologica, 1986. Ленинград: Наука, 1986. С. 153-164.;Кляшторный С.Г. Мифологические сюжеты в древнетюркских памятниках. // Тюркологический сборник. Москва: Наука, 1981. (С. 131-136).; Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: Летопись трех тысячелетий. Алма-Ата, 1992.
- 14 Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (YII-IX вв). Ленинград, 1980.– (С. 22).
 - 15 Бартольд В.В. Соч., 5.- М., 1968. (С. 45).

17 К.Р. Аманжолов. Түркі халықтарының тарихы. – Алматы : Білім 2002

- 18 Махмутов А.М. Көне топонимдердщ мағынасы // Қазақ ономастикасының мәселелерг – Алматы: Ғылым, 1986. – (45-51 бб.).
- 19 Айдаров Ғ. Орхон ескерткішінің тілі. Алматы 1990 б.; Айдаров Г. Лексика древнетюркских памятников Орхон-Еисей и Таласа. Автореф. дисс... докт.филол.наук. – Алма-Ата, 1974. – 51 с.; Айдаров Г. Язык орхонского памятника Бильге-кагана. – Алма-Ата: Hayкa, 1966. – 80 с.; Айдаров F., 20. Томанов М., Құрышжанов ∂. Көне туркі жазба ескерткіштерінің тілі. – Алматы: Мектеп, 1971. – 273 б.
- 20 Өмірәлиев Қ. ҮІІІ-ХІІ ғасырлардағы көне түркі әдеби ескерткіштері. – Алматы: Мектеп, 1985. – 128 б.
 - 21 Жолдасбеков М. Асыл арналар. Алматы, Жазушы 1990.
- 22 Сартқожаұлы Қ. Орхон-Енисей жазба ескерткіштерінің атласы. – Астана, 2008.
- 23 Аманжолов А.С.История и теория древнетюркского письма. Алматы, 2003.
- 24 Есенқұлов Е. Көне түркі жазба ескерткіштеріндегі қосымшалар. – Алматы, 1976. – 10б.
- 25 Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы, Ана тілі 1991.
- 26 Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – Т.1-3. – М.,-Л., 1950-1953.

ХХ ҒАСЫР БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫК ЖАҒДАЙ

ҚАНАТҰЛЫ М

докторант, Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

ХХ ғасырдың алғашқы жылдарындағы жүргізілген идеологиялық науқандар орталықтарда ғана емес, Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық дамуына да әсерін тигізді. Қатан әкімшілік террор қазақ аулдарында азық-түлік дайындау науқаны барысында күшейіп кетті. Мұнда мал дайындау науқаны бірденақ «әскери коммунизм» уақытындағы күштеу әдісімен жүргізілді.

Дайындау ауқымы жоспарлы тапсырмалар бойынша белгіленді, бірак халықтын колынлағы малдын саны туралы бұрмаланған бірақ халықтың қолындағы малдың саны туралы бұрмаланған деректерге негізделген есеппен жүргізілді, мүмкіндігінше дұрыс мәліметтер (Қаржы халық комиссариатының салықтық есебі) бір бюрократтық сатыдан екінші бюрократтық сатыға өткен сайын ұлғаю жағына қарай айтарлықтай өзгеріп отырды (бұл қаржы органдары халықтың жасырылған көп бөлігін толық есептей алмады деген желеумен бүркемеленді). Осындай көзбояушылық пен дөрекі волюнтористік жоспарлаудың нәтижесінде жоғарыдан аудандарға қолда бар нақты мал санынан әлдеқайда көп көрсетілген тапсырмалар берілді. Осы ретте Балқаш ауданын мысалға келтіруге болады, мұнда 173 мың қара мал болды, бірақ ауданға 300 мыңға жуық малдың салғырты салынды [1, 34 б.].

Көп ұзамай «асыра сілтеу болмасын аша тұяқ қалмасын» ұраны азық-түлік дайындау науқанының айқындаушы ұранына айналды. Оның үстіне, өндіріс әдісінің көшпелілік ерекшелігіне орай, саны жағынан белгілі бір мөлшердегі малдың болуы ең төменгі өмір сүру деңгейі ретінде ғана бағаланғанымен, ел аралаған дайындаушылардың өлшемі бойынша шаруашылығында 25-30 қойы барлар «мол байлық иесі» санала бастады. Алайда мал шаруашылығының өзіндік ерекшелігі назарға алынбады, әр шаруаға әрі кеткенде 2-3-тен қой қалдырды, сөйтіп оны тығырыққа апарып тіреді. Мемлекеттік мүдде деген желеумен ауылда ауыл шаруашылық өнімдерінің басқа түрлерін дайындау кезінде де заңсыздықтарға жол берілді. Айталық, жүн дайындауды «екпінді» түрде өткізу мақсатында бірқатар жерлерде қойды қақаған қыста қырқу талап етілді, ал мұның соңы малдың малдың жаппай қырылуына ұласты. Астық іздеу барысында дайындаушылардың мал мен егін өсіретін ауылдарды кезіп, оның шаруашылығындағы тұқымға қалдырған аз ғана астығын да тартып алған оқиғалар жиі кездесті. Тіпті олардың тіршілігіне талшық етіп отырған ең соңғы дәніне дейін сыпырып алған. Мысалы, Іле және Шоқпар аудандарының малшылары бір қойын 6, 8 кг астыққа, ал жақсы атын немесе үлкен түйесін төрт пұт астыққа айырбастады. осы ауданның барлық шаруашылықтары 10 килограмнан ескі киіз тапсыруға міндеттелді; жоқтар киізді сатып алып, оны дайындаушыларға өткізуге тиіс болды. Жетіқара ауданында ескі-құсқылар мен жүн дайындау барысында өлкелік органдардың өкілдері жылқылардың жал-құйрығын да кесуді талап етті, бұған қарсы болған қазақ тұрғындарына қойдың орнына шошқа тапсыруды бұйырды [2, 125 б.].

Онтустік Қазақстан аудандарының бірінде дайындау науқаны былай жүргізілді (көргендердің айтуынша): «Азаматты шақырады (уәкіл), астық тапсыруды ұсынады. Ол астығым жоқ дейді. Сол кезде оның етігінің қонышына су құяды және түнде, 25 градус аязда көшеге тұрғызып қояды... Штабқа екіқабат әйел келеді, одан да астық талап етіледі. Ал онда астық жоқ. Оны ұрып-соғады, әйел тап сол жерде, штабта уақытынан бұрын босанады» [3, 237 б.].

Дайындаушы уәкілдердің заңсыздығының шегі болмады. Дайындалған барлық өнімдер аудандарға жергілікті халықтан «жұмылдырылған» керуенмен тасылды және бұл үшін бір тиын да төлеген жоқ. Тасымал құралдары ретінде шенеуніктер осыған қоса шаруалардың жылқыларын мініп кетті, сонымен бірге әдетте, алған жылқыларын қайтармады немесе көрінеу айдап әкетті. Азық-түлік дайындау науқаны барысында Қазақстанда шаруаларға қарсы кең ауқымды қуғын-сүргін шаралары жүргізілді. Анықталған деректер бойынша, осы кезеңде 56 498 село тұрғындарының әкімшілікқылмыстық жауапкершілікке тартылғаны, олардың 34 121-і атылғаны белгілі болып отыр. Материалдар көрсеткендей, тек үш округ (Ақмола, Перопавл, Семей) бойынша 1928/29 және 1929-30 жылдары мұнда 23 млн сомнан астам айып салынып, мүлік тартып алынды, 54 мыңнан астам ірі қара мал, 630 мың пұт қордағы астық, 258 бірлік әр түрлі құрылыстар тәркіленді [3, 238 б.].

Голощекин БК(б)П Казөлкомының 1930 жылғы 2 қаңтарда өткізілген жабық отырысында дайындау науқаны барысында, 1928 жылғы 1 қазан мен 1929 жылғы 1 желтоқсан аралығында сот органдары 125 адамды ату жазасына кескенін, ГПУ арқылы нақ осы кезенде 152 адамның атылғанын хабарлады [4, 13 б.].

Оның есесіне республика басшылары Қазақстанның бүкіл одақ бойынша дайындалатын жүннің 33 %-ын, терінің 20, бидайдың 17, еттің 10 %-ын (1928/29) тапсырғаны туралы рапорт берді. Орталыққа жіберіліп отырған кезекті есептегі мәлімдемелер бұдан да сорақы түрде «Шаруашылықтардың тауарлылығын ынталандыру» деген айдармен жарияланып отырды. Индустияландыру үшін қаражат жинау мақсатымен мемлекет 20-жылдардың екінші жартысынан бастап, салық көлемін күрт өсірді. 1926/27 жылы Қазақстан бойынша есептелген ауыл шаруашылығы салығының сомасы 1925/26 жылғымен салыстырғанда 87 %-ға ұлғайтылды. БК(б) П ОК-нің шешімімен 1928/29 жылы ауыл шаруашылығы салығы сомасы елде 400 млн сом мөлшерінде белгіленді (1927/28 жылғы 305 млн сом орнына). Оның ішінде Қазақстанда салық көлемі 23 млн.

сомға жетті. Алдыңғы төлемдік жылмен салыстырғанда, салықтық база (салық салынатын көзлер) бұл кезле онша ұлғаймаса да, оның база (салық салынатын көздер) бұл кезде онша ұлғаймаса да, оның ауыртпалығы 100 %-ға өсті. Осы жылдары 400 сом және одан да жоғары табыс салығы салынатын шаруашылықтар үшін норматив бойынша кіріске төленетін пайыздық үстемеақының мөлшері ұлғайтылды. Нәтижесінде, мысалы, 450 сом пайда табатын отбасы жандарына (отбасы мүшелеріне) салық ауыртпалығы 16 %-ға, ал 1 000 сомнан артық болса 41 %-ға өсті. Алайда бұл да жеткіліксіз шарадай көрінді және көп ұзамай «жалпы шаруалар арасынан өзінің табатын пайдасымен ерекшеленетін» шаруашылықтарға салынатын дербес салық деп аталған салық түрі де қосымша енгізілді [5, 238 б.].

Егер республикадағы астықты шаруашылықтардың 21%ына, мал өсіретін шаруашылықтардың 6 %- ына үлкен пайыздық устемемен қосымша салық салынса, 21 300 шаруашылық салықты дербес ерекше тәртіппен төлеуге міндеттелінді, оларға 8, 5 млн сом мөлшерінде салық салынды. Қостанай округінде 3 мыңға жуық шаруашылыққа дербес салық салынды, ауыл шаруашылығы салықтарының бүкіл жиынтық сомасының 34 %-ын төлеу міндеттелді, ал Орал округі аудандарының бірінде 50 ауқатты шаруашылықтар ауданға жүктелген бүкіл салық көлемінің 88 пайызын төлеуге тиісті болды. Бірқатар округтер мен аудандарда дербес салық салынғандар саны одан да көп еді және жеке кәсіпкерлікпен айналысатын табысы жоғары шаруашылықтарға салынатын салықтың көлемі олардың ойына да келмейтін ауқымда көтерілді. Бұл кездейсоқ емес-ті, салық комиссиялары қайсыбір шаруашылыққа дербес салық салған кезде, барлық жерде бірдей, оның дәлелі ретінде «мықты қорғаушылары бар», «ауқатты шаруашылық», «ауыл шаруашылығы өнімдерін дайындауға теріс қарады» деген сияқты және т.б. аргументтерді алға тартты. Мұндай фактілер әсіресе Павлодар, Қарқаралы және Семей округтерінде жиі орын алды. Мал шаруашылығымен айналысатындардың қоныс аударуы, оның ішінде Қытайға көшіп кетуі соның салдары болып табылады. Қоныс аударудың жаппай сипат алғаны сонша, ол аудандарға БОАК-тің хатшысы И. Ф. Киселев басқарған арнаулы комиссия жіберілді, ол бірқатар шара қолданды. Мәселен, Семей округінде дербес салық салынған шаруашылықтардың саны 3 410-нан 1 428-ге, Павлодарда 875-тен 314-ке, Қарқаралыда 875-тен 314-ке кеміді. Дегенмен, комиссиялар кеш қимылдады, олардың іс-әрекеті жергілікті сипатта өрістеді, ал «бассыздық» барлық жерде кең етек алып кеткен болатын. Ауыл шаруашылығы өнімдерін дайындаудың күштеп жүргізілуі және салық ауыртпалығының күрт артуы халық шаруашылығын тұқыртуға әкеп соқтырды, тұрғындардың жаппай көшуіне мәжбүр етті, өндірістің ұйымдық құрылымында бейберекетсіздіктер орын алды. ЖЭС тарихи кезең ретінде өз мүмкіндігін аяғына дейін ашып көрсете алмай, нәтижесіз аякталды.

ӘЛЕБИЕТТЕР

- 1 Махмұтов С. Қ. Қазақ шаруаларын отырықшылыққа көшірудегі мемлекет саясаты. (ХХ ғ. 20-30 ж.ж.). – Алматы, 2008. – 137 б.
- 2 Неизвестные страницы истории Семипалатинского Прииртышья (20-30 гг. XX века). Сборник документов. Часть I. – Семипалатинск, 2002. – 87 б.
- 3 Омарбеков Т. Қазақ шаруаларын жеке меншік қожалықтарынан айыру және ұжымдастыру: тарихы мен тағылымы: Докторлық диссертация авторефераты. – Алматы, 1994. – 191 б.
- 4 Омарбеков Т. Қазақ шаруаларын жеке меншік қожалықтарынан айыру және ұжымдастыру: тарихы мен тағылымы: Докторлық диссертация авторефераты. – Алматы, 1994. – 193 б.
- 5 Карибаев С.Ө. Тоталитарлық жүйенің Қазақстанның аграрлық саласындағы ұлт саясаты (1925-1937 ж.ж.): тарих ғылымының кандидаты диссертациясының авторефераты. – Алматы, 2010. – 151 б.

ЕКІБАСТҰЗДЫҢ КҮНДЕЛІКТІ ӨМІР ТІРШІЛІГІ ТАРИХЫНАН

КУЛЬМАГАНБЕТОВА Р. А. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ЕЛЬМУРАТОВА Б. Ж. т.ғ.к., профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ,

> «Бүгінгі күнді түсініп-түйсіну үшін де, болашақтың дидарын көзге елестету үшін де кешегі кезеңге көз жіберуіміз керек.»

Елбасы Н. Ә. Назарбаев

Өткенімізді танып түсіну болашағымыздың дамуына айтарлықтай септігін тигізеді, осы себептен де біз өз өлкеміздің тарихына аса мән беріп, назар аударамыз. Тарих білімі мен ғылымы кеңістігін кеңейту оның деректемелік базасымен байланысты екендігі



Сурет 1

белгілі. Қазақ тарихы мен мәдениетінің қазынасын жинақтау мемлекеттік саясатқа айналғаны да айқын. «Мәдени мұра», «Мәдени мұра», «Ұлы даланың жеті қыры» мемлекеттік бағдарламалары осыған дәлел. Дереккөздердің көбеюі тарихи зерттеудің сапасын арттыруға,

түрлі бағыттағы ізденістер жүргізуге мүмкіндік береді. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Қазақстан халқына тұңғыш жолдауында «Біздің ортақ міндетіміз – адамдардың барлық сураныстарына тез жауап беретін «еститін» мемлекет тұжырымын жүзеге асыру, тек диалог арқылы үйлесімді мемлекет құруға болады. Сондықтан азаматтық қоғамды қолдау және нығайту, оны өзекті мәселелерді талқылауға тарту қажет»-деп атап көрсетті [1].



Сурет 2 – Естай Беркімбайұлы (1868-1946 жж.) Қазақстанның еңбек сіңірген өнер қайраткері

жас ғалымдаР»

Мемлекет тұжырымын жүзеге асыру, бұл өзің туған қала тарихынан бастау алуы қажет. Екібастұз қаласының ХХ ғасыр басындағы бейнесін, қала адамдарының қым-қиғаш тіршілігін тақырып мазмұнына өзек ету тарихи білім негізінде ертеден қалыптасып, бүгінгі күнге дейін жалғасын тауып келеді. Зерттеушілер көптеген шығармаға ортақ болып келетін ХХ ғасыр басындағы қала көріністерін бөліп, жүйелеп сипаттауының өзіндік мәні бар. Осы тұста туған өлкемнің рухани және материалдық бай өлке екендігін ерекше атап өткім келеді. Тек ХХ ғасыр басындағы мәдени өміріне тоқталар тұста әнші, ақын, композитор Естай Беркімбайұлы шоқтығы биік, дара тұлға болды. Павлодар облысы, Екібастұз ауданында дүниеге келген ақын бабам Қазақстанның еңбек сіңірген өнер қайраткері (1939), Қазақстан Композиторлар одағының алғашқы мүшелерінің бірі (1940) болған. Мен де ақын туған Талдықамыс ауылының тумасымын. Осыған орай Талдықамыс ауылы туған жерім,

Тарихтан ойып орын алған елім. Ақын бабам кіндік қаны тамған жерім. Әуелете асқақ әнін салған елім. Әр тасы тарихымнан сыр шертеді,



Сурет 3 – Жақышжан апа, Зекен апа, Шөмшия апа, мен (Естай ата шөбересі (ортасында) Естай Беркімбайұлы 150 жыл 2018 жыл

Әр талы бесік болып тербетеді. Көліне аққу, қазы келіп қонған, Ғажайып шерткендейсің бір ертегі. Әулиелі бабалар қонған мекен, Бұл күні әр тұрғынға жұмақ екен, Маған да алтын бесік болған мекен. Бабамның салып кеткен ізіменен. Әуелете салған асқақ жырыменен, Қазаққа мәңгі мұра баба жолы. Ақ туын көтерейін әнімменен!

Осы бір өлең шумақтары ақын бабамның топырағынан нәр алып өскен менің Естай бабама арнауым еді.

Егемендігіміз ел басына қайта бұйырған шақтан бастап, еңсемізді көтеретін елеулі істер көптеп жасалуда. Ертіс-Баянның өңірі тарихи есімдері алтын әріптермен апталған аяулы тұлғаларын әспеттеп, ұлықтауда. Бұл елдіктің белгісі, Тәуелсіздігіміздің жемісі. 2018 жылы Киелі Ақкөл Жайылманың төрінде, Әулиекөлдің жағасында теңдессіз дарын иесі Естай бабамыздың 150 жылдық арнайы өткізілген дүбірлі тойы, алқалы жиын соның дәлелі болды. Жүйрігі ән мен жырдың желдей ескен, Естайдың ауылы осы кіндік кескен – деп, туған топырағында өткізілген дубірлі тойға келген қонақтар, қатпарлы тарихты Қаражар даласы осы жерді мекендеген ежелгі қауым мәдениетін құшағына алып жатқан әулиелі мекен. Бүгінде Естай бабамның туған жері әулиелі Ақкөл десе, тағы бір деректерде Қаражар ауылы деп аталады. Ал Естай Беркімбайұлы өз өлеңінде Талдықамыс ауылында туғанын атап көрсетеді. Осыған орай мен өзімді Естай бабам туған киелі топырақтан екенімді мақтан тұтып, кейінгі ұрпақ та осы жайлы нақты деректі біліп өссе екен деген ниетпен зерттеу жұмысын жалғастыруды жөн жанаймын.

Қала мәдениеті XX ғасырдың басында санқырынан зерттелген. Солардың ішінде қаланы жанды құбылыс ретінде тану кең өріс алған. Екібастұзда көмір өндіруді іске қосу кезеңі дәл осы уақытпен тұспа-тұс келеді. Осыған орай жұмыстың мақсатында Екібастұз қаласының XX ғасыр басындағы күнделікті өмір тіршілігіндегі өзгерістер мен дамуы жөніндегі тақырып бойынша ғылыми еңбектері мен тұжырымдары бүгінгі күн талаптары тұрғысынан қайта зерделеніп, тарихи маңызы толықтырылды.

Екібастұз қаласының құрметті азаматтары, Социалистік Еңбек Ерлері, Қазақстанның еңбек сіңген шахтерлері мен құрметті қызметкерлердің XX ғасыр басындағы Екібастұз қаласының күнделікті өмір тіршілігіндегі еңбектері орасан зор.



Сурет 4 – Ғаламшарымыздың кемімес көмір кені «Богатырь» тілігі, Екібастұз қаласы

Екібастұз көмір бассейнінің тарихына үңіліп, Екібастұз көмір алабы және «Богатырь» тілігі бүкіл әлемге танымал болған кезіне ерекше тоқталып, бүгінгі өнеркәсіп ерекшеліктеріне назар аударамыз. Екібастұз кен ошағы XIX ғасырдың екінші жартысында Павлодар облысының Баянауыл ауданында ашылған. 1886 жылы геологүйренуші Қосым Пшембаев көмір кен орнын кездейсоқ ашты. Пшембаев табылған орынды көршілес жатқан көлден әкелген екі басты түзбен белгілеген. Осыдан: «Екі бас түз» атауы пайда болды. XIX ғасырдың соңында екібастұздық көмірмен павлодарлық көпес А. И. Деров қызықты. Нәтижелі мен нәтижесіз іздеу-барлау шаралардан кейін көмірді ашық әдіспен өндіру туралы шешім қабылданды. Бірақ бұған Деровтың қаржысы жеткіліксіз болғандықтан, ол акционерлік қоғам құра бастады. Кейін ол «Воскресение» («Жексенбі») деп аталып кетті. 1895 жылы көктемде Деров Қасым Пшембаевпен Екібастұз кен орныныда үш барлау шахталарын орнатады (Владимирская, Мариновская, Ольговская). 1896 жылы Батыс-Сібір тау партиясының бастығы А. А. Краснопольский Екібастұзға өзінің көмекшісі – бас инженер А. К. Мейстерді жібереді, ол төрт ай шамасында көмірдің табылу орнына толық барлау жүргізді. Мейстерден кейін француздық тау инженері Жорж де Кателен келді. Кателен өзінің 1897 жылы Парижде жарық көрген «А. И. Деров пен Оңтүстік Сібірдің кен қазбаларын зерттеу очерктері» атты кітабында келесіні жазды: «Екібастұз бассейнінің көмір байлығы алып, біз оған ұқсас минералды



Сурет 5 – Ең алғаш вагонға көмір тиелді 1954 жыл 25 желтоксан

Екібастұздың батыс жағында шағын жұмыс кенті пайда болады. Белгілі ойлап шығарушы, ғалым, тілші В. Я. Новиков өзінің «Екібастұз» кітабында жазғандай, Екібастұз көмір кендері Қазақстандағы ең ірі көмір кендері болып табылған. Екібастұзда тоғыз шахта және бір ашық шахта салынды. Сондай-ақ, қоғам Екібастұз көмірін пайдалана отырып, күміс пен мыс алатын қорытқыш зауытын орналастыру жөнінде көлемді жұмыстар жүргізді. Атап айтқанда, 1900 жылдың көктемінен бастап, Екібастұз мекеніндегі Қарабидайық көлінің жағасында ұзындығы 62, ені 18, биіктігі 8 метрлік болып салынған Вознесенск мыс қорытқыш зауыты іске қосылды. 1901 жылы зауытта 258 жұмысшы істеген, 5343 тонна кен өнделіп, одан 123 тонна мыс балқытылған. Вознесенск зауыты Екібастұздан жақын дегені 7, алысы 95 шақырым қашықтықта орналасқан Көктас, Екітөбе, Күмістөбе, Елемес, Бала Қоянды, Жуалы, Жанғабыл, Сары адыр, Қазан ауыз сияқты рудниктердің мысын пайдаланған [2, 16 б.].

1918 жылы Екібастұз кен орындары ұлттандырылды. Осыдан кейін Екібастұз кен ошағының кеңестік тарихы басталады. Аталған кен орны бүкіл әлемге белгілі болды. 1939 жылы кеңестік үкімет Екібастұз кен ошағында көмірді қайта өндіру мен тіліктердің құрылысы туралы тиісті қаулы шығарды. «Екібастұзкөмір» тресі құрылды.



Сурет 6 – Темір жол құрылысы

Кент аумағында ескі құрылыстарды қайта қалпына келтіру бойынша жұмыстар басталып кетті. Соғыстан кейінгі жылдарда, 1947 жылдары № 1 Ертіс көмір тілігінің (Екібастұздағы бірінші тілік) жоспары әзірленді. 1948 жылы жазда алғашқы көмір тілігінің құрылысы басталып, Екібастұз қаласының негізі қаланды. Болашақ қаланың орнында шатырлы қалашық болып орналасты, ал кейін алғашқы бірқабатты құрама үйлер пайда болды.

ХХ ғасыр басындағы Екібастұз қаласының темір жол құрылысының да өзіндік тарихы бар. Акционерлік қоғам шахта, рудник және мыс қорытқыш зауытының құрылыстарымен қатар Қызылшырпы мекенінен (қазіргі Ақсу қаласы) Екібастұздағы Старовладимирск шахтасына дейін темір жол салу жұмысын жүзеге асырды. Бұл жол алты ай мерзім ішінде салынып бітіп, сол уақытта қолданысқа енеді. Алғашқы темір жолдың құрамында 3 паровоз, 97 көмір тиетін вагон, 8 платформа, 5 тауарлық жабық вагон және бір жолаушылар вагоны болды. Өндірістің өнімдері (көмір, мыс) темір жол арқылы Воскресенск кемежайына жеткізіліп, оларды одан әрі Омбыға дейін кемемен тасуды Тюмень қаласының өнеркәсіпкерлері жүзеге асыратын.

ХХ-шы ғасырдың басында болған әлеуметтік-экономикалық дағдарыс Ресейді де қамтыған уақытта Ресейдің 17 губерниясынан 5 мындай адам Екібастұзға келді. Енді Екібастұз жұмысшыларының құрамында орыстар, украиндар, татарлар т.б ұлт өкілдері болды. Сол

кездегі Екібастұз жұмысшыларының тең жартысы қазақтар болатын. Ал, бір мың адамға лайықталған Деровтың кәсіпорындарынан оларға жұмыс табудың өзі мүмкін емес еді [3].

«XX СӘТБАЕВ Ескірген техника, жұмысшылардың ауыр еңбегі мен тұрмыс жағдайы Екібастұздың тау-кен зауыты өнеркәсібінің ғұмырын көп ұзартқан жоқ. XX ғасыр басында тау-кен ісі шығыннан шықпай, өндіріс тоқырай бастады. Өндірістік дағдарыс кезіндегі бұқаралық сипат алған жұмысшылар қозғалысы Екібастұз көшпілерінің сана-сезімдерін оятуға игі ықпалын тигізді. 1900-1903 жылдары ауыр тұрмыстан титықтаған жұмысшылар Екібастұзда бірнеше рет ереуілдер жасауы оң нәтиже берді. Патша үкіметі амалсыздан мемлекет қазынасынан 25,5 мың сом босатқан. Осылайша тұрмыс жағдайларының жақсаруы мен еңбек ақыны көбейту талаптары орындалған. Осыдан кейін Екібастұз көмірін шаруашылыққа пайдалану мақсатымен ағылшын капиталисі Лесли Уркарттың қатысуымен «қырғыз (қазақ) тау-кен өнеркәсібі акционерлік қоғамы» құрылып, 1918 жылдың мамыр айына дейін жұмыс істеген. Міне, осы уақыттан бері Екібастұз қаласы өзінің жастығына қарамастан тендесі жоқ алып кәсіпорындарымен бүкіл әлемге танымал болып отыр. Қысқа ғана мерзім ішінде Қазақстанның «қара алтынды» жерінде пайда болған қала бүгінде аты аңызға айналған қала. Тек қана Екібастұзда тұңғыш рет Қазақстанда көптеген алдыңғы қатарлы технология өмірге келді, жаңа үлгідегі құрал-жабдықтар зерттелді.

Тарихи еңбектерде көптеген қаламгерлеріміздің шығармасына арқау болған Екібастұз қаласының образын Станислав Павлович Куржейдің «Келешегі кемел қала», Василий Матвеюк «Екібастұз және оның еліміз үшін мәні», Олег Кожаев «Екібастұз жылу электр орталығы», т.б. шығармаларынан көруімізге болады. 1957 жылдың 12 маусымында Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесі Президиумы Жарлығымен жұмысшы кенті облысқа бағынышты Екібастұз қаласы болып қайта құрылды. Бұл тек көмір өндірудің қарқынды дамуына ғана емес, жас кеншілер қаласының инфроқұрылымының жасалуына да серпін берді. Тұрғын үйлердің, мектептердің, бала бақшалардың, ауруханалардың, басқа да әлеуметтік-мәдени мәндегі нысандар құрылысы басталды [4].

Екібастұз көмір алабында шешуін күтіп тұрған мәні аса зор міндеттер мұнда жаңа ірі өндірістік құрылымдар: «Екібастузкөмір» бірлестігі, «Екібастузшахтақурылысы» комбинаты, «Екібастұзэнергоқұрылыс» тресі, «Экібастұзэнерго» өндірістік энергетикалық бірлестігін құруды талап етті. Сонымен, Екібастұз қаласының қалыптасуы қиын және күрделі әлеуметтік-экономикалық және саяси жағдайларда осы кезеңде басталды. Сондықтан да, біз осы тақырып бойынша XX ғасыр басындағы Екібастұз қаласының күнделікті өмір тіршілігінің тарихын зерттеп, сонымен қатар Қазақстан тарихында Екібастұздың тууы мен қалыптасуына байланысты тарихи ғылымның қазіргі даму кезеңі бүгінгі күн талаптары тұрғысынан ғылыми еңбектердің түбегейлі тұжырымдарын анықтап, қайта зерделеп, олардың еңбектеріне объективтік баға беруіміз тиіс.

Казіргі кезде «Богатырь Көмір» компаниясы тілдікті көмірді өндірілетін жаңа автомобильды-конвейерлік технологияға ауыстыру шараларын жүзеге асырды. Сонымен бірге, көмірді ортақтандыру мен тасымалдау бойынша жаңа технологиялар дайындалды. Осындай жаңа технологияның бірегейлігі: өндірістің тиімділігін арттыру мен жерлігікті экологияны жақсарту болып табылады. Көміршілер Екібастұз көмір бассейнін игеру үрдірісін жалғастыруда. Алпыс бес жылдың ішінде екібастұздық жерде кеншілік дәстүрлер ұрпақтанурпаққа беріліп келе жатқан киелі мекен. ҚР Тұңғыш президенті Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласының аясында қабылданған «Туған жер» бағдарламасы – өлкеміздің тарихын терең танып, бізге жеткен ұлттық құндылықтарымызды ұлықтап, бүгінгі ұрпақ қолына табыстауға бағытталған.

ӘЛЕБИЕТТЕР

- 1 Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 2019 жылғы 2 қыркүйек // Қазақстан Республикасы Сыртқы істер министрлігі. 2019 жылғы 2 қыркүйек [Электрондық pecypc]. – URL: http://www.mfa.kz/kz/brussels/content-view/poslanieglavy-gosudarstva-kasym-zomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-2sentabra-2019-goda [дата обращения 25.03.2020].
- 2 Куржей С.П. Келешегі кемел қала / гл. ред. В.И.Матвеюк, пер. на каз. яз. Ж.Садвакасов. – Экибастуз, 2012. – 495 б.
- 3 Матвеюк В. Екібастұз және оның еліміз үшін мәні: оқу құралы. - Екібастұз, 2010. - 140 б.
- 4 Кожаев О. Екібастұз жылу электр орталығы: оқырманға басылым. - Екібастұз, 2010. - 155 б.

МЫСЫР АРАБ КӨКТЕМІНЕ САЯСИ-ӘЛЕУМЕТТІК ФАКТОРДЫҢ ӘСЕРІ

КҰРМАШ С. С.

магистрант, 2 курс, Әл Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, Алматы к.

Мысырдағы «араб көктемі» деген атаумен белгілі толқулар 2011 жылдың 25 қаңтарынан 11 ақпан аралығында Каирде, Александрияда және басқа да бірқатар Мысырдың ірі қалаларында өтті. Содай-ақ Мысыр елшіліктері орналасқан кейбір шет елдерде наразылық шерулері өткен болатын. Наразылық толқулары үкімет пен президентке қарсы бағытталған еді. Шерушілер «халық режимнің құлағанын қалайды»,- деп ұрандатты. Бұл ұрандар 1981 жылдан бері билікте болған президент Хосни Мубараққа қарсы бағытталған. Революция нәтижесінде уақытша әскери үкімет билікке келсе, содан кейін «мұсылман бауырлар» саяси ұйымының мүшесі Мұхаммед Мурси 2012 жылы президенттік сайлауда жеңіске жетті.

Президенттің отставкасымен қатар, наразылық білдірушілер төтенше жағдайдың алынып тасталуын, жұмыссыздықпен күресті, ен төменгі жалақыны көтеруді, баспана тапшылығы, азык-түлік бағасының көтерілуі, сөз бостандығы және өмір суру деңгейін жақсарту мәселелерін шешуді талап етті [1].

Кейбір сарапшылар мен журналистердің пікірінше, Мысырдағы тәртіпсіздіктердің негізгі себептері: авторитарлық режимнің 30 жыл бойы тұрақты тұруы. Нәтижесінде оппозициялық топтардың өз амбицияларын жүзеге асыра алмауы, жұмыссыздық, кедейлік, әлеуметтік теңдіктің болмауы, әлеуметтік әлсіз топтарды қорғау тетіктерінің болмауы, сонымен қатар кейбір құрылымдық және демографиялық факторлар әсер етті.

Көптеген сарапшылардың пікірінше, Египеттегі наразылықтарға Тунистегі революция себеп болып, домино эффектін тудырды. Тунис тәрізді, Мысырдағы тәртіпсіздіктердің басында қоғамдық ашу-ыза тұрды. 17 қаңтарда университет студенті Каирдегі парламент ғимаратының алдында өзін өртеп жіберді. Тунистегі толқулар сияқты, Египеттегі толқулар әлемдік ақпарат агенттіктерінде егжей-тегжейлі жарияланып, әртүрлі атауларға ие болды: «Twitter революциясы», «Жастық шақ», «Пирамида төңкерісі».

Билік елдегі толқуларды бақылауда ұстау үшін оппозиция жетекшілерін тұтқындады. Оппозиция өкілдері либералдар, исламшылар еді. Шерушілердің әрекеттері үйлесімді болмауы үшін 41 Бүкіл елде демонстрациялардың негізгі толқыны 25 қаңтардан басталды. 25 қаңтар «Қаһар күні» аталды. 19 қаңтар күні барлық революциялық қозғалыстың белсенділері тұтқындала бастады. 2011 жылғы наразылықтар Мысыр үшін «бұрын-соңды болмаған» деп газет беттерінде жариялана бастады. Ал британдық бұқаралық ақпарат құралдары Каирді «әскери аймақ» деп жариялады [2].

25 қантар (сейсенбі): «қаһарлы күн» Египет полициясы мыңдаған адамның шеруін тарату үшін көзден жас ағызатын газ қолданды. Шерушілер болса, үкіметке қарсы ұрандар айтып, президент Хосни Мубарактың отставкаға кетуін және елдегі түбегейлі реформаларды жүзеге асыруды талап етті. Көзден жас ағызатын газ қолданғаннан кейін демонстранттар тарай бастады. Бірақ көп ұзамай қайта топтасып, алаңға қайтып оралды. Олар полиция жүк көлігінің бірін төңкеріп тастады. Шерушілер парламент ғимаратына, сондай-ақ наразылық білдірушілерді таратуға тырысқан полиция қызметкерлеріне тас лақтыра бастады. Каирмен бірге Мысырдың басқа қалаларында да тәртіпсіздіктер басталды. Бір полицей мен үш демонстрант қаза тапты.

26 қаңтар (сәрсенбі): Суэцте наразылық білдірушілер полиция бөлімшесі мен Ұлттық демократиялық партияның ғимаратын өртеп жіберуге тырысты. Египет үкіметі азаматтарға қала көшелерінде топ болып жиналуға және жаппай митингілер өткізуге тыйым салды. Тhe Guardian газетінің журналисі Джек Шенкер Тахрир алаңындағы наразылық акциясына қысым көрсету кезінде Мысыр полициясы ұстаған және соққыға жыққандардың арасында жүріп ақпараттар таратып отырды [3].

27 қаңтар (бейсенбі): Суэц қаласында өрт сөндіру бөлімі өртенді. Мысырдың басқа қалаларында (Исмаилия, Александрия және т.б.) толқулар өрши түсті. Билік бұрын ұсталған 259 демонстрантты босатты. Египет полициясы үкіметке қарсы наразылық акциясына қатысқаны үшін мыңнан астам адамды қамауға алды, бірақ бұл наразылық білдірушілерді тоқтатпады. Египет қор биржасы үкіметке қарсы жаппай наразылықтар туындағанынан баға күрт төмендеді. МАГАТЭ-нің бұрынғы басшысы Мохамед Эль Барадей Венадан Каирге президенттің отставкасын талап еткен демонстранттарға қосылу үшін ұшып келді. Ұшаққа отырар алдында Эль-Барадей Хосни Мубаракты өз еркімен

отставкаға кетуге шақырды. «Ол (Мубарак) елге отыз жыл қызмет етті. Оның демалатын уақыты келді »деді МАГАТЭ-нің бұрынғы басшысы, осы лауазымындағы жұмысы үшін Нобель сыйлығын алған.

28 қаңтар (жұма): қалаларда әскерлерді орналастыру, интернет, мобильді байланыс блокадасы, «Мұсылман бауырлар» партиясының 5 жетекшісінің тұтқындалуы, Тахрир алаңының қоршауы, Александрия, Суэц, Мансури қалаларында болған қақтығыстар, соңғы күндері 9 адам өлді. Египет полициясы Каирдегі масштабты наразылық шараларын су шашып таратуға кірісті. Сонымен қатар, наразылық білдірушілерге қарсы көзден жас ағызатын газ, таяқшалар және резеңке оқтар қолданылады. Алайда, елдің әр түрлі қалаларындағы кейбір полиция қызметкерлері президенттің отставкасын талап еткен демонстранттармен біріге бастады [4].

Кешкі жағдай: наразылық білдірушілердің бақылауында Суэц каналын қосқанда, билеуші партияның филиалдарын басып алады; Луксор, Мансур, Шария, Синайдағы Эль-Мансурдағы толқулар. Александрияда құқық қорғау күштері қаладан кетеді, қалалық әкімдік ғимараты өртенді. 18.00-ден 7.00-ге дейін коменданттық сағат президент Мубарактың жарлығымен Каирде, Суэцте, Александрияда, содан кейін бүкіл елде жарияланды. Халық коменданттық сағатқа бойкот жариялайды, басқарушы Ұлттық Демократиялық партияның штаб-пәтері өртенді, Каирдегі тәртіпсіздікке қатысушылар Мысырдың сыртқы істер министрлігіне шабуыл жасауға тырысты. Басқа ғимараттарға шабуыл жасалды: теледидар компаниясының кеңсесі мен қала орталығындағы қонақ үй. Бұл полицияның жағдайды бақылауды толығымен жоғалтып, Каирдің ортасынан кетуіне байланысты. Тонаулар басталады, тонауға жол бермеуге тырысты. Кешке қарай партия ғимараты сөндірілді, мұражай ғимараты қауіп сейілді [5].

МАГАТЭ-нің бұрынғы басшысы Мохамед Эль-Барадей үй қамауына алынды. Ол 28 қаңтарда жұма намазынан кейін басталған митингіге қосылды, алайда көп ұзамай полиция оның қала бойынша қозғалысын шектеді. Каирдің орталығында әскер бронды техникалары енгізілді. Кейбір араб БАҚ-тарындағы басылымдардың хабарлауынша, 28 қаңтардағы өтпелі үкіметтің басшысы лауазымына ең ықтимал кандидат — маршал Мохамед Хусейн Тантави. Каирдегі Египет мұражайын тонауға алғашқы әрекет жасалды. Қылмыскерлер ұсталды, барлық бұзылған экспонаттарды қалпына келтірілді. Зардап шеккендердің саны бір күннің ішінде 870 адамға дейін жетті. Сегіз адам қаза тапты - бесеуі Каирде және үшеуі Суэцте. Мыңға жуық наразылық білдіруші ұсталды [6].

Хосни Мубарак 1981 жылы іс жүзінде күші жойылған вицепрезидент лауазымын қайта қалпына келтіреді. Оған Египеттің бұрынғы барлау бастығы Омар Сүлейман тағайындалды. Оны М. Мувафи алмастырды барлау бастығы. Жұмыстан босатылған Ахмед Назифтің орнына жаңа премьер-министр болып Египет әуе күштерінің бұрынғы премьер-министрі Ахмед Шафик тағайындалады. Сонымен бірге, Египет тарапынан Газа секторын қоршау іс жүзінде алынып тасталды. Мародерлер Египет перғауындарының екі мумиясын жойып, Каирдегі Египет мұражайында сирек кездесетін мысырлық ежелгі коллекцияны жұлып алуға тырысты. Бір топ қарулы адамдар Порт-Саидтегі музейді тонады [8].

Осылайша наразылақтар жалғасып, ақпан айына дейін созылды. 10 ақпан (бейсенбі): Мубарак президенттіктің бір бөлігін вице-президент Омар Сүлейманға берді. Бірақ толығымен отставкаға кетуден бас тартты. Ол 2011 жылғы қыркүйек сайлауы алдында Мысырды басқаруға ниет білдіргенін және конституцияға түзетүлер дайындағанын ұлттық арналардан халыққа жолдауында айтты. 11 ақпан (жұма): Мубарак отставкаға кетті.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Коротаев А.В. Зинькина Ю.В. Египетская революция 2011 г.: структурно-демографический анализ. - [Электронный ресурс]. - URL: https://polit.ru/article/2011/03/04/egyrev/ [дата обращения 20.02.2020].
- 2 Ортокузенный брак и нестабильность на Ближнем Востоке. -[Электронный ресурс]. – URL: https://www.twirpx.com/file/1227056/ [дата обращения 20.02.2020].
- 3 Беспорядки в Египте: кому это выгодно?- [Электронный pecypc]. – URL: https://studfile.net/preview/7004169/page:3/ [дата обращения 20.02.2020].

- 4 Антиправительственные демонстрации перекинулись из иса в Египет. -[Электронный ресурс]. URL: https://afirica-in-fire. journal.com/94456.html [дата обращения 20.02.2020]. Туниса в Египет. -[Электронный ресурс]. – URL: https://afirica-in-fire. livejournal.com/94456.html [дата обращения 20.02.2020].
- 5 Egypt reaches the boiling point. SocialistWorker.org -[Электронный ресурс]. – URL: https://socialistworker.org/2011/01/26/ egypt-reaches-a-boiling-point [дата обращения 20.02.2020].
- 6 Government fact-finding mission shows 846 killed in Egypt uprising. - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.haaretz.com/hb locked?returnTo=https%3A%2F%2Fwww.haaretz.com%2F1.5001913 [дата обращения 20.02.2020].

7 Egyptian protesters again defy curfew. - [Электронный ресурс]. - URL: https://www.express.co.uk/news/world/225998/Egyptianprotesters-defy-curfew [дата обращения 20.02.2020].

8 Egypt braces for nationwide protests. AFP (25 января 2011). - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.thedailystar.net/newsdetail-171577 [дата обращения 20.02.2020].

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАРОДОВ АРМЕНИИ И КАЗАХСТАНА: **АРМЯНО-КЫПЧАКСКИЕ РУКОПИСИ**

ОВАННИСЯН А. Ю. докторант, Российско-Армянский университет, г. Ереван

Историческое взаимодействие народов Армении и Казахстана имеет гораздо более глубокие корни, чем история современного межгосударственного сотрудничества, установленного между двумя независимыми и суверенными республиками после распада Советского Союза в 1991 году. Изучая этапы установления и развития армяно-казахстанских отношений, можно их условно разделить на три основных периода:

- период интеграции в рамках Российской империи (XVIII-XX вв.);
- период интеграции в рамках СССР (1922-1991 гг.)
- современный период (с 1991 года по настоящее время).

В то же время, стоит отметить, что культурно-цивилизационные связи между двумя народами были заложены уже к началу нашей эры, когда с целью развития торговли между разными частями света была основана караванная дорога, связывавшая Восточную Азию со Средиземноморьем – Великий шёлковый путь [9, с. 88]. Один из путей ВШП проходил через земли Дешт-и-Кыпчака и Армянского 45 нагорья, а торговцы, проходившие по этим землям, соединяли друг с другом отдаленные регионы и народы.

Особое место в развитие взаимоотношений между народами Дешт-и-Кыпчака и Армянского нагорья занимают периоды переселения народов, вызванные определёнными внутренними или внешними процессами. По разным данным, уже на рубеже XI-XII веков на территории Армянского нагорья поселились десятки тысяч тюркоязычных племён, в том числе кыпчаки, являющиеся предками многих современных тюркоязычных народностей, чьи языки входят в одну из самых крупных по численности говорящих (более 30 млн человек) [10] языковых групп тюркских языков – кыпчакскую группу [3, с. 121]. Общеизвестно, что кыпчакские племена приняли активное участие в этногенезе казахов и образования Казахского ханств.

Конечно, возникает множество вопросов при изучении истории и культуры дописьменных кыпчакских племён, в основе которых был заложен кочевой образ жизни. На протяжении длительного времени учёные всегда соглашались в одном — наличии онтологической враждебности между кочевыми и оседлыми народами [8, с. 132]. Однако данная точка зрения потеряла свою актуальность после исследования, сохранившихся в армянском институте древних рукописей Матенадаране, письменных памятников на армяно-кыпчакском языке. Рукописи, написанные на кыпчакском языке с использованием армянской письменности, несомненно, свидетельствуют о мирном сосуществовании и взаимном общении и сотрудничестве двух обществ — кочевых и оседлых.

В наши дни армяно-кыпчакские рукописи привлекают всё большее внимание как армянских, так и казахстанских, российских и зарубежных специалистов. Изучая работы различных авторов, мы можем выделить две основные версии формирования армянокыпчакского языка:

1 Армяно-кыпчакский язык возник в XIV-XV веках в результате постепенной ассимиляции армянами кыпчакских племён, нашедших ранее пристанище на территории Армянского нагорья;

2 Армяно-кыпчакский язык стал следствием интенсивного усвоения армянами кыпчакского языка в золотоордынскую эпоху (XIII-XV вв.).

По мнению сторонников первой версии формирования армяно-кыпчакского языка (Дж. Клосон и А. Гаркавец), на рубеже XI-XII веков кыпчаки, спасаясь от нашествия монгол, нашли убежище на территории Армянского нагорья, Кавказа и

Антропатены (современная территория северо-западного Ирана). В дальнейшем, объединившись с местными народами, кыпчаки принимали активное участие в сражениях с монголами, однако в скором времени вместе с армянами, грузинами, персами и другими автохтонными народами данного региона кыпчаки были покорены монгольскими захватчиками. С течением веков кыпчаки постепенно ассимилировались с коренными жителями Армянского нагорья армянами. В результате данного процесса к концу XV века в регионе сформировалась уникальная народность - армянские кыпчаки, которые исповедовали христианство в традиции Армянской апостольской церкви и использовали армянскую письменность при написании манускриптов [7, с. 32]. Более того, из работ казахстанского учёного-тюрколога А. Гаркавца, выясняется, что некоторым степнякам-кочевникам было свойственно скрывать своё происхождение от других кочевых народностей. В Поволжье они объявляли себя «татарами», на Дону и в Нижнем Поволжье - «хазарами», или «кузарим», между Киевской Русью и Верхним Поволжьем были известны как «печенеги», уходя далее на запад к венграм и восточным славянам, объявляли себя «куманами», или «кунами», а те, кто уходили в Крым, обращались в ислам и примыкали к местным степным «крымским татарам» [4, с. 84]. По этой же логике, те, кто перебрались на Армянское нагорье, ассимилировались среди армян и стали именовать себя «эрменилер» («армяне»). Однако примечательно, что среди армян кыпчаки не утратили память о своих дальних предках. Более того, переняв армянскую письменность, кыпчаки получили ключ к просвещению и сохранению своей культуры в мировой истории.

Приверженцами второй версии формирования армянокыпчакского языка является большая часть представителей восточноевропейского (Я. Дашкевич, М. Левицкий, Т. Ковальский) и армянского учёного сообщества (Э. Вартанов, Р. Ачарян, Г. Погосян). По их мнению, многие армяне, в разные периоды истории были вынуждены покинуть Армянское нагорье, основывая колонии в различных регионах мира, постепенно перенимая язык и культуру местных народностей. Изучая труды советского историка и археографа Я. Дашкевича, отметим, что армяне на протяжении долгого времени проживали на обширной территории Золотой Орды, в том числе соседствовали с кыпчаками. Они оставались христианами Армянской апостольской церкви, что резко отличало их от прочего ордынского населения тех лет (язычники, православные и мусульмане), в деловых документах, хрониках, молитвенных и судебных записях именовали себя армянами, пользовались армянской письменностью, но переняли один из кыпчакских диалектов и предпочитали общаться на нём [5, с. 93]. Об этом в своих трудах свидетельствовали католические миссионеры, путешествующие по Золотой Орде в её ранний период (конец XIII – начало XIV вв.).

Необходимо отметить, что аналогичные случаи с этническими армянами были зафиксированы и в других регионах мира. К примеру, длительное проживание (более 300 лет) группы армян в адыгской языковой среде привело в XVIII веке к образованию на территории Северо-Западного Кавказа (современный Краснодарский край и Республика Адыгея Российской Федерации) субэтнической группе армян – «черкесогаи» («черкесские армяне»). Они переняли обычаи и традиции адыгов, перешли на черкесский (адыгский) язык, но сохранили принадлежность к Армянской апостольской церкви [5, с. 153]. На сегодняшний день существуют различные субэтнические группы армян, например, «франки» (армяне, принявшие учения католической церкви), «хемшилы» (армяне, принявшие ислам ханафитского мазхаба), «цаты» (армяне, верующие церквей византийского обряда, то есть, исповедующие богословие Халкидонского собора) и другие.

Несомненно, для большинства исследователей вопрос происхождения армянских кыпчаков или кыпчакоязычных армян продолжает оставаться неизученным в полной мере. Почему кыпчаки отказались от своего рунического письма, на котором ранее создали массу дошедших до нас текстов? И напротив, почему этнические армяне перешли на кыпчакский язык, но сохранили религию и армянское письмо? Оставим вопрос происхождения и перейдем к сохранившимся до наших дней армяно-кыпчакским рукописям, которые вызывают у нас особый интерес. Письменное наследие кыпчакоязычных армян (армянских кыпчаков) разнообразно и охватывает многие сферы жизнедеятельности социума: политическую, экономическую и культурную. Казахстанский академик А. Гаркавец выделяет 6 групп письменных памятников армяно-кыпчакского языка:

- 1 Исторические хроники;
- 2 Правовые кодексы и актовые документы;
- 3 Филологические труды;
- 4 Культовая литература;
- 5 Светские художественные произведения;
- 6 Естественнонаучная литература.

Примечательно, что формирование армяно-кыпчакского языка в XII-XV вв. на территории Армянского нагорья. происходило в XII-XV вв. на территории Армянского нагорья, однако его расцвет приходится на середину XVI века, причём на территории государств Восточной Европы – польско-литовской Речи Посполитой и в западных губерниях и областях Российской империи. Каким же образом кыпчакоязычные армяне или армянские кыпчаки оказались в данном регионе? В этом вопросе мнение историков практически полностью идентично. В конце XIV- начале XV вв. народы Азии и Европы содрогнулись от завоевательных походов знаменитого среднеазиатского военачальника Тамерлана. Они повлекли за собой мощное миграционное движение народов на Запад. Таким образом, в результате природных катастроф (Анийское землетрясение в XIV веке) и внешних агрессий (монголы, тимуриды и османы), многие армяне, в том числе армянские кыпчаки, были вынуждены оставить Армянское нагорье в поисках более безопасных мест для жизнедеятельности. Большая часть переселенцев поселилась на территории государств Восточной Европы, пополнив ряды уже существовавших здесь ранее торговых факторий и колоний. Важно отметить, что разговорным и письменным языком как представителей старых очагов расселения армян, так и новых переселенцев был армянский. Однако именно среди новых переселенцев были зафиксированы случаи использования армяно-кыпчакского языка.

Российский ориенталист, учёный-тюрколог, академик А. Е. Крымский, в одной из своих работ пишет: «Колонии армянских кыпчаков в Западной Украине (Галиция, Волынь и Подолье) появились примерно в начале XVI века. В Каменец-Подольском (Хмельницкая область современной Украины) сохранились 33 объёмные книги на кыпчакском языке, которые написаны армянскими буквами. К примеру, для того, чтобы говорить с Богом на родном языке, армянские кыпчаки перевели с армянского, греческого, а также латинского на кыпчакский язык псалмы («хвалебные песни») и большинство христианских молитв. А чтобы отправлять правосудие, армянские кыпчаки перевели на свой родной кыпчакский язык армянский «Судебник» Мхитара Гоша, добавив в него множество новых статей, составив для своих нужд процессуальный кодекс» [1, с. 64].

Кстати, первая в мире печатная книга не только на кыпчакском, но и тюркском языке была напечатана более 400 лет назад с использованием армянской письменности, которая и стала для кыпчаков ключом к просвещению и сохранению своей идентичности в истории человечества [4, с. 136]. Речь идёт о книге «Молитвенник», изданном во Львове в 1618 году Ованнесом Кармаданенцем. К сожалению, в наши дни сохранился лишь один экземпляр книги, который находится в библиотеке Лейденского университета Королевства Нидерландов.

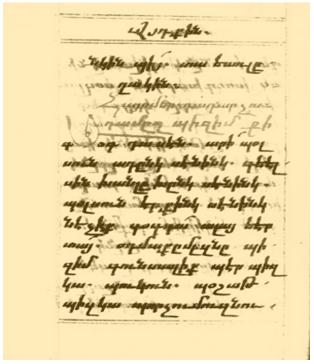


Рисунок 1 – Молитвы в рукописи на армяно-кыпчакском языке.

Важно отметить, что кыпчакоязычные армяне не враждовали с представителями старых армянских колоний Восточной Европы, однако в быту и семейно-брачном обороте держались несколько обособленно. Не было у них серьёзных разногласий и с кыпчаками-мусульманами Крымского полуострова, пришедших в регион в конце XIV века из волжской столицы Золотой Орды. Более того, на протяжении с XIV по XVIII веков, их объединял прочный этно-социальный союз, который закреплялся не только общим (кыпчакским) языком и бытовым укладом, но и трезвым

экономическим расчётом. В XIV-XV веках Крымский полуостров стал одним из основных мест компактного проживания армян, после самой Армении и Киликии. По разным данным, в начале XV века армяне (в том числе кыпчакоязычные) составили порядка 35 % от населения полуострова, в том числе 2/3 от населения Феодосии [6, с. 34]. Однако в конце XV века началась новая волна эмиграции армянского населения Крыма, вызванная захватом прибрежной зоны полуострова турками-османами. Об этом свидетельствует целая библиотека публикаций о кыпчакоязычных армянах (армянских кыпчаках) Львова, Брод, Язловца, Каменца, многих иных городов Польши, Украины, Румынии, Венгрии, Молдовы и Болгарии.

В начале XVI века под давлением мигрировавших во Львов большой численности кыпчакоязычных армян в армянской общине города начался постепенный переход на армяно-кыпчакскую письменность. В 1528 году был изготовлен армяно-кыпчакский перевод «Львовского судебника» – кодекса армянских прав. По утверждению академика А.Гаркавца, по структурным особенностям он очень близок к тракайскому диалекту караимского языка, куманскому языку, кыпчакским урумским говорам и горным (по состоянию на конец XIX – начало XX вв.) говорам крымскотатарского языка. Именно по этой причине среди определенной части научного сообщества данный язык обозначается именно как кыпчакский [4, с. 98].

В XVII веке начался период упадка и гибели армянокыпчакского языка, однако кыпчакоязычные армяне ушли не бесследно, оставив после себя рукописи, насчитывающие десятки тысяч страниц. Всего насчитывается 112 памятников: 28 актовых книг армянского войтового суда Каменца-Подольского (1572–1663), актовые, кассовые и метрические книги Львовского армянского духовного суда за эти же годы, «Каменецкая хроника», описывающая события Цецорской кампании и Хотинской войны (1620-1621 гг.), «Венецианская хроника», «Хроника Польши», Судебник Мхитара Гоша» с большим количеством дополнительных статей и комментариев, утверждённый польским королём Сигизмундом в 1519 году, сочинение «Секреты философского камня» Андрея Торосовича (1626), а также 5 армяно-кыпчакских словарей и несколько глоссариев. В библиотеках и архивных собраниях Европы хранится значительное количество армянокыпчакских письменных памятников церковно-религиозного содержания. Известно пятнадцать рукописных Псалтырей и молитвенников и четыре сборника проповедей.



Рисунок 2 – Монастырь Аричаванк (ранее Кыпчакаванк)

В армянском институте древних рукописей Матенадаране находится большой фонд, представляющий огромный научный интерес для исследования армяно-кыпчакских рукописей XVI-XVII вв. Помимо этого, на территории современной Армении сохранился ряд эпиграфических памятников, свидетельствующих о пребывании кыпчаков на территории Армянского нагорья. Например, монастырь Аричаванк (ранее Кыпчакаванк – «Кыпчакская обитель») на северо-западе страны и село Арич, некогда носившее название «Кыпчак» (до 1947 г.). Помимо этого, сохранились и топографические доказательства: водопад Касах (Арагацотнская область Республики Армения), расположенная на одноимённой реке. На северо-западе Армянского нагорья более 300 лет существует город Касах, который в XVIII веке был столицей Казахского султаната.

Таким образом, мы можем подтвердить, что после обретения независимости общая история народов Армении и Казахстана имеет тенденцию к сохранению, а расстояние между странами не стало преградой во взаимопроникновении и обогащении культурноцивилизационных ценностей двух народов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Крымский А.Е. Тюркские языки в Восточной Европе. М.: Hаука, 1986. − 413 с.
- 2 Щербина Ф.А. История Армавира и черкесогаев. Краснодар: Традиция, 2010. – 336 с.
- 3 Баскаков Н.А. К вопросу о классификации тюркских языков. / А. М. Деборина, Н.А. Баскакова, Н.Л. Мещерякова // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – №2. – 1952. С. 121-134.
- 4 Гаркавец А.Н. Армяно-кыпчакские письменные памятники XVI-XVII вв. / Д.Д. Васильева, О.Ф. Акимушкина, М.К. Зулаляна // Средневековый Восток: Источниковедение и историография. – №5. - 1980. C. 81-112.
- 5 Дашкевич Я.Н. Армяно-кыпчакский язык: этапы истории. / А.Ф. Стриганова, Я.Н. Дашкевича, Г.Л. Берицкого // Вопросы языкознания. – №3. – 1983. С. 91-157.
- 6 Ованнисян А.Ю. «Проблема Крыма» на нынешнем этапе. / Г.А. Арутюняна, А.А. Марджаняна // Глобус. – №6. – 2018. С. 30-35.
- 7 Clauson G. Armeno-Qipcaq. // Rocznik Orientalistyczny. 1971. Т. XXXIV. Р. 32-95 [на англ. яз.].
- 8 Golden P. The Qipcags of medieval Eurasia: an example of stateless adaptation in the steppes in Rulers from the Steppe. Los Angeles: Ethnographics Press, 1991. 267 р. [на англ. яз.].
- 9 Richthofen F. China: the results of their own travels (1877-1911). Berlin: Einfall Press, 1966. 1296 р. [на англ. яз.].
- 10 The languages of the World // Ethnological archive. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.ethnologue.com/ [дата обращения: 28.02.2020].

АРХЕОЛОГ, ТАРИХШЫ, ЭТНОГРАФ, ШЫҒЫСТАНУШЫ – ӘЛКЕЙ МАРҒҰЛАН

РАКИШЕВА Г. Қ. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ЖУСУПОВА Л. К.

т.ғ.д., қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Әлкей Хақанұлы Марғұлан – көрнекті ғалым, Қазақ КСР Ғылым академиясының академигі, Қазақ КСР-ның еңбек сіңірген ғылым қайраткері, ғалым-археолог, этнограф, шығыстанушы, тарихшы, филолог. Қазақ халқының мандайына біткен біртуар ұлы, көзі тірісінде аңызға айналып, ғұлама атанған. Ә. Х. Марғұлан 1904 жылы 11 мамырда Баянауыл аймағында, Жасыбай көліне жақын жерде қарапайым отбасында дүниеге келген. Әкесі Хақан өз заманының сал-сері, әншісі болған. Әжесі Әймен атақты күйші Тәттімбеттің туысы болғандықтан, балалары мен немерелерінің бойларына ән өнерінің тамаша қасиеттерін дарыта білген. Әлкей бес жасында хат таныған. Әкесі Хақан ойдан-қырдан іздеп жүріп, қазақтың ескі жырларын, Абайдың алғаш шыққан өлеңдерін, Абылғазының «Түрік шежіресін» әкеліп береді екен. Жас баланың тіліне, зеректігіне қызыққан ауыл адамдары әдейілеп бір төбенің басына жиналып, оған не қилы дастандарды оқытып, тындауды әдет қылған. Жас баланың зердесі қандай ғажап – «Қобыланды», «Алпамыс», «Көрұғлы», «Козы Көрпеш – Баян сұлу», «Мұңлык-Зарлық» – Әлекеңнің балалық шағында жаттап алған жырлары еді. Бала кезінде Мәшһүр Жүсіптің, Жаяу Мұсаның, Имантайдың алдында отырып, батасын алған.

Әлкей Хақанұлының мынандай сөзінен: ғалым болып қалыптасуына өскен ортадағы адамдар, олар: Сұлтанмахмұт Торайғыров, Әбікей Сәтбаев, Қаныш Сәтбаев, Хәкім Иманбеков, Жағыпар Секербаев және Жаяу Мұса сияқты тұлғалар әсер еткен білуге болады [1, 178-179 б.]. Семейде Әлкей Хақанұлы 1925 жылы техникумды ойдағыдай бітіріп, М. О. Әуезовтің ақыл-кеңесі бойынша Ленинградтағы Шығыс институтының туркология бөліміне оқуға туседі, сонымен бірге тарих-филология факультеттерінде қатар оқиды. Ә.Х. Марғұланның ұстаздарының қатарында көптеген белгілі ғалымдар болды. Оның ішінде әсіресе Орта Азия тарихы мен археологиясы жайында академик В. В. Бартольдтін, Индия фольклоры мен өнері туралы академик С. Ф. Ольденбургтің, араб тарихи әдебиеті туралы И. Ю. Крачковскийдің, тіл білімінің тарихы мен теориясы туралы Н. Я. Маррдың, Орта Азиядағы түркі халықтарының әдебиеті жайында академик А.Н. Самойловичтің лекциялары, сонымен бірге академиктер В. В. Струве, Б. Я. Владимирцов, И. И. Мещанинов, В. Л. Щербаның және Е. Э. Бертельс, С. Е. Малов, Б. М. Эйхенбаум сияқты белгілі ғалымдардың мазмұнды лекциялары Ә. Х. Марғұланның жан-жақты, терең білім алуына көмектесіп, ғылымға деген өлшеусіз құштарлығын оятты. Осы кезден бастап, Ә. Х. Марғұлан қазақ халқының тарихы мен мәдениетін жан-жақты зерттеп, әдеби және архив деректерін жинаумен айналысты.

1929 жылы Ә.Х. Марғұлан Абай творчествосы туралы 🕏 жазылған диплом жұмысын ойдағыдай қорғап, институтты бітіріп шықты. Одан соң ол Қазақ КСР Оқу-ағарту Комиссариатының жанындағы Жаңа алфавит комитетінде қызмет істейді. 1931 жылы Әлкей Хақанұлы Ленинградтағы Мемлекеттік материалдық мәдениет тарихы академиясының аспирантурасына түседі. Аспирантурада оки жүріп, академик С. Ф. Ольденбургтің және КСРО Ғылым академиясының корреспондент мүшесі А. Ю. Якубовскийдің басшылығымен Шығыс елдеріне байланысты деректерді зерттейді. Шығыс Түркістан археологиясы мен өнері бойынша маманданады, көрнекті археолог ғалымдар С. И. Руденко. М. П. Грязнов, А. А. Миллер, Н. И. Репниковтер басқарған бірнеше археологиялық экспедициялардың жұмысына қатынасады. 1943 жылы Ә. Х. Марғұлан «Хандар жарлығының тарихи маңызы» атты тақырыпта кандидиттық диссертациясын ойдағыдай қорғап шықты [2, 120 б.]. Ә. Марғұланның алдына қойған міндеті әрқилы еді, біріншіден, тарих, археология, этнография ғылымдарын жүйелеп бір жолға қою, екіншіден, ескерткіштерді зерттеуге ел ішіне ірі экспедициялар ұйымдастыру, ғылымға бейімді жастарды тәрбиелеу, тарихтың әр саласынан, әдебиеттен монографиялык еңбектер жазу. Өзінің 1938-1985 жылдар аралығындағы Қазақ академиясынын қара шаңырағындағы қызметінде ол осы міндеттердің бәрін атқарып шықты. Ғылымның гуманитарлық бағыттарында Ә. Х. Марғұлан араласпаған шаруа жоқ деуге болады. Ең бастысы, қазақтың ғылымның әр саласына көз тігіп жүрген жүздеген азаматтары Әлкей Марғұланның ақыл-кеңесін алды, ғылымға төселді, ғылымның қиындығына, еңбектенуге үйренді, жанында жүрген ұлы ғалымға ұқсап бағуға тырысты. 1945 жылы Ә.Марғұлан қазақ ғылымының тарихында алғаш рет қазақтың ерлік жырларынан «Қазақ халқының эпикалык жырлары» деген тақырыпта докторлық диссертация қорғады [3, 68 б.]. Осы күнге дейін ғылымда бұл еңбекке жақын, деңгейлес келетін зерттеу жұмысы жоқ деуге болады. Бұл жұмыс -Әлкей Марғұланның талай жылдық еңбегінің қорытындысы іспетті.

Академик Ә. Х. Марғұлан – қазақ халқының этникалық тарихын, заттық және рухани мәдениетін ғылыми тұрғыда өте терең және кең ауқымда зерттеген үлкен ғұлама. Бұған көп жағдайда оның Ленинградта оқыған кезінде сан алуан ғылымдар саласын жете меңгеріп, лингвистика, филология, өнер, тарих, археология және этнография пәндерінен ойына тоқыған қыруар білім, таным қорларының молдығы септігін тигізгені даусыз. Бойына жинақтаған

білімін табиғи ақыл-ой парасаты, ерен еңбекқорлығымен берік уштастыра білген Ә. Марғұланның Қазақстан ғылымының көптеген салаларының, атап айтқанда, қола дәуірі мен орта ғасырлық археологияның, Қазақстан жерінде мекендеген көне халықтар тарихының, қазақ халқының мәдениеті мен өнер тарихының, этнографиясы мен археологиясының негізін салушы ретінде құрметке бөленуі әбден занды. Ол 40-жылдардың басынан бастап көне жазба ескерткіштерді және қазақ халқының рухани мәдениетін, фольклорын жан-жақты зерттеумен бірге, Қазақстан жеріндегі археологиялық ескерткіштер кешенін іздестіру, табу және зерттеу ісін алғашқылардың бірі болып бастады. Әлкей Хақанұлы Қазақстан жеріндегі көне сауда жолдары мен көш соқпақтарын бойлай өтіп, кең байтақ шөл далалардан, кұлазыған құмдардан ондаған жаңа археологиялык ескерткіштер тауып, оларды ғылыми тұрғыда жан-жақты зерттеп, ғылым әлеміне танытты. Ә. Х. Марғұланның ғылыми ізденістерінің нәтижесінде Қазақстанда көне мәдениеттің көптеген іздері табылып, археологиялық және этнографиялық зерттеулердің берік іргетасы қаланды. Бұрынғы көптеген зерттеушілер мен саяхатшылардың Қазақстан жерін ежелден бері көшпенділердің бірнеше көш жолдары ғана кесіп өтетін тіршіліксіз құба жон деп санаған теріс екендігі дәлелденді. Қазақстан жерінде тіршіліктін, көне мәдениеттің болғандығы, бірақ әртүрлі тарихи жағдайларға байланысты олардың үзіліп, көне қоныстарды кұм басып калғаны ғылыми тұрғыда айғақталды. Бұған ғалымның Оңтүстік Қазақстандағы Сыр, Талас және Шу өзендерінің бойынан көне қола мәдениеттін іздерін ашуы дәлел. Отырар, Тараз, Сайрам және Сығанақ қалаларында археологиялық қазба жұмыстарын жүргізумен бірге, сан алуан көне аңыз-әңгімелер, ертегілер мен эпикалық жырлар нұсқаларын ел арасынан көптеп жинады. Сөйтіп, қазақтың заттық мәдениетімен қатар рухани мәдениетімен де жете шұғылданады [4, 145 б.].

Әлкей Марғұланның аты Сарыарқа даласында аңызға айналып, Марғұлан тарих, археология, этнография, әдебиет, өнер және металлургия саласына қатысты 300-ден астам ғылымизерттеу жұмыстар, 100-ден астам энциклопед. мақалалар жазды, сонымен қатар қазақстандық этнографтардың, археологтардың, тарихшылардың бірнеше буынын даярлады. Ғаламның ғылыми еңбектерінің бірқатары шетел тілдеріне аударылды. Жалпы археолог болу ғана емес тіпті, сол ғылымға қызығу, оны қолдау мәселесінің негізінде тұлғаның үлкен пайым-парасаты мен терең білімі және

- 2 Тарихи тұлғалар. Танымдық көпшілік басылым. Мектеп жасындағы оқушылар мен көпшілікке арналған. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова А. – Алматы. «Алматыкітап баспасы», 2009. - 220 б.
- 3 Алдабергенов К.М., Арын Е.М., Баткеева Б.Т. Бір туар дара тұлғалар. - Павлодар: ЭКО, 2003. – 363 б.
- 4 Арын Е., Нухулы А. Павлодар облысының ғалымдары. Павлодар: 2002. – 303 б.

ТРАНСФОРМАЦИЯ КАЗАХСКОЙ СЕМЬИ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ 20-30 ГГ. ХХ ВЕКА

СМАГУЛОВА К. Е.

магистр истории, докторант, Восточно-Казахстанский государственный университет имени С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск

Традиционная казахская семья в годы советской модернизации, точнее сказать в 20-30 годах XX века претерпевает немало изменений в структуре, в родовых связях, а также в традициях и обычаях. Если в дореволюционное время она представляла собой патриархальную семью с крепкими родовыми устоями и традициями, которые соблюдались согласно законам адата и шариата, то с приходом советской власти она подверглась изменению. Еще одной особенностью казахской номадической семьи являлась ее зависимость в культурных и ценностных жизненных установках от экономических и социальных условий степного скотоводческого хозяйства, то есть кочевой и полукочевой тип хозяйствования обуславливал все жизненные установки традиционной дореволюционной казахской семьи. С установлением же советской власти на территории Казахстана изменения коснулись 57 не только территориально-административного управления, а также социально-культурную сферу страны. Именно применения классового подхода советской властью при управлении повлияло на вмешательство ее во все сферы жизни народов проживающих на территории СССР.

Ш. Лемерсье Келкеже отмечал: «Царская администрация не особо заботилась о национальном самосознании свих мусульманских подданных, до тех пор, пока они платили налоги и оставались мирными, и она не стремилась к его пробуждению. Напротив, после 1924 года советы предприняли атаку, пытаясь разрушить традиционные тождества и на руинах построить новую советскую идентичность, основанную на четырех сталинских принципах: единства языка, территории, экономика и историкокультурных традиций» [1, с. 96].

В начале 20-30 годов XX века советская власть проводит ряд реформ для искоренения архаичности и обновления общества во всех сферах жизни. Здесь заметен именно классовый подход в управлении, так как для построения устойчивого Советского государства нужно было сформировать прежде всего новый формат граждан из многонациональных народностей, в том числе и казахов. Кочевым народом, обитающим постоянно в степи управлять было тяжело, в связи с этим советская власть издаст ряд законов касательно искоренения архаичности и обновления общества в целом. Декреты в первую очередь, коснулись старых традиций и обрядов. 28 декабря 1920 года ЦИК И СНК КАССР принял декрет «Об отмене калыма» [9, с.56], в 1922 году вышел закон «Об ответственности за принуждение к замужеству» [10, Л.133], в 1924 году был принят закон «О наказании за двоеженство и многоженство» [11, Л.133], в 1925 году Закон «О наказании за брак с малолетними, умыкание и аменгерство» [12, Л.129].

В декрете «Об отмене калыма» предусматривалась уголовноправовая ответственность за получение или дачи калыма. Наказание было двух видов:

- 1 Конфискация калымного скота и другого калымного имущества;
- 2 Лишение свободы не свыше одного года для всех лиц, признанных в уплате и принятии калыма [13, Л.132]. При назначении наказания за этот вид переступления, применение классвого подхода имело место, сумма или объем наказания для богатого слоя населения был выше, чем для бедного населения.

В основу Декрета «О брачном праве у киргиз» были положены В секабрьские Лекреты 1917 гола и Колекс 1928 года [14, Л.133]. первые декабрьские Декреты 1917 года и Кодекс 1928 года [14, Л.133]. Декрет закрепил равноправие между супругами, посредничество или представительство запрещалось, свободу в разводе получили как мужчины, так и женщины. Тем самым, разрушая устои традиционной патриархальной казахской семьи. Казахи не хотели воспринимать эти Декреты, поэтому браки также регистрировали в мечети обходя обращения в органы Загса. Эти недовольства были связаны с отстаиванием традиционного бытового уклада, а также обычно-правовых норм по шариату и адату. Устные предупреждения и уведомления комиссаров при наруешниях Законов и Декретов были тщетны, общество не поддавалось. Власть начала ужестожать Законы касательно норм советского брака.

Эти процессы продолжались и укреплялись и в 30-ых годах, новый старт реформам дал процесс коллективизации. Согласно коллективизации процесс борьбы с архаичностью казахского общества продолжался, советы все проблемы видели в кочевом виде хозяйства казахов, в связи с этим нужен был процесс оседания казахов и изменения типа хозяйствования, что должно было привести к изменению сознания казахов, а также изменению быта и отхода от традиций и обычаев по шариату.

Начало коллективизации привело к насильственному процессу оседания казахов, к конфискации крупных и средних хозяйств, созданию коллективных хозяйств, а также массового изъятия скота у народа, происходит трансформация не только экономических, но семейно-брачных отношений в кочевом обществе. Ликвидация частного землевладения и частной собственности на средства производства. Исчезает необходимая зависимость и связь кочевников между собой, от большой родовой семьи.

27 августа 1928 года КазЦИК и СНК КАССР примет декрет о «О конфискации байских хозяйств» и от 13 сентября этого же года «Об уголовной ответственности за противодействие конфискации и выселению крупнейшего и полуфеодального байства» [8, Л.129]. Конфискации подлежали все хозяйства в том числе и просто крупные. Начался процесс перестройки традиционного кочевого уклада казахов, изменения духовных мировозрений и принципов, что в совю очередь привело к глубокой трансформации семейнобрачных отношений казахов.

Изменяя экономическую систему хозяйствования, советы также вторглись в систему семейно-брачных отношений казахов, в той области, которая ранее в царский период была нетронутой и закрытой от колониальных реформ царского правительства. Именно семья являлась самой основной целью реформ Советского государства, поскольку выполняла функцию преемственности, то есть передачи основных ценностей новому поколению, через традиции и обычаи, что спобоствовало социализации в обществе.

В 50-60 годах прошлого столетия некоторые ученые сделали вывод о принудительном характере и экономической нецелесообразности седентеризации скотоводов –кочевников и полукочевников.

Герберт Шленгер считает, что освобождение восточного славянства от политического господства Золотой Орды позволило им вторгнуться и подвергнуть коренным изменениям тюркскомонгольское жизненное пространство. По его мнению, этот процесс проходил под знаком культурного превосходства русского земледелия над степной культурой кочевых народов. Далее он отмечает: «До первой мировой войны христианская религия, с одной стороны, и занятие русским земледелием, с другой стороны, чинили препятствия ассимиляции казахов. Советизация и индустриализация положили этому конец» [15, с. 251].

На протяжении многих лет в условиях царской и советской империй признавалось «некультурным» ведение казахами кочевого скотоводческого хозяйства. По этому поводу еще в 1927 году известный историк Г. Тогжанов писал, что казах в степи кочует не от того, что ему нечего делать, или же от того, что он только некультурен, а кочует потому, что ему в пустынной степи иначе нельзя вести скотоводческое хозяйства к высшим, более совершенным формам важно изменить не только формы землепользования, но и экономические условия ведения животноводства [6, с. 127].

Созвучны с этим положением выводы современных казахстанских авторов, о том, «что в тех условиях кочевое скотоводство сохраняло свою экологическую рациональность. Пастбищно-кочевое скотоводство являлось именно тем типом хозяйственно-культурной деятельности, который на том доиндустриальном развитии производственных сил единственно только и мог интегрироваться, вписаться в аридную среду, каковой представлялась территория Казахстана [7, с. 67-68].

Однако нежелание советской власти считаться с условиями развития основного источника существования номадов-скотоводов,

видение путей прогресса казахского населения в форсированном переводе скотоводческого хозяйства в земледельческое и стационарное животноводческое имели самые трагические последствия.

Научная и практическая значимость исследования проблем кочевниковедения способствовала проведению в «1981» году международного симпозиума при музее этнографии в Лейпциге. В нем принимали участие ученые из восьми стран, в том числе из СССР. Доклады по их тематике были условно разделены на две группы: исторические и современные. Собственно процесс перехода к оседанию нашел освещение лишь в двух докладах. Доклад Хельги Нойберт, этнографа из Лейпцигского университета им. К. Маркса «Кочевое скотоводство и карукалеводство в Казахстане» отразил лишь прогрессивные результаты оседания. Вне поля зрения автора остались трагические последствия насильственного перевода кочевников на оседлость. В условиях того времени западногерменские ученые в отличие от своих коллег из ГДР рассматривали процесс седентеризации как результат адаптации и ответ на создавшиеся условия В 50-60 годах прошлого столетия некоторые ученые сделали вывод о принудительном характере и экономической нецелесообразности седентеризации скотоводов -кочевников и полукочевников [8, с. 67-68].

Ликвидация родовых объединений и формирование новых административно-территориальных единиц в середине 30-х годов привело к трансформации, а затем к адаптации кочевой семьи к новым условиям. Казахи в поисках пропитания отправлялись в города, но в отличие от дореволюционного времени, они уже не покидали их, а закреплялись там и оставались там. Если согласно переписи насления в 1926 году в городе проживало 2,1 % от общей численности этноса, то в 1959 году эти показатели составили уже 24,3 % [3, с. 137].

Приток казахского населения в города, где развивалась металлургическая, химическая, добывающая промышленность и была постоянная необходимость в рабочей силе, обусловили формирование двух прослоек в казахском обществе: традиционной и модернизированной. Модернизированной прослойкой являлись горожане, которые постепенно адаптируясь к условиям города, стали отходить от традиционно кочевых традиций и мировоззрений, так как условия города заставляли менять жизненный уклад, а вместе с тем и традиции. Приток русскоязычного населения, не прошел бесследно для казахов, овладевая другим языком, казахи

постепенно подверглись ассимиляции, что привело к изменениям и в ценностных установках, тем самым к изменениям в семейнобрачных традициях [4, с. 94].

Городская среда и новый образ жизни привели к вытеснению таких традиций как выплата калыма, левират, сорорат, многоженство, патриархальная семья, аменгерство, многодетность, так как реализация этих традиций в условиях города являлось невозможным. Вместе с тем, получение независимости женщин казашек в обществе и семье усугубило ситуацию более. Некоторые традиции обрели новую форму, такую традицию как калым, заменили на одаривание подарков, а сам процесс дачи калыма, официально оформляли как куплю-продажи или обмена скота, тем самым обходя Законы и наказания за нарушения их.

Согласно реформам 20-30 годов права женщин и мужчин уравнялись, женщины казашки получили возможность принимать самостоятельные решения в вопросе замужества, в выборе партнера, расторжении брака, а также в вопросах воспитания детей. Конечно получение независимости женщин казашек открыли для них новые возможности карьерной самореализации или приобретения самостоятельности, но в то же время это ускорило процесс разрушения традиционных семейных устоев казахского общества [5, с.94].

Итогом советских реформ 20-30 годов XX века явился процесс оседания казахов, нарушения в структуре традиционной казахской семьи в виде разрушения патриархальной формы семьи, разрушению родовых семейных связей, изменению семейнобрачных традиций в части калымного брака, аменгерства, левирата и сорората в некоторой части населения казахов, в особенности в городской среде. Изживание некоторых традиций привело к негативным последствиям, например, аменгерства привело к росту детских домов и численности детей сирот. Если при аменгерстве, ребенок оставлся в своем роду, в нынешнее время он мог остаться без родственных связей. Тем не менее при тщетных попытках классового и идеологического управления народом советская власть не смогла добиться полной трансформации казахского общества, так как население, проживавщее в сельской местности скрыто, обходя законы и выступая против, внутри семейного быта соблюдали традиции и обычаи тем самым пытаясь сохранить устои традиционной кочевой семьи, самоидентификацию своего народа.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бырбаева Г. Имперская модель царской Росии и СССР в евро-американской историографии/ Бырбаева Г. // Мысль. – №7. - 2004. - C. 86-90.
- 2 Уалиева С.К. Семейно-брачные отношения населения Казахстана на рубеже веков. (Историко-демографический аспект). Усть-Каменогорск, 2012. – С.56.
- 3 Асылбеков М.Н., Галиев А.Б. Социально-демографические процессы в Казахстане (1917-1980). – Алма-Ата, 1991. – С.137.
- 4 Стасевич И.В. Социальный статус женщины у казахов: традиции и современность. – Санкт-Петербург: Наука, 2011. – С. 94.
 - 5 Там же.
- 6 Тогжанов Т. Казахскаий колониальный аул. 2-е издание, дополнение. Астана: Алматы кітап (библиотека казахской этнографии 40 том), 2007. – 227 с.
- 7 Таштемханова Р. Казахстан в немецкой историографии. -Павлодар, 2003. - 200 с.

8 Там же.

9 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.133.

10 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.133.

11 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.129.

12 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.132.

13 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.133.

14 ГА РФ Ф.1235 Оп.63 Д.451. 1919-1920 Л.129.

15 Шленгер Г. Strukturwandlungen Kazachstans in russisher, insbesondere sowjetiscer Zeit/ Шленгер Г. // Die Erde. - Bd IV.- №3-4.-1958. - C. 251.

ОБОСНОВАНИЕ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И **КАЗАХСКОЙ ССР В 1945-1956 ГГ.**

ФЕДОСЕЕВ А. А.

магистрант, Даугавпилсский университет, Даугавпилс, Латвия

Из-за глобализации мир идёт к объединению всех мировых цивилизаций и культур. Эта унификация может привести к тому, что понятия «культуры Востока» и «культуры Запада» станут единым целым, возможно, уже в XXI веке. Вряд ли будет государство, сумевшее избежать этого влияния извне. Культуры христианства 63 и ислама уже не имеют иного шанса, как сосуществовать. Встреча столь разных взглядов на мир может нести взрывоопасный потенциал, решать который нужно с современного главного института влияния людей - школы. Результаты практики советской школы по определению и выработке правильных способов взаимоотношений может быть ценным.

Образование играет лидирующую роль сегодня, когда знания являются самыми ценными инвестициями. Ввиду этого, обширные и постоянные изменения в сфере школьного образования происходят в Латвии и Казахстане в последние десятилетия. Болонский процесс резко изменил направление этих (изменений?). Перманентные реформы образования последних лет, свойственные и Латвии, и Казахстану, актуализируют обращение к исследованию проблем реформирования советской образовательной системы. В наши дни, согласно Programme for International Student Assessment (PISA) – всемирному исследованию, которое проводит Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) в государствахчленах и не-членах ОЕСО, которые намеревались оценивать образовательные системы путем измерения успеваемости школьных учащихся 15-летнего возраста по математике, естественным наукам и чтению – было установлено, что в категориях средней успеваемости доля лучших учеников и доля низких Казахстана проигрывает Латвии по всем 3 предметам – чтению, математике, естествознанию - с 2008 года, когда Казахстан также присоединился к тесту [1]. В советское время декларировалось всеобщее равенство в получении образования, то есть подразумевалось, что ученики центральной, восточной и западной, южной и северной частей советского государства должны иметь одинаковые возможности к его получению. В теории, к 1991 году средний уровень подготовки школьников Латвии и Казахстана должен был быть примерно на одном уровне. Можно, конечно же, поставить под сомнение действительность единого стандарта образования, или увидеть ключевые причины в реформах постсоветского времени, но если мы взглянем на результаты PISA [2] или 2019 Social Progress Index [1] в контексте общемировой статистики, то показатели обеих стран будут находиться довольно близко, и это при том, что до 1917 года грамотность казахской степи была 1-2 % [3], когда в Латвии уже существовала высшая школа, институты музыки и искусства, а количество дипломированных учителей начальной и средней школы равнялось 2580 [4]. Для рассмотрения проблем современного

образования в Латвии и Казахстане и определения ориентиров его дальнейшего развития, необходимо выяснить тенденции изменений советского периода, и задаться вопросом: «откуда?».

И в Латвии, и в Казахстане трудами по истории образования занимаются лишь отдельные люди, нет общего интереса к этой сфере социальной истории. В Казахстане, хотя закрытые до этого архивные коллекции открыты, а в последние 30 лет независимости интерес к истории обновился, всё же написание истории остаётся политизированным. В основном интерес специалистов концентрируется на средневековой истории, которая, с одной стороны, даёт больше свобод в изучении, а с другой, используется как средство пропаганды национального сплочения вокруг идеи великой кочевой цивилизации. Нельзя сказать, что данные фальсифицируются, однако выбираются и трактуются скорее, опираясь на внешнеполитические ориентиры республики. В историографии Советского Казахстана доминируют следующие темы: национальные движения за независимость до и во время Октябрьской революции, а также разруха и голод казахского кочевья в 1920-годы. Роль образования в истории СССР если и привлекает внимание мирового научно-просветительского сообщества, то концентрируется в основном на РСФСР, то есть России, не уделяя периферийным республикам и их специфике должного внимания. Западные историки, специализирующиеся на исследуемых нами регионах, также редко затрагивают вопрос образования, в большей степени обращаясь к политической истории или создавая обобщающие работы.

Следует отметить также отсутствие общедоступных фактических данных по отдельным периодам советской истории. В частности, к таким периодам относятся 1940-1950 годы. Это время, будучи крайне насыщенным политическими, социальными, экономическими и культурными событиями и фактами, с одной стороны, обладает обширной историографией, а с другой, характеризуется пробелами в социальной истории. В том числе это касается и школьной истории. Мы не знаем, каким образом советское образование и реформы, обозначавшие его приход (т.е. внедрение советских норм и образцов — «советизация»), работали в союзных республиках, и в особенности применительно к «малым» народам. Возникают вопросы: все ли дети в КазССР и ЛССР имели возможность учиться в школе? Действительно ли они имели равные условия обучения? и др. Согласно признанию современного российского историка-советолога Г. М. Ивановой,

история советской школы - это своего рода «terra incognita» [5]. Как же тогда можно оценить степень изученности истории образования на окраинах это «неизвестной земли»?

Выбранный нами хронологический период выделяется, по мнению исследователей, важной характеристикой. Специалист в области истории, философии и социологии А. Л. Андреев на основе анализа социальной статистики и данных социологических исследований выдвинул тезис, что «применительно к Советскому Союзу 1960-х гг. можно, по-видимому, говорить о качественной трансформации социума. ... Речь может идти о становлении особого типа социальности - «общества образования»» [6].

Исходя из концепции Андреева о формировании «общества образования» как смысловом стержне развития России в 60-х годах ХХ века, представляется возможным экстраполировать данное понятие на всю территорию СССР, так как социо-культурная жизнь его на протяжении всего существования носила гетерономический характер (по крайней мере, так декларировалось). Вполне понятно, что данное «общество образования» отличалось от «общества знаний» современной объединённой Европы, и скорее носило характер номенклатурной меритократии. Однако независимо от существования различий, можно утверждать, считает Андреев, что «социальная история образования - это своего рода ключ к социальной истории общества» [7, с. 9].

На всём постсоветском пространстве эта языковая тематика продолжает оставаться болезненной, не исключение и Латвия с Казахстаном. Русскоязычное меньшинство продолжает составлять значимый процент населения в Казахстане и нисколько не показывает стремления учить казахский язык, более того, и среди казахов часто встречаются люди, не владеющие им. Языковая политика Латвийского государства, признающая на территории страны лишь один государственный язык – латышский, тоже вызывает много вопросов. В то время как латыши и казахи рассматривают Латвию и Казахстан как национальные государства, русскоязычное население видят в них мультинациональные государства, в которых русские язык, история и культура должны иметь равные права с государственными. После 1991 года, несмотря на различия в выборе курса государств, межэтнические отношения и языковой вопрос в Латвии и Казахстане остаются схожими в своей нерешенности [8].

Наличие сравнительного элемента обогащает нашу работу, ведь наложение одного конкретно-исторического образа на другой помогает увидеть их оба в новых перспективах. Социолог Чарльз Райт Миллс по этому поволу заметил. что лаже если историк не идентифицирует по этому поводу заметил, что даже если историк не идентифицирует себя с обществом, в котором живёт и работает, его мысль и взгляд всё еще существуют в рамках него. Когда он выходит из плоскости собственной национальной истории, проводя сравнительный анализ, то более явно видятся внутренние исторические обусловленности исследуемого материала. «...разум не может даже сформулировать исторические или социологические проблемы отдельно взятой социальной структуры без её со- и противопоставления с социальными структурами других обществ» [9].

В работе часто упоминается термин «советизация», использования которого требует пояснения. Наиболее точным определением мы считаем трактовку российского историка Е. Зубковой, которая определила советизацию как «процесс, целью которого являлось «встраивание» региона в советскую систему, преобразование политических, социальных и экономических структур в соответствии с советской моделью» [10]. Казахский народ продолжал жить в составе Советского Союза как наследника Российской империи, частью которой к 1914 г. он в целом был уже как минимум 50 лет (Младший жуз вошел в состав империи в 1731 г., Средний жуз – в 1740 г., Старший жуз был включен в состав в 40-60-е гг. XIX века) [11]. Таким образом, процесс установления Советской власти и введение советских порядков в этом регионе начались с Гражданской войны. В Латвии же в 2018 г. отмечалось 100-летие создания Латвийского государства. Стороннему наблюдателю не совсем понятно, каким образом этот факт сосуществует с признанием 1940-1941 гг. и 1945-1991 гг. периодами советской оккупации. По нашему мнению, до тех пор, пока существует отмеченная несостыковка, события лета 1940 г. в балтийских государствах наиболее правильно определить как «советизация», в рамках которой сочетались два процесса - установление в балтийских государствах коммунистических порядков и присоединения их к Советскому Союзу [12].

После окончательного распада СССР 26 декабря 1991 года прошло около тридцати лет [13]. За это время постсоветские страны пережили столько изменений и поворотов, что историография не успевала адекватно реагировать на каждое из них [10]. По нашему мнению, особенно это касается темы влияния послевоенного советского периода на общество, научное осмысление которого должно набирать обороты. Хронологические рамки исследования охватывают время с 1945 до Современный историк и философ Юваль Ной Харари указывает на необычайную уязвимость человеческого рода до полного взросления: «Дети выходят из материнского лона подобные расплавленному стеклу – крути их, вытягивай, придавай форму, делай все, что захочешь. Мы можем вырастить ребенка христианином или буддистом, приверженцем капитализма или социализма, войны или мира» [12]. Предложенное нами исследование могло бы быть учтено при создании последующих реформ школьных программ государственными структурами развития образования не только Казахстана и Латвии, но и любого другого постсоветского государства, так как будет выявлена система предпосылок нынешнего образования.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 2019 Social Progress Index. [Электронный ресурс]. URL: https://www.socialprogress.org/ [дата обращения 16.09.2019].
- 2 PISA 2018 Database. [Электронный ресурс]. URL: http://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ [дата обращения 27.03.2020].
- 3 Сембаев А. И. История развития советской школы в Казахстане. Алма—Ата: Казахское государственное учебно—педагогическое издательство, 1962. 463 с.
 - 4 Švābe, Latvju enciklopēdija, 1: 827–32. [на латышском яз.]
- 5 Иванова Г. М. Советская школа в 1950–1960–е годы. Москва: Фонд «Московское время», 2018. 432 с.
- 6 Андреев А. Л. О модернизации образования в России. Историко—социологический анализ. Социологические исследования. -№ 9. 2011 С. 114 [Электронный ресурс]. URL: https://www.isras.ru/socis.html [дата обращения 14.02.2020].
- 7 Андреев А. Л. Образование и образованность в социальной истории России: от Средневековья к Новому времени: [монография] Москва: ВГИК, 2014. 217 с
- 8 Martha Brill Olcott. The Kazakhs. Hoover Press, 1995. 388 р. [на англ. яз.]

- 9 Чарльз Райт Миллс. Социологическое воображение. Москва: Стратегия, 1998. C.165–188.
- 10 Зубкова Е. Ю. Прибалтика и Кремль. 1940–1953. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); Фонд первого президента России Б. Н. Ельцина, 2008. 351 с.
- 11 Шоинбаев Т. Прогрессивное значение присоединения Казахстана к России. Алма–Ата: Казахстан, 1973. 248 с.
- 12 Andrejs Plakans. The Latvians. A short history. Hoover Press, 1995. 257 р. [на англ. яз.]
- 13 Адлен А. Последние дни СССР или Декларация №142–Н. 19 марта 2019 г. [электронный ресурс] https://e-history.kz/ru/publications/view/5030 [дата обращения 19.03.2020].
- 14 Юваль Ной Харари. Sapiens. Краткая история человечества. М: Синдбад, 2016. 520 с.

1.12 Философия1.12 Философия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОРАЛИ И ПРАВА КАК СОЦИАЛЬНЫХ РЕГУЛЯТОРОВ

АСҚАР Д. М. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Основу структурной организации духовной жизни социума составляет политика, право и мораль, в лоне которых формируются социальные регулятивы общества.

Для того чтобы понять взаимодействие морально-правовых регулятивов, необходимо предварительно разобраться в таких рядоположенных понятиях как мораль и право.

Мораль (от лат. moralis) — это область сложившихся ценностных ориентиров, которые носят характер аксиом и признаются каждым взрослым человеком. Размер и содержание этой сферы меняются с течением времени и различны у разных народов и слоев [1, с. 275-276]. При этом сохраняется общая направленность морали (как системы ценностной ориентации) на обеспечение совместной жизни людей, их общежития, где каждый ограничивает себя в удовлетворении своих потребностей признанием и принятием

жизненного права другого человека через соотношение «добра и зла», парной категории морали [2].

Право – совокупность этических общностных ценностей (справедливость, порядок, нравственность, правдивость, верность, надежность и т.д.), первоначально покоившихся на идее равенства. [1, c. 357-358].

За каждым из этих понятий стоят свои институты социальных норм, выступающих социальными регуляторами жизнедеятельности общества. Более того, каждый из них имеет свои формы и меры принуждения в промежутке между внешней необходимостью и внутренней потребностью.

Как же взаимосвязаны мораль и право между собой? Надо заметить, что в исследовательской науке в вопросах морали и права можно выделить два устоявшихся подхода. Первый подход, это когда данные вопросы рассматриваются с позиции нормы, где мораль и право рассматриваются как параллельные данности, не пересекающиеся между собой в обществе. Второй подход, когда мораль и право рассматриваются как взаимодополняющие друг друга начала. И если первый подход формирует знания о механизмах взаимодействия морали и права с точки зрения описания, то вторая позиция формирует знания о механизмах взаимодействия двух этих сфер со стороны их фактического осуществления в обществе в качестве «повелительных» и «предписывающих» норм. В последнем случае, рассмотрение взаимосвязи морали и права полагает включение всего комплекса наук вырабатывающих нормативные ценности, такие как философия, этика, эстетика, теология, право, наука.

Таким образом, понимание сущности, раскрытие смысла, выявление места и роли таких соционормативных регуляторов как мораль, право, ответственность, долг в жизни социума и человека в том числе, требуют включения в исследование всего пласта духовной сферы общества.

Вместе с тем, хотелось бы отметить, что этические знания очень сложно назвать научным в строгом смысле этого слова, так как они неоднозначно коррелируются с требованиями предъявляемыми к научному знанию. Например, как представить свободу воли в логической последовательности решений или эмпирическим способом проверить деяние совести и т.д.

В связи с выше изложенным, в современном западном научном мировоззрении, сциентистской по своей природе и ярко выраженной в позиции неопозитивизма [3], моральные ценностные суждения были вывелены за рамки науки как лишённые строгой внутренней были выведены за рамки науки как лишённые строгой внутренней логичности. Они считали, что сферу морали и права нельзя обосновать ни рационально, ни эмпирический. В целом, характерную для западных исследователей позицию сформулировал в своем диссертационном исследовании российский автор Веригин А. Б. «Вследствие утверждаемого различия между сущим и должным, фактом и нормой, ценностью и предметом так называемые моральные суждения, высказывание ценности и долженствования не могут не быть верифицированными, ибо они не принадлежат к сфере научно доказуемых явлений и в строгом смысле не могут быть предметом науки или философии в той мере, в какой она желает выражать истину. Наука не должна брать на себя ответственность за формулирование и распространение этических норм, императивов, сконструированных на базе определенных представлений о должном, ценном и обращенных к поведению индивидов и масс. Последнее есть дело моралистов, проповедников, идеологов» [4, с. 99].

В качестве критерия правильности моральных суждений в той или иной нравственной ситуации, они выдвигали либо интуицию, либо личный моральный опыт субъекта. Так выведенные за рамки науки моральные суждения (ценности и долженствования) стали объектами спекуляций.

В представлении многих авторов, находящихся под влиянием описанных выше методологических установок «этика есть обширная область поведенческих проблем, включающая в себя комплексы разнородных знаний - научных и ненаучных, теоретических и практических, нормативных и ненормативных, ценностных и фактических» [4, с. 95]. Мотивированные ценностями прагматизма и утилитарной культуры, многие философы и юристы запада пытались представить более четкую, структурированную «анатомию» этической системы. Так появилась концепция нормативной этики, которая не только объясняет, что правильно или неправильно в области морали, но и позитивно или негативно оценивает нормы и стандарты поведения. Вершиной нормативной этики стала метаэтика, представляющая теорию о моральных суждениях, их содержательном и формальном значении. В своей сущности метаэтика была направлена на объяснение значения тех или иных моральных понятий, лингвистических конструкций, которые могут либо подтверждать, либо сводить на нет выводы нормативной этики. Как справедливо замечает о Веригин А. Б.

««Метаэтика», сводимая к логическому анализу морального языка и структур морального мышления, означала то, что философия занялась исключительно формальной логистикой, внешней по отношению к сути морали как системы норм — долженствований, отказывалась что-либо сказать по поводу целей и содержания моральных норм и нравственного поведения» [4, с. 100].

Но при всем желании «анатомировать» этическую систему знания, жестко разделить ее на отдельные виды, вывести область моральной философии за пределы науки, им все же не удалось. Но тем нее менее, положительным моментом таких исследований является возможность рассмотреть нормативные и ненормативные элементы, как морали, так и права.

Как уже отмечалось на протяжении всей статьи, у права и морали много общего, они тесно взаимосвязаны между собой. Но хотелось бы особо отметить, что природа их общности, заключается в факте принадлежности их обоих к сфере социально-нравственного, к миру поведенческо- регулятивных явлений, и в этом смысле взаимодействие между моралью и правом отличается от связи морали, с другими отраслями знания например, техникой или наукой и т.д.

В тоже время есть ряд проблем, которые необходимо рассмотреть в настоящее время

Например, этика ограничившись исследованием морали как социального регулятива и практический самоустранилась от методологического руководства над правовыми исследованиями,. Вместе с тем, следует обратить внимание на то, что явлении правового порядка имеют явно выраженный социальный характер. Но нормативная традиция западных исследователей, имеющая место среди юристов, провоцирует их чаще к исследованию языка текста права, вместо исследования регулятивных форм права. Проблематичным во взаимоотношениях морали и права в настоящее время является и то, что имеет место взаимное отделение философских этических исследований от юридических и наоборот. Также необходимо привести в соответствие научную терминологию, выявить конфликтные зоны, которые могут возникнуть между правом и моралью как регулятивными системами, имеющими единую социально-методологическую природу. Все это свидетельствует о том, как подмечает российский исследователь «Философской дисциплины, отражающей законы и опыт функционирования, координации всех нормативно-регулятивных систем у нас пока нет, тогда как потребность в ней существует и она достаточно большая» [4, с. 104].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-Ь, 1997. 576 с.
- 2 Рядоположенность норм социальной регуляции. // Режим просмотра https://studref.com/351748/kulturologiya/ryadopolozhennost norm sotsialnov regulyatsii#399
 - 3 Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. С. 562.
- 4 Веригин А.Б. Нравственный долг, права и обязанности человека как социальные регуляторы общественных отношений: социально- философский анализ // диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Краснодар.- 2012. 165 с.

БІРЕГЕЙЛІКТІ ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ-МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

АУБАКИРОВА С. С.

PhD, қауымд. профессор, С. Торойғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ХАФИЗ Ғ.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Бірегейлік кең мағынасында жеке тұлғаның, не топтың өзіндік санасын, олардың өзін-өзі билеуі мен әлеуметте өзін теңестіруін білдіреді. «Негізінде, бірегейлік – бұл тұлғаның басқа адамдармен байланысын сақтаушы қорғаныш тетігі. Ол біздің кім екенімізді немесе кім болуға тырысатынымызды білуге көмектеседі» [1, 18 б.]. Бірегейлік ұғымын Жаңа дәуірде Джон Локк пен Дэвид Юм қолданған. Бұл идеяның ары қарай қолданылуына Эрик Эриксон көп үлес қосты.

Егер «бірегейлілік» терминіне семиологиялық талдау жасайтын болсақ, ол латын тілінен аударғанда «сәйкес», «бірдей» деген мағына береді (лат. «Identicus»). Ал қоғамдық ғылымдарда ол күрделі мағынаға ие болғаны белгілі. Қазақ, орыс тілдерінде бұл термин толық өзіне сай мағынаға ие болған жоқ деуге болады, ал ағылшын, неміс әдебиеттерінде бұл ұғымның өзіне тән тұрақты мағынасы ашылатын анықтамасы бар. Отандық ғалымдар сол мағыналарды қабылдаған, соны пайдаланатындығы белгілі.

Ең алдымен, бірегейлік ұғымы объектінің өзімен-өзі ерекшелену қасиетін білдіреді, ал әлеуметтік шындықта субъектінің өзіне өзінің сәйкестігі арқылы негізделеді. Бірегейлік концептісінің күрделі қайшылығын көрсете отырып, ол туралы анықтамаға белгілі

дәрежеде түсініктеме берген Поль Рикёр болды. Оның ойынша, «бірегейлік» заманауи қолданыста екі түрлі бір-бірінен өзгеше мағынаға ие, олар латынның «idem» және «ipse» сөздеріне сәйкес келеді. «Іdem» «жоғарғы дәрежедегі ұқсастық», «дәл сол», «сол бір нәрсе» ретінде уақыт желісінде өзгеріске ұшырамайтындықты білдіреді. Ал «Ірse» термині өзділікті (ірseite), «сол өзін» білдіреді, яғни белгілі бір нәрсе сол өзіне-өзі сәйкес [2].

Бұл қарастырылған екі мағына уақытқа байланысты өзгеріске ұшырамайтын белгілі бір негіздің бар екендігін көрсетеді. Жеке тұлғаға қарасты алатын болсақ, ол онтологиялық субъект ретіндегі «Меннің» өзі. Поль Рикёр жеке тұлғаның үнемі өзгеріске түсіп отыратын жеке тұлғалық болмысынан бір өзгермейтін негіздің бар екендігін көрсетеді.

Неміс философы Гегельдің ілімі бойынша, өзгеріске ұшыраушылық субстанциалды статуска ие бола алмайды, ол өзгермейтіндіктің акциденциясы болып табылады. Жалпы, көптеген концепциялардын негізінде бірегейліктің негізінде Меннің өзіне сәйкестігі алынады, ол адамдық индивидуалдылықтың негізі болып табылады.

Сонымен, еуропалық философиялық дәстүр бойынша, бірегейлікке Меннің жеке өзіне сәйкестігі жатқызылады, ол - сирек кездесетін, ілуде бір кездесетін белгілі бір сипат. Классикалық философияда ол өздігінен берілген нәрсе және де бұл ұстаным бірегейлік концептісінің қалыптасуының негізін құрайды. Ол Платон, Аристотель, Декарт, Лейбниц, Кант, Гегель, Фихте сияқты ұлы философтардың ілімінің негізі болды. Ал өмір философиясы, экзистенциализм өкілдері бұл мәселеге маңызды үлес қосқаны белгілі, олар өмір мен мәдениетті қарама-қарсы қою мәселесі арқылы адамға белгілі бір бірегейлілікті таңу, жапсыру арқылы таңдау жасау, жауапкершілік мәселелеріне аса маңыз береді.

Қазіргі күні интеграция, дезинтеграция, ассимиляция процесстерінің, мәденитеттердің қақтығысы, мәдениетаралық байланыстардың күрделенуі, коммуникация құралдарының және ақпараттардың дамуы мәселелерінің ықпалымен мәдени, ұлттық, нәсілдік, тілдік және т.б. өзгешеліктерді түсіну туралы сұрақтар көбейе түсті. Бұл жерде негізгі мәселе – индивидуалды және ұжымдық өзгешеліктерді сақтау мүмкіндігі.

Бірегейлікті түсіндірудегі ең көп тараған концепция – әлеуметтік процессер арқылы қалыптасатындығы жайлы. Бірегейлік бұл жағдайда әлеуметтік табиғаты арқылы түсіндіріледі, яғни ол әлеуметтік өзара ыұпалдастық арқылы қалыптасады. Ең алдымен,

Т. Лукман мен П. Бергердің ілімдерін алуға болады. Олар үшін бірегейлік субъективті шындықтың элементі болып табылады және әлеуметтік процестер арқылы қалыптасады. Бірақ олар органикалық әсерді де жоққа шығармайды, яғни әлеуметтік биологиялықтан тысқары емес екендігін көрсетеді [3, 119 б.]. Олар бірегейлік пен әлеуметтік құрылым арасындағы байланыстың диалектикалық сипатын көрсетеді. Бірегейлік әлеуметтік құрылым детерминациялайтын әлеуметтік процестердің ықпалымен қалыптасады. Одан соң ол айналып келіп, әлеуметтік құрылымға әсер етеді, қайта қалыптастырады, модификациялайды.

Бірегейлік тұрақтылыққа ие, олардың ойынша, әлеуметтік құрылымдардың тұрақтылығымен анықталады. Бергер мен Лукманның концепцияларының ерекшелігі – олар ұжымдық бірегейлікті жоққа шығарды, олар үшін ұжымдық бірегейлік – фикция. «Социологиялық білім трактатының» авторлары бірегейлік, тарихи әлеуметтік құрылымдардың ықпалымен қалыптаса отырып, әрқашан жеке түрде білінеді, көрінеді: «Аса өзгеше тарихи әлеуметтік құрылымдар индивидуалды жағдайларда танылатын бірегейліктің типтерін тудырады» [3, 115 б.]. Бұл бірегейлік нақты бір жеке тұлғаның бірегейлілігіне сәйкес дегенді білдіреді. Мысалы, ауылда тұратын қазақ пен қалада тұратын қазақ, мұсылман қазақ пен басқа дінді ұстанған, немесе дінді мойындамайтын қазақ – бұлардың барлығы бірегейліктің әртүрлі типтері. Ғалымдардың пікірінше, бірегейлікті зерттеуде методологиялық принциптер аса маңызды. Мысалы, бірегейліктің типтерін әлеуметтік конструкциялауда ғылыми зерттеу аса күрделі мәселе болса, қарапайым күнделікті өмірде оларды байқау оп-оңай. Оларды байқауға, верфикациялауға болады [3, 116 б.].

Г. Люббе де бірегейлікті осылайша тұжырымдайды, ол оны «тарихи индивидуалдылықпен» сәйкестендіреді. Ол индивидуалды тарих сияқты жаңа ұғымды енгізеді: «Тек олардың жеке тарихтарының қайталанбастылығы оларға ғана сай, олардың әрқайсысын дәл сондай құрылымы бар басқалардан ерекшелендіретін қасиеттердің қайталанбастылығын тудырады. Дәл сол тарихтар бізге оларды бірегейлендіретін жүйелердің тарихи индивидуалдылығын түсіндіреді» [4, 111 б.]. Бірегейлілік ерекшелікпен, сиректікпен анықталады, ал ол индивидуалды тарихтар арқылы қалыптасады. Г. Люббенің пікірінше, бұл қағиданы табиғи, техникалық объектілерге де, жеке адамдарға да, күрделі жүйелерге де қолдануға болады. Оны әдіснамалық тұрғыдан пайдалана отырып, діни бірегейлік сферасына қолдана отырып, егер субъектінің жеке өзінің діни

Бірақ мұндай түсіндірме діни бірегейліктің терең түсінікке ие актісі индивидуалды діни тарихтың құрамдас бөлігі екендігін білдіретіндігін ұмытпау қажет. Бұл жерде индивид өзін жатқызатын топтың, қауымдастықтың құндылықтарын, нормаларын қабылдауға дайын екендігі бар, яғни, сол қауымдастықтың тарихына енетіндігін түсінетіндігі ескеріледі. Ары қарай сөз «индивидуалды діни тарих» туралы болса, онда бірегейлік Бодриярлық мағынадағы симулякр болып қала береді. Өйткені, пікір арқылы қалыптасқан квазишындық шындықпен жанаспайды.

Француз ғалымы А. Турен бірегейлікті «әлеуметтік субъектінің терең түсіне отырып, өзін-өзі анықтауы» ретінде анықтайды [5, р. 360.]. Ғалымның ойынша, бірегейлік процесі саналы түрде іске асады және жеке тұлғаның әлеуметтік болмысының сипатын бейнелейді.

Кейбір зерттеушілер бірегейлік ұғымын түсіндіру үшін «біз — олар» дихотомиялық моделіне сүйенеді. Бұл моделдің ерекшелігі өзін басқаларға қарсы қою немесе өзгешелігін көрсетуге негізделеді. Гарвард университетінің профессоры, американдық саясаттанушы С. Хантингтон бірегейлікке байланысты осындай өз концепциясын ұсынған. Оның пікірінше, бірегейлік қақтығыстар негізінде қалыптасады. Ол бірегейліктің аскриптивті, мәдени, территориялық, саяси, экономикалық және әлеуметтік сияқты қайнар көздерін көрсетеді [6].

Кастельстің ойынша, қазіргі ақпараттық қоғамда бірегейлікті іздеу жаңа қарқынмен дами түсті [7]. Сонымен қатар, зерттеушілердің ойынша, бірегейлік процесі пәнаралық зерттеулер көмегімен талдануы қажет. Оны жүйелі, комплексті талдау үшін философиялық, әлеуметтанулық, психологиялық, этнографиялық, антропологиялық әдістерді, нәтижелерді басшылыққа алу қажет.

Бірегейліктің жан-жақты талдануы американдық әлеуметтік психолог Э. Эриксонның зерртеулерімен байланысты. Ғалым жеке тұлғалық бірегейліктің біртұтас жүйесін қалыптастыратын құрылымдық элементтерді белгіледі және оларға талдау жасады. Бірегейліктің дағдарысы және оның қирауы индивидтерге өте ауыр екендігін атай отырып, ол бірегейлік процесінің қалыптасуын, бірегейлілік ресурсын таңдаудың, оны сақтауға мүмкіндік беретін шарттарды зерттеудің маңыздылығын ерекше атап көрсетті.

Мысалы, мәдени идентификация, ғалымның пікірінше, индивид үшін аса маңызды, өйткені ол адамның өмірін мағыналы етеді, жеке тұлғаның біртұтастығын сақтауға мүмкіндік береді. «Экзистенциалды» бірегейлік «өлімнің азаптылығын» еңсеруге мүмкіндік береді [8, 149 б.]. Ол практикалық психоаналитик бола отырып, бірегейлік қазіргі адамдарды қинайтын сұрақтардың бірі екендігін көрсетеді: «бүгінгі пациенттер ол кімге сенуі керек, кім болуы керек немесе, кім болуы тиіс еді деген сұрақтарға жауап таба алмай қиналады» [8, 155 б.]. Э. Эриксон бірегейлікті жеке тұлғаның дағдарыстағы күйіне қажетті оң альтернатива ретінде, яғни органикалық сәйкестік, идеялар, құндылықтар, ұстанымдар арасындағы үйлесімділік ретінде қарастырады [8, 11 б.].

Біздің ойымызша, қазіргі әлеуметтік ғылымдарда ең тиімдісі антропологиялық ұстаным болып табылады. Ол психологиялық және әлеуметтанулық ұстанымдарды біріктіреді. Бұл модель бойынша «Мен – бірегейлік» және «бірегейлік – басқалар үшін» сияқты екі жүйені біріктіретін бірлікті біріктіреді. Бұл жерде ең маңыздысы – адамның ішкі әлемін анықтай отырып, оның сыртқы ортаға сәйкестігін көрсету.

Қазіргі адамның бірегейлігін құрастыру күрделі және қарамақайшы сипатқа ие: бір жағынан, бұл мақсатты процесс және жеке тұлғалар өз болмысының тұрақтылығын қамтамасыз етуге ұмтыла отырып, сәйкестендіру ресурстарын таңдауды саналы түрде жасайды. Екінші жағынан, бұл таңдауда алдын ала анықталған, аскриптивті факторлар маңызды рөл атқарады.

Көптеген авторлар қазіргі дәуірді, жоғарыда атап өткеніміздей, «жаңа индивидуалистік революция» ретінде сипаттайды [9, 17 б.]. 3. Бауманның айтуынша, «индивидуалдылық туралы және қазіргі заман туралы айту – дәл осы әлеуметтік құбылыс туралы айту» болып табылады [10, 176 б.]. Индивидуализацияны күшейту процестерінің нәтижесінде, ұжымдық нысандар мен жеке тұлғаны жүзеге асыру әдістері құндылығының төмендеуі нәтижесінде, аскриптивті бірегейліліктің рөлі әлсіреуі жүзеге асты. Енді адам үнемі өзін іздеуге, құрастыруға және өзінің бірегейлігін қалыптастыруға мәжбүр.

Сонымен, бірегейлілік тұжырымдамасын қалыптастыруға байланысты талдау бізге әлеуметтік талдаудың ең көп пайдаланылатын мағыналарын, сонымен қатар бірегейлілік процестерін, формалары мен түрлерін зерттеудің тиімді әдістерін анықтауға мүмкіндік берді. Зерттеушілер бірінші кезекте жеке тұлғаның бірегейлілігінің сақталуын қарастырады, сонымен бірге өзіндік сәйкестендірудің әр түрлі шарттары мен тәсілдерін, оның өзін-өзі қайталауы мен сақталуын қарастырады. Бірқатар ғалымдар

жеке басын қалыптастыру үшін «белгіленген» шарттардың шешуші рөлін ерекше атап көрсетеді, ал басқалары өзін-өзі сәйкестендіру процесі тек саналы түрде жүреді деп санайды, ал адам өзінің жеке басын тану процесінде қалыптастырады. Зерттеушілердің көпшілігі олардың өзара байланысты екенін көрсете отырып, жеке және ужымдық ұқсастықтарды ажыратады.

Бұл құбылысты зерттеуге психологтар ерекше улес қосты. Олар жеке тұлғаның бейімделушілік, әлеуметтену функциясына көп көңіл бөледі, онда бірегейлілікті тұлғаның мүмкін болатын дағдарысымен байланысты қарастыру маңызды. Жеке тұлға феномені, мәдени, ұлттық, діни бірегейлену процесі философтардың, әлеуметтік сарапшылардың, саясаттанушылардың, этнографтардың, антропологтардың, мәдениеттанушылардың назарында. Мұндай тұжырымдар қазіргі адамның діни бірегейлігінің ерекшелігі мен түрлерін зерттеуге, әлеуметтік және гуманитарлық білім үшін маңыздылығын көрсетуге мүмкіндік береді.

Яғни, бірегейлік дегеніміз, - жеке тұлғаның өзіне өзінің сәйкес келуі, ал ол сәйкестіктің әртүрлі шарттары мен тәсілдері бар. Бірегейлілік саналы процесс, индивид тек тану процесі арқылы қзінің жеке бірегейлілігін қалыптастырады. Бірегейлілік жеке және ұжымдық болады, олар бір-бірімен тығыз байланысты.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Э. де Фреде. Культура, цивилизация, идентичность // Полис. $-2012. - N_{2} 5 (131). - 192 c.$
- 2 Рикер П. Повествовательная идентичность. URL.: http:// www.textfighter.org/teology/ Philos / Rik/rikerp povestvovatelnaya identichnost elektronnaya biblioteka filosofii.php (Қаралған күні 02.02.2020)
- 3 Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
- 4 Люббе Г. Историческая идентичность // Вопросы философии. – 1994. – № 4.
 - 5 To ur ain A. Production de la societe. Paris, 1973.
- 6 Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. URL: http://www. ido. rudn.ru/ philosophy/ chrest/7-2.html (Қаралған күні 02.02.2020)
- 7 Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.:ГУ ВШЭ, 2000. URL.:http://sbiblio.com/biblio/archive/ kastels inform/00.aspx (Қаралған уақыты: 03.02.2020)
 - 8 Эриксон Э. Детство и общество. М., 2000.

9 Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном цивидуализме. СПб., 2001.
10 Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2002.

ВИРТУАЛДЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ДЮСЕМБЕНОВА Д.
магистрант, С. Торайгыров атындағы ПМУ Павлодар к.
АУБАКИРОВА С. С. индивидуализме. СПб., 2001.

АУБАКИРОВА С. С.

PhD, қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Берілген мақалада заманауи қоғамда виртуалды қарымқатынас жасаудың негізі ерекшеліктеріне көңіл бөлінеді және коммуникацияның түрлеріне шолу жасалады. Сондай-ақ а заманауи әлеуметтік-коммуникативті ортадағы виртуалды шындық пен виртуалды байланыстың түсінігі мен байланысы қарастырылады.

Заманауи телекоммуникациялық технологиялар және ғаламдық компьютерлік желілер әлемдік қоғамдастық дамуының маңызды факторларының бірі болып табылады, ол саяси, экономикалық, әлеуметтік және мәдени-мәдени салаларға шешуші әсер етеді.

Жаңа виртуалды технологиялардың енгізілуіне байланысты пайда болған виртуализация үдерісі шындықтың өзін өзгертетін кибер кеңістікке жол ашты. Бұл оны жандандыратын сияқты көрінді, оны объективті шындыққа, көптеген факторлармен және виртуалды шындыкка, технологиянын жетілмегендігімен немесе өз киялынан баска ештенемен шектелмейтін етіп бөлді.

XX ғасырдың аяғында виртуалды байланыс арқылы компьютерлік техниканың дамуына арқасында қарым-қатынас тағы бір жолы дами түсті. Бұл виртуалды сұхбаттасушымен виртуалды кеңістіктегі электронды құралдарды пайдалану арқылы жүзеге асады.

Компьютердің арқасында адам соңғы электронды тасымалдағышты игеріп, ашық коммуникациялық ортада әрекет етуді үйренді. Әлемдік ауқым ақпараттық технологиялардың адамдардың күнделікті өміріне енуіне жол ашуда. Бүгін сіз компьютер түймесін бірнеше рет басу арқылы миллиондаған құжаттарға қол жеткізе аласыз. 2006 жылы интернетті пайдаланушылар саны 1,2 миллиардқа дейін артты деген болжам жасалды. Интернеттің арқасында адамдар өздерінің байланыс шекараларын едәуір кеңейтуге мүмкіндік алды. Мамандардың айтуынша, пайдаланушылардың 91 % интернетті 70 Қазіргі уақытта біз виртуалдық, нақтылық деген ұғымды жиі еститін болдық. «Виртуалды» термині латынның «virtus» сөзінен шыққан. Бұл ұғым ортағасырлық христиан философиясында абсалютті жалпы мәннің жалқы заттармен байланыстылығын түсіндіру үшін қолданылған. Содан бері ұмыт бола бастаған терминді физиктер жалған элементарлық бөлшектерді атау үшін қайта жаңғыртқан. Американдық зерттеуші О. Тоффлер осы категорияны өмір стандарттарының логикалық және тарихи нәтижесі ретінде, яғни, «тұтынушының негізгі материалдық қажеттіліктерінің» қанағаттану деңгейінен «тұлғаның өзге сұлулық, мәртебе, индивидуализация мен сезімдік қатынастарды» қанағаттану деңгейіне өту кезеңі ретінде қарастырады. Негізінен, оның өмір сапасы категориясына көзқарасы адам мен қоршаған орта арасындағы теңдікке негізделген. И. О. Потапованың интерпретациясында өмір сапасы өмір деңгейі мен өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде қарастырылады [2].

Өмір сапасы мен өмір деңгейі тығыз байланысты, дегенмен, өмір сапасы ауқымды түсінік ретінде адамдар қажеттіліктерінің кең спектірін қамтиды. М. Н. Руткевич алғашында тіпті өмір сапасы терминін пайдаланудан бас тартқан, бірақ, кейін кейбір шарттарға байланысты оны қолдануды мақұлдады. «Барлық жағдайларда «өмір сапасы» терминін марксистік әдебиеттерде пайдалану позитивті мәнде болады [3, 89 б.]. Оның мазмұны мен өмір салты түсінігімен байланысының сипаттамасы айқындалып қолданылуы керек», деп жазған. Олар виртуалды бөлшектер деген тіркесті «мүмкін әлем» түсінігімен байланыстырған. Сөйтіп, 70-ші жылдардың соңына дейін бұл терминнің электронды әлемге де, ақпараттық технологияға да еш қатысы болмаған еді. «Виртуалды шындық» ұғымын 1970 жылдардың соңында Массачусетс технологиялық институтында ойлап тапты деген де дерек бар. Ол шындықтың компьютер көмегімен берілген үшөлшемді макроүлгісін анықтау үшін пайдаланылған. Бастапқыда ол үлгілер әскери салада әлдебір техниканы сынақтан өткізу алдында қолданылған құрылғыларға қатысты айтылған. Ал Жарон Ланье терминді жаңа компьютерлік өнімдерге байланысты пайдаланып, ол көпшілік айналымға компьютермен бірге еніп үлгерді. Виртуалды шындық шын өмірге

зиянын тигізбей өз алдына балама әлем жасап алу мүмкіндігін берді. Виртуалды шындық шындықты имитациялайды, оны симуляциялайды, яғни, сол шындыққа ұқсас, бірақ өмірде жоқ өзіндік бір шындықты туғызады.

Өмір деңгейі категориясы көптеген жұмыстардың негізінде теориялық және әдістемелік деңгейде салыстырмалы кеңінен зерттелінген. Аталған категорияны зерттегенде өмірлік қажеттіліктер өндірісіне және тұтыну ресурстарымен қамтамасыз ету мен бөлінісіне жауапты институттардың қызмет етуіне ерекше мән береді. Сондықтан виртуалды коммуникацияда өмір салты мәселесін қарастыру бүгінгі күні өзекті болып табылады.

Қазіргі коммуникацияда ақпараттық технологиялар құралдарын қолдану, оның ішінде ғаламдық интернет басымдық танымалдылық пен виртуалды байланыстың артуына алып келеді, бұл өте кең таралған және нақты коммуникациямен қатар жастардың қарымқатынас құрылымында маңызды орын алады.

Желі (немесе виртуалды байланыс) «адамдар арасындағы байланыс желіге қосылған компьютермен (жергілікті немесе глобальды) байланыстырылатын және барлық өзара әрекеттесулер виртуалды шындық кеңістігінде жүзеге асырылатын байланыс тәсілі» деп түсініледі [4, 123 б.].

Бүгінгі күні виртуалды байланыстың көптеген жолдары бар: электрондық пошта, чаттар және хабарлама алмасу бағдарламалары, веб-сайттар, форумдар, блогтар, әлеуметтік желілердегі ең танымал байланыс.

Халықаралық мәліметтері бойынша, пайдаланудың мақсаттары ретінде респонденттер бірінші кезекте ақпаратты іздейді – 65 %, екінші — әлеуметтік желілерді пайдалану (54 %), үшіншісі — электрондық поштаны және корреспонденцияны пайдалану —31 %. Пайдаланушылардың тек 10% лездік хабар алмасу бағдарламаларын пайдаланады, ал Интернетті пайдаланушылардың 82 %-ында кем дегенде 1 әлеуметтік желінің аккаунты бар [5].

Виртуальды коммуникацияның тұлғаның өмір салтына және оның ерекшеліктерін зерттеу арқылы қоғамның дамуына әсерін бақылау белгілі міндеттерге байланысты: Олар:

- виртуалды шындықтағы виртуалды шындықтағы тарихи, ғылыми және философиялық түсіну дәстүрлерін ашу және қазіргі мәдениеттегі компьютерлік технологиялар арқылы негізгі өзгерістерді анықтау;

- виртуалды байланыс мәдениетін тұжырымдамасын анықтай отырып, оны біздің заманымыздың басты бағыты ретінде белгілеу [6, 34 б.].

Виртуалды коммуникация теориясын зерттеушілер қатарында К. Ясперс, Б. Больнов, Э. Мунье, Ф. де Соссюр, О. Тоффлер секілді теоретиктер ғалымдар болды. Отандық философ ғалымдарға келетін болсақ, бұл ұғымдар әсіресе, А. Құлсариева, З. Исмаганбетова, Т. Ғабитов, А. Жолдубаева сияқты ғалымдардың еңбектерінде кездескен.

Сонымен қатар, виртуалды байланыстың жаһандық сипаты туралы айта отырып, Интернет дамуының қазіргі кезеңі оның құрылымымен сипатталады — оларды бөлуді жеңілдететін белгілі ерекшеліктерге ие этно-ұлттық секторларға бөлінеді. Дәл осы тенденция виртуалды қоғамдастықтарды ұйымдастыруда көрінеді, бұл этно-ұлттық ықпалдың өсіп келе жатқан факторы мен өркениеттің жоғарылауын көрсетеді.

Интернет кеңістігі өте жақсы құрылымдалған және егер сіз белгілі бір категориялық аппаратқа назар аудармасаныз, бұл құрылымдау оффлайн режимінің қалыпты ережелеріне сәйкес пайда болады, ол жалпы 90-шы жылдардағы басымдықты жоққа шығарады. ХХ ғасыр кейбір қазіргі орыс тілді зерттеулерде сақталған, ақпараттық қоғам индустриалды қоғамға қарағанда аз айқын құрылымдалған және полиморфты болады.

Интернетте пайда болған тағы бір жаңашылдық — «виртуалды тұлға», оның пайда болуы мен өмірі бүгінгі таңда «виртуалды қауымдастық» ұғымымен тығыз байланысты. Кейбір зерттеушілер «виртуалды» және «желілік» технологиялар адамның локализациясына, оның «денесінің», «ақылдың», «сананың», «жанның» жай-күйіне байланысты проблемалардың тұтас қабатын ашады және «виртуалды дене» туралы сөйлесуге негіз береді деп сендіреді «Жеке тұлға». Бұл тұжырымдаманың көп бөлігі қандайда бір түрде Интернет пен компьютерлік желілермен байланысты екендігі кездейсоқ емес. Алайда бұл тұжырымдаманың өзі жаңа емес. Оның ең жақын «туыстарын» әр түрлі әдеби кейіпкерлер мен әдеби жалған сөздер деп санауға болады, және алғашқы шынайы виртуалды тұлғалардың бірі Козма Прутков болды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Бергельсон, М.Б. Языковые аспекты виртуальной коммуникации // Вестник МГУ сер. 19 №1, 2002.
- 2 Изотова Е.И. Особенности виртуального общения современного подростка: предикторы выбора [Электронный ресурс] // Мир психологии: Научнометодический журн. 2010. Режим доступа. URL:http://www.twirpx.Com/file/335566.
- 3 Габдрахманова Г.Р., Шемякина Е. В. Межкультурная коммуникация: виртуальная реальность/ Г.Р Габдрахманова, Е. В. Шемякина. Караганда, 2004. 382.
- 4. Сулер, Дж. Люди превращаются в Электроников. Основные психологические характеристики виртуального пространства. М., 1996. 346 с.
- 5. Computer and Internet Dictionary. Словарь компьютерных и Интернет-терминов: англо-русский. М.: М. И. П., 2000.
- 6 Михайлов С.В. Особенности развития информационно коммуникативной среды современного общества // Сборник научных трудов «Актуальные проблемы теории коммуникации». СПб. Изд-во СПбГПУ, 2004. С. 34 52.

АДАМ МӘСЕЛЕСІНІҢ ФИЛОСОФИЯ ТАРИХЫНДАҒЫ ДАМУ КОНЦЕПЦИЯСЫ

ИСКАКОВА Г. С.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ АУБАКИРОВА С. С.

қауымд. профессор С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ИСКАКОВА З. С.

оқытушы, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар к.

Адам мәселесі, оның мәні мен болмысындағы орны міндетті түрде философияның маңызды мәселелерінің бірі болып табылады. Ол дүниетаным формасы бола отырып, философия адамның ғаламдағы орнын сипаттай алмайды. Демек, адам мәселесі қандай-да бір жолмен немесе философияның іргелі мәселесінің барлық тұжырымдарына негізделген. И. Кант, негізінен, «адам деген не?» [1] деген сұрақ қойды. Алдыңғы қатарда Ф. Энгельс ойлаудың болмысқа деген қатынасы туралы ойлана отырып, ойлауды адамның негізгі қабілеті деп түсінген. М. Хайдеггер болмыстың мәні туралы сұраққа жауап іздеп, қарапайым адам үшін болмыстың мәні туралы сұраққа жауап іздеді [2].

Адамның мәнін анықтаудағы қолданыстағы тәсілдерді былайша жіктеуге болады:

I Объективті. Объективті ұғымдардың жалпыға ортақ тәсілі - адамның жалпы тіршілік иесі ретіндегі маңызды белгілерін бөлуге ұмтылуы. Оңайлатылған, олардың мәнін келесі түрде білдіруге болады: «адамның мәні оның өмір сүруінен бұрын болады».

Табиғи-объективті тұжырымдама адамды ең алдымен морфологиялық белгілері мәдениет пен қоғамның пайда болу қажеттілігін анықтайтын биологиялық түр ретінде қарастырады. Мысал ретінде А. Гелен мен Х. Плеснердің биологиялық антропологиясын келтіруге болады.

Мінсіз анықталған тұжырымдама Платоннан басталады және адамның негізгі белгілері шынайы болмыстың аясында анықталады, оны мәңгілік адам жандары өмір сүретін идеялар әлемі ретінде түсінуге болады. Адамның әлеуметтік және рухани гипостатикалық жиынтығы ретінде жанның жеке мәні жария етіледі, дене бағындырушы рөл атқарады. Адамның рулық болмыс ретіндегі мәні мәңгілік, біртұтас идея ретінде ұсынылған, жеке жандарға ұқсас емес.

Бұл тұжырымдаманың неғұрлым қатаң нұсқасы креационизммен ұсынылған, онда адамның жалпы табиғаты ғана емес, сонымен бірге оның жеке өмірі де белгілі бір жолмен немесе басқа жолмен алдынала анықталған.

Мінсіз тұжырымдаманың тағы бір нұсқасы — Гегель философиясы. Мұнда адам әлемнің идеалды фундаменталды принципін дамытуда логикалық кезең ретінде әрекет етеді және прототиптер-идеяларда емес, тек үй-жайларда орнатылады. Сонымен, адамның ойлау формалары болжанады, өйткені олар абсолютті идеяның болу формаларына ұқсас, бірақ олар әлеуметтік және жеке дамудың белгілі бір сатысында ғана қалыптасады. Сонымен бірге Гегель әлеуметтік факторлардың және ең алдымен, еңбектің адам үшін зор маңызын көрсетті.

Әлеуметтанулық тұжырымдамада адамның өзі және ондағы адам өмірінің қалыптасуы нәтижесінде дамитын әлеуметтік мәні бар. Мұнда қоғам, мәдениет және тарих – адам болудың жолдары. Классикалық мысал - марксизм философиясы болып табылады.

II Субъективистік тұжырымдамалар XX ғасырда кеңінен таралды, софистер бұл бағытта да алдыңғы қатарда болды. Бұл жерде бірінші кезекте жеке адам мәселесі тұр. Субъективтік тұжырымдамалардың мәнін Дж. П. Сартр жақсы айтқан: «(адамның) болуы оның (болмыстың) алдында тұрады» [3].

Психоаналитикалық ұғым психологияның ғылым ретінде дамуының нәтижесінде пайда болды, бастапқыда философияға тәуелсіз болды. З.Фрейд адамды ең алдымен биологиялық тіршілік деп түсінді, бірақ адам әрекетінің субъективті мотивациясын талап етті. Адам «іштен» анықталады. Либидо мен оның сублимациясының тетіктері жеке және жеке әрекет етеді, дегенмен кейбір жалпы заңдар бар.

Экзистенциалдық тұжырымдама трансцендентализм негізінде пайда болды. Ол адамның тіршілігімен біртұтастықта болуын ашуға бағытталған. Бұл жеке өмір, тіршілік осы жерде адамның формасына айналады. Оның басты атрибуты — өзін-өзі тану. Оның басты сипаты — еркіндік. Алайда, экзистенциализм тұрғысынан барлық болмыс шынайы болмыс бола бермейді. Өзінің еркіндігі мен бірегейлігі туралы білмейтін, әлеуметтік конфронтацияның немесе өндіріс үдерісінің түпнұсқалығына батырылған тіршілік — бұл тіршілік емес. Бұл бағыттң өкілдеріне — М. Хейдеггер, К. Ясперс, Дж. П. Сартр, А. Камю жатады.

Персоналистік тұжырымдама экзистенциализмге жақын, бірақ ол аздап ерекшеленеді. Біріншіден, «Мен-сен» схемасы бойынша нақты тұлғааралық қатынастарды талдау (С. Л. Франк, М. Бубер, Э. Мунье) бұл жерде үлкен маңызға ие. Дәл осы байланыс түрі адам үшін нақты анықталады деп жарияланды — «Мен-Олар», «Біз-Олар» схемалары бойынша жартылай иесізденген қатынастардан айырмашылығы. Екіншіден, мен тұлғаның әлеуметтік көріністерінде маңызды рөл атқарамын - жұмыс және шығармашылық (Э. Мунье). Персонализмде адамның бар болуы ерекше талқыға түседі. Бұл жеке тұлғаның өзін-өзі тоқтатудың негізі ретінде көрінетін шығармашылық үшін жасалынған жұмыс. Қорытындылай келе, шешуші рөлді құдайдың өмірімен байланысты жеке адамның рухани әлеміне шоғырландыру атқарады (Э. Мунье, М. Бубер).

III Деконструктивистік ұғымдар. XX ғасырдың аяғында деконструктивизм қоғамдық өмірдің барлық салаларында ақпараттандыру үдерістерінің көрінісі ретінде пайда болды. Оның өкілдері (Деррида, Лакан, Фуко) адамды синергетикалық тұрғыдан - ашық тепе-теңдік жүйесінің қызметі ретінде түсіндіреді. Нәтижесінде адам жерді жоғалтады және деп аталады. сингулярлық - бұл кездейсоқ сипаттағы сингулярлық. Тұлға туралы мұндай түсінік оны кез-келген ақпараттық жүйенің функциясы ретінде қарастыруға мәжбүр етеді, оны метафоралық түрде «барлығы дене», «ағзасыз дене» т.б. Бұл, қайталаймыз, индивидуалды сананың адам ағзасына ғана емес, сонымен бірге компьютерге де тән болатындығын білдіреді. Индивидуализацияның өзі мәтін ретінде белгіленген жалпы ақпарат өрісінің салыстырмалы тұрақты ауытқуы (кездейсоқ пайда болатын конфигурация) деп түсініледі. Жеке тұлғаны түсінудің нәтижесі «Адамның өлімі» ұранымен дәстүрлі ұғымдарды сынға алу және темірден ажырату болды.

Философиялық антропологияның негізін қалаушы Макс Шелер жасаған адамның дүниетанымдарының классификациясы адамзат мәселесінің тарихын талдау үшін өте қызықты және нәтижелі. Оның мәні, біріншіден, белгілі теориялық тәсілдер адамның әлемдегі орнын анықтайтын ең көп таралған тәсілдер болып табылады. Осылайша, олар адамның философиялық және ғылыми көрінісіне ғана емес, оның бүкіл өміріне негізделген. Адамның әрбір «идеясы» - бұл өмірге деген көзқарас, оған сәйкес дүниетаным, дүниені түсінудің әдістемесі мен қызмет әдісі. Екіншіден, әрбір идея тарихи удерісті түсінуге негіз болады. М. Шелерде адамның бес осындай курделі «идеяларын» атап көрсетеді [4]:

1 Біріншісі киелі кітап, еврей-христиан монотеизмі белгілейді. Онда адам Құдайдың бейнесі мен ұқсастығы ретінде түсініледі.

2 Ол көбінесе басқа идеямен – Логоспен, ақылмен және ұтымды тіршілік иесі ретінде, homo sapiens идеясымен түсіндіреді. Бірақ бұл идея мүлдем басқа мәдени шеңберден шықты және әр түрлі мазмұнға ие: бұл «гректер ойлап тапқан». Адам бұл жерде жануарлар мен өсімдіктерден логос немесе нус тасымалдаушысы ретінде ерекшеленеді. Классикалық ежелгі философияда адамның ұтымдылығы ғарыштық тәртіпке, құдайлық логотиптерге қатысу ретінде анықталған. Бұл көрініс схоластикада да, Декарттан Гегельге дейінгі жаңа дәуір философиясында да басым болды.

3 Ғылым үшінші идеяны алға тартады, ол homo faber деп аталған, білікті маман дегенді білдіреді. Натурализм, позитивизм, прагматизм үшін адам жануарлардан тек сан жағынан, мидың даму ленгейімен ерекшеленетін табиғи жаратылыс, бірак мәні даму деңгейімен ерекшеленетін табиғи жаратылыс, бірақ мәні бойынша емес. Адам дискілердің күрделі құрылымына ие жануарлар әлемінің түрлерінің бірі. Оның интеллектісі практикалық қызметпен, құралдарды, тілді қолданумен байланысты. Ол барлық жаратылыстар сияқты бірдей табиғи заңдылықтарға бағынады.

4 Төртінші идея «өмірден безгендер» ретінде көрінеді адамның өмірге қарсы әрекетіне баса назар аударады. Адам әлемінде биология зандары өз жұмысын тоқтатты, табиғи сұрыптау болмайды деп саналады. Сондықтан адам «өлі», оның ақыл-ойы «ауру», ал адам мәдениеті - биологиялық әлсіздіктің өнімі ретінде туындайды.

5 Бесінші идея Ницшенің «супермені» арқылы теріске шығарылған, бірақ жеке өмірді мүлде пессимистік емес деп санайтын философтарға жатады. Шелер үшін мысал Н. Гартманнның «жауапкершіліктен кейінгі атеизмін» негіздейтін этика болып табылады. Қорыта келе, бүкіл әлем бағытталған мақсат түрінде оның орнын басатын адам болмауы керек. Әлемнің технологиялық көрінісін тану адамның абсолютті бостандығын тоқтатады. Ал, керісінше, егер әлем механикалық заңдарға бағынатын болса, онда «ұтымдылықтан» айырылған, онда оған бас тартқан адам толығымен еркін және өз таңдауы үшін толық жауап береді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1. Асмус В. Ф. Иммануил Кант. М.: Высшая школа, 2005. -439 с. - (Классика философской мысли). – 2000
- 2 Хайдеггер, М. Учение Платона об истине // Историкофилософский ежегодник. - М.: Наука, 1986, - с. 255-275.
- 3 Сартр Ж.-П. Экзистенциализм это гуманизм / Пер. с фр. М. Грецкого. М.: Издательство иностранной литературы, 1953. - 42 с.
- 4 Шелер М. О социологии позитивной науки // Социс, 1984, № 4.

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ИДЕЙНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ «АЛАШ ОРДА»

МАЖИТОВ Р. К. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Наследие движения «Алаш Орды», в основном, всегда изучалось с точки зрения истории или «замороженных» и неизменных фактов, а также определенного потенциала этих идей сегодня. Можно отметить, что сформировавшееся мировоззрение в казахстанском сообществе во многом было достигнуто за счет деятельности интеллигенции Алаша. Находясь в трудной ситуации и находясь под большим давлением, они смогли внести свой огромный вклад в духовное развитие и просвещение своего народа.

Время создания новой государственности в Казахстане затрагивают все стороны общественных отношений, оно могло быть противоречивым как в положительном, так и в отрицательном смысле. Если же задать вопрос: в чем суть или значение движения «Алаш Орда»? Здесь можно отметить основные моменты в понимании философского понимания движения, которые будут актуальны, по нашему мнению.

Процесс формирования казахской интеллигенции был социально обусловлен происходящими в целом процессами и изменениями. Во многом, это выражалось в том, что более или менее грамотные дела обслуживались в российских государственных учреждениях, учебных аудиториях, на открытых площадках и т.д. В то же время абсолютное большинство казахской интеллигенции было реальным выражателем интересов своего народа и действовало как демократ.

В целом, если по национальному признаку, то социальная база движения Алаш была неоднородной. Большинство составляло коренное население, но тем не менее оно вызвало живой интерес и у других национальностей. Такую же характеристику можно дать и по профессиональной принадлежности участников, так как среди них можно встретить практически всех представителей профессий от простого работника до начальства.

Конечно, среди казахской интеллигенции были также те, кто в тот или иной период проявлял осторожность и ожидание, так как не были уверены в стабильности происходящих событий. Как мы знаем, часть казахской интеллигенции былипредставителями, на 88 | тот момент, из зажиточной феодальной среды и поэтому имели определенные устарелые взгляды на иные изменения. Хотя, несмотря на это, многие из них представляли весь казахский народ, выступая в качестве защитников его общих международных интересов. Поэтому подходить к оценке деятельности интеллигенции не следует с узких позиций.

ртому подходить к оценке деятельности интеллигенции не дует с узких позиций.

В настоящее время казахские философы изучают различные роны философского учения казахского народа. Это помогает глубоко крыть тот исторический период, который сыграл значительную ь в развитии национального самосознания казахского народа.

Как видите, определенная духовная обстановка определила стороны философского учения казахского народа. Это помогает глубоко раскрыть тот исторический период, который сыграл значительную роль в развитии национального самосознания казахского народа.

направление развития казахской общины. Дух возникает как начало, превращая систему взаимодействия в новую уникальную целостность. Но здесь идет переоценка ценностей. Цивилизация перестает быть средством для реализации культуры, она приобретает внутреннюю способность и начинает измельчать и разрушать культуру, она приходит в упадок в период распада, перестает быть культурой. Чего не хватало владельцу в идеях, чтобы противостоять давлению реальных обстоятельств? Если знать эти обстоятельства, то это препятствие полностью пересилено. Если есть конфронтационные средства, то есть два возможных варианта: либо эти средства действительно полностью отсутствуют, и тогда идея оказывается ложной, преждевременной или отложенной; или есть не состоятельность подчинить необходимый носитель. В этом случае ему не хватает характера, что выражалось только в неправильном понимании истории его народа, в случае наложенных стереотипов. Необходимо понять, что духовный мир казахского народа- это не хаотическое сочетание случайных открытий, идей выдающихся поэтов или мыслителей, а выражение духа народа, который был по своей природе непримиримым. Эти понятия строятся вокруг общего понимания мира, места и цели его в человеке. Как известно, вектор духовного мира казахского общества направлен на гармонизацию отношений человека с природой, человеком (социумом), чистым «я».

Также можно отметить, что мысли интеллигенции движения «Алаш Орда» были близки мнению Вольтера (также Руссо, Дидро), тем, что слабость и одаренность народа определяет сильные и слабые стороны государства. Повышение уровня жизни казахского общества, они понималичерез призму грамотности, сознательности людей, что даетпробуждение национальной гордости.

По мнению, писателя Р. Токтарова, к началу 20-го века национальная идентичность национальных границ возрастает под давлением революционных событий центра. Последствия, обострившиеся в результате социальных потрясений, интеллигенция становится направляющей силой, влияющей на прогресс общества [2].

Идеологическая философия движения в процессе взаимодействия с единой реальной культурой формировалась как чужеродная духовная ценность, что позволяло выбирать различные элементы других культур. Получая качество границы, философия казахского народа не способна существовать в разных этнических группах, социальных и религиозных группах, в культурном взаимодействии и синтезе. Вы можете видеть, что во многих отношениях национальная философия позволяет человеку выйти за рамки, определенные его цивилизацией. Единых представлений об общей эволюции как об эволюции по схеме европейского индустриализма уже нет. Мировое сообщество приобретает новую парадигму самоидентификации через социокультурное разнообразие, что проявляется через выявление внутренних типологических фрагментов казахской национальной культуры.

Однако такой процесс социокультурной модернизации не может следовать законченной модели. Этот процесс неизбежно разворачивается в острых противоречиях, которые пересекаются с реальной социально-экономической, политической, культурной спецификой общего переходного типа.

В экспертных анализах Алихана Бокейханова, можно увидеть, как созидательность и творческий потенциал человека не влияет на экономическую сторону государства, а наоборот, на интеллектуальный, духовный рост человека. Также хочется отметить, что мыслитель хотел лучших перемен для своего народа эволюционным путем по образцу европейских цивилизаций, сохранив истоки казахской национальной культуры [3]. Эти свои идеи Алихан Бокейханов распространял среди народа через печатные издания в виде публицистических статей, открытых писем. Своих просвещенных сограждан он просил открытого обсуждения данных проблем.

Казахский мыслитель считал, что совесть является главным признаком человечества. Поддерживал прогрессивные передовые идеи по устранению негативных последствий «невежества, безграмотности» в управлении государством, в духовнонравственном развитии человека и старался эти идеи внедрить в жизнь общества. Самое главное, что лидеры Алаша особое внимание уделялина совершенствование высокой духовной гуманности народа.

Алихан Бокейханов открытописал, что полностью поддерживает мнение русского религиозного философа В. Соловьева – «Отличие мнение русского религиозного философа В. Соловьева – «Отличие человечества от других существ в том, что у животных нету стыда, а человек совестливый». Он видел, что происходит в России и на этом делал в определенной степени необходимые выводы для своего народа. Лидер движения высоко ценил роль института биев в улучшении демократических принципов казахской земли, так как основной их позицией была справедливость.

Известно, что религия – это один из главных столпов духовного происхождения нации. Не трудно заметить, что повседневная жизнь, религиозное сознание и традиция казахов основана на шариате. Тщательно изучив религиозную ситуацию в степи, мыслитель продемонстрировал, что будет нелогичным полностью вводить законы шариата в жизнь казахов. А духовенство наоборот посчитало правильным необходимость власти сосредоточиться на шариате. Но, Алихан Бокейханов был против. Потому что, казахи считали себя мусульманами, но придерживались шариату. Народ зависим от церемоний.

Особое внимание лидеров движения было уделено сохранению лучших образцов своебразной духовной культуры казахов. Важным и первым делом являлось правильное изучение истории нации. Лидерами было своевременно написано о проблеме необходимости начать писать об истории благородства казахского народа наравне с другими народами. Они считали, что история является ориентиром, показывающий правильный путь народу и говорит о прошлом. Знание своей истории и ееизучение особенно важно для правильного развития общества. Для этого мыслители искали причины «неудач и несчастья» своего народа. Проблемы, которые волновали их были философские основы. Они уверенно и смело писали о невежественных муллах и неучах, которые вводили народ в заблуждение. «То что предназначено Богом – признак слепоты, то что предначертано Судьбой – признак глупости». Алихан Бокейханов был против такого бессилия людей изменить свою судьбу. Своевременно подняв эту проблему, лидер движения начал писать истинную хронологию казахов во втором номере газеты «Казах».

В начале XX в. в Казахской степи, окончательно превратившейся в колонию царской России, под воздействием общественнополитического уклада жизни метрополии нарушался естественноисторический процесс развития казахского феодального общества.

Поэтому все стороны жизни колониального Казахстана – экономика, культура и другие подвергались перекосам, деформациям. Это не могло не отражать национальное самосознание интеллигенции края.

Наблюдая за тем, как народ подвергается как социальноэкономическому, так и духовному удару со стороны, национальная интеллигенция видела свою задачу, прежде всего, самостоятельно противостоять путем пропаганды национального духа через просвещение и образование молодого поколения[2].

Преобладающая часть местной интеллигенции стала антиколониальной и активно включалась в освободительную борьбу. Такая позиция национальной интеллигенции может быть объяснена не только ее образованием, но и высоким национальным самосознанием. Она ясно понимала грабительский характер колониальной политики царизма, всю дикость колониального господства в регионе и поэтому действовала против колониализма. Знакомство с прессой и литературой, поездки за границу позволили ознакомиться с ситуацией в других странах, способствовали ее политической активности, стимулировали противодействие колониям.

Интеллигенция способствовала подъему культуры края через различные родственные общеобразовательные и культурнопросветительские учреждения, общества, различные клубы, в том числе кружки, медицинские, целенаправленные, общественнополезные науки.

Философское воспитание интеллигенции способствовало рассмотрению идей свободы национального духа, союза, развития самосознания казахов. Образование интеллигенции представилось не только как элемент общего, но и как неотъемлемая часть социально-ориентированной мысли, как призыв к обращению к конкретным проблемам.

Задача разработки казахской национальной идеи взяла на себя духовная и интеллектуальная элита, которая выдвинула идею национальной консолидации. Ее представителями были люди из разных слоев общества, в первую очередь из традиционной степи. Следует отметить, что появление казахской интеллигенции в начале 20 века приобрело характер «эстафетной» гонки поколений. Одной из главных задач своей деятельности, которую они считали не только сохранение национальной идентичности казахского народа, восстановление национальных чувств, но и восстановление казахского государства.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Касабек А., Касабек К. «В поисках истины»: «XX век в истории казахской философии» // https://kze.docdat.com/docs/293/ index-486860-1.html
- 2 Кулумбаева М.Ж. Роль национальной интеллигенции в культурно-исторических процессах в Казахстане в начале XX века // Олкетан. - 2008. - № 1. С. 68-73.
- 3 Қазақ философиясы тарихы (ежелгідәуірденқазіргізаманға дейін). ХХ ғасырдағы қазақ философиясы / З.К. Шәукенова және С.Е. Нұрмұратовтың жалпы редакциясымен. – Алматы: ҚР БҒМ FK Философия, саясаттану және дінтану Институты, 2016. − 392 б.

ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. ЛЕНИНА

НЕВМЕРЖИЦКИЙ С. В. к.филос.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Окончившие советскую школу, без напряжения вспомнят, в названии воспроизведены строчки из поэмы В. Маяковского. Владимир Ильич Ленин (Соч. в 3-х т.Т. 3. М. 1978). В январе 1924 г. международный и российский пролетариат понес невосполнимую потерю – умер Ленин. Боль и горе, надежда и гордость за величайшего из людей, поселились в сердцах миллионов. Маяковский в поэтической, а М. Горький в прозе, предельно точно отразили это состояние, и еще уверенность – дело, которому Ленин посвятил свою жизнь, переживет века.

Имя Ленина было увековечено в названиях населенных пунктов, в проспектах и площадях, предприятиях и учреждениях, памятниках и памятных знаках, в высших государственных наградах Если говорить предельно обще, то советские люди знают Ленина как величайшего пролетарского революционера, гениального мыслителя, продолжателя дела Маркса и Энгельса, организатора коммунистической партии, основателя советского социалистического государства.

Так было и как стало в год 150-летия со дня рождения В. Ленина. Знают ли, помнят, гордятся или... Уже при Мишке – меченом начались пляски на гробах выдающихся людей советской эпохи. Вначале мягко заговорили о мифах советской эпохи, заблуждениях, ошибках, революционной целесообразности, замешанной на 93 крови, а затем обвал - весь советский период объявляется как преступным. Олицетворением российского и вселенского зла становится В. Ленин. Контрреволюционный переворот 1991 года, под эти измышления подводит идеологическую базу. У вчерашних партбилетчиков никаких тормозов, будто с цепи сорвались, отшибло память - кому обязаны. В выкорчевывании советского, пример подает «старший брат». Ленинград переименовывают в Санкт-Петербург, Свердловск в Екатеринбург, Горький в Самару, Калинин в Тверь. Аргумент вроде убедителен, возврат исконных исторических названий.

И все же главная заноза, напоминающая о величии прошлого Красная площадь и ее главный атрибут Мавзолей В. Ленина. Сюда, по истине, не зарастет народная тропа. В первый месяц с Лениным простились сто тысяч человек. В последующие годы число посетивших Мавзолей – миллионы. Помнится, очередь занимал в Александровском саду в пять часов утра.

Память и верность вождю, не только раздражают, но и вызывают классовую ненависть. Насчитывают около десяти попыток захоронения тела Ленина. И только опасения политического кризиса останавливают инициаторов. Во времена Хрущева смели все памятники Сталину, его имя вычеркнули из истории. По отношению к Ленину, скажем так, принято половинчатое решение. Переименовывали, сносили, порочили, извращали, конечно – да. Но кто ехал с Москвы до Омска на привокзальных площадях видели ухоженные бюсты и памятники Ленину, как и в самом Омске. В общем, в России борьба с Лениным носит преимущественно точечный характер, на потребу дня.

С другой стороны, игнорировать дюжину левых партий в России, значит проявлять политическую близорукость, а вот показать кто в доме хозяин это – само собой разумеется. Сколько заявлений и протестов проигнорировано в связи с драпировкой Мавзолея при проведении парадов, массовых политических акций. Сколько нужно доказывать, что Ленин собрал государство, а мину под него заложили власть предержащие. Как это ни парадоксально, но антикоммунизм (декоммунизация) на постсоветском пространстве суживают возможности российских единомышленников. Причина одна, антисоветизм густо замешен на русофобии. Зачем же прямо подыгрывать недругам.

Ранее других, в этом направлении, отметились прибалты. Последние шесть лет лидируют украинцы. В некотором отношении примером для украинцев стали казахстанцы. Вам нужны в показательства Павполарская газета «Вместе» 10 ноября 1995 года доказательства. Павлодарская газета «Вместе» 10 ноября 1995 года писала «Соседи – семипалатинцы убрали практически все памятники Ленина с площадей и улиц. Павлодарцы не стали торопиться с демонтажом», более того обновили фигуру вождя на площади его имени. Помнится, акимом Семипалатинской области в те годы был Г. Жакиянов. Коммунисты – павлодарцы, оказались настолько благодарны (за это, что ли?), когда его привлекли к уголовной ответственности (2002 г.) участвовали в акциях протеста.

«Павлодарская газета» 14 августа 1997 года опубликовала фотографию 30-летней давности (21 апреля 1966 года), открытие памятника Ленина на улице Дзержинского. Такого стечения людей площадь не знала ни впредь, ни в наши дни. Фотографию приурочили к решению областной экспертной комиссии по памятникам истории и культуры (28 июля 1997г). В нем 29 объектов снимались с государственной охраны местного значения. Среди них два памятника Ленина в Экибастузе и два в Павлодаре, второй в детском парке. Среди отвергнутых бюст С. К. Царева (1882-1918), комиссара экибастузских угольных копий. Скрыть подготовку к демонтажу памятника Ленина, было невозможно. Коммунисты и горожане протестовали, организовали дежурство, но их перехитрили. Памятник демонтировали ранним утром и переустановили в сквер по ул. Ленина. Примечательно, что соответствующие постановления Правительства (21 апреля 2003 г. № 379 и 21 марта 2008 г. № 279) принятые годы спустя и лишь как акт согласия с предложениями местных акимов. Грядет время и спрос учинят с инициаторов и исполнителей.

В последующие годы аким области Е. Арын решил проблему советской атрибутики окончательно и бесповоротно. Под предлогом реконструкции сквера знаменитый танк Т-34 переместили на задворки города, а Ленина сняли в связи с текущим ремонтом. О поисках памятника шла речь в статье «Мимо плывут столетья» (Ардагер - Ветеран, 25 января 2018). Работники горакимата после неоднократных отписок, заявили прямо, они не знают где находится памятник. Ищущие обратились в горпрокуратуру, как никак пропало три тонны чугуна. Стражи законности..., правильно, заявление переадресовывают в акимат. «Городская неделя» (2 октября 2013) после сообщения, что скульптура будет временно храниться на складе накаркала «Скорее всего ее там и оставят. Вернее, сначала «забудут», а потом распилят и расплавят». Кстати, в Караганде так

и поступили, простоявший 35 лет в центре города памятник Ленину, распилили на семь частей и отправили на окраину.

Бывший комсомольский работник, а на последних выборах еще и кандидат в президенты А. Косанов заявлял – десоветизация и декоммунизация назрели «Переименования и борьба с символикой важны ибо стыдно жить на 27 году независимости с устаревшими названиями (памятников одному только Ленину у нас осталось около 350 – это нонсенс и позор!)». Видимо в их числе и скульптура вождя в детском парке Павлодара, изготовленная в 1928 году в Омске и спрятанная от недобрых глаз в ветвях роскошной ели. Отметим, при реконструкции парка, обновили и памятник, хотя как отмечалось ранее, будто бы и нет такого. В России, в связи с юбилеем, на восстановление Ленинского мемориала в Ульяновске, из федерального бюджета выделено 2млрд. рублей.

В 2018 гг. улица Ленина переименована в Астана, Кутузова в Независимости, от базового носителя и следа не осталось, какова участь очередных 13 улиц мы не знаем, но мистика числа настораживает. Главное остается незыблемо, возможность пилить бюджет. Эти расходы не чета вашим, копеечным, когда вы в день 150- летия Ленина, по собственной инициативе положите цветок к памятнику величайшему из людей..

На Украине такая возможность исключена, ленинапад смел все памятники. Закон о декоммунизации развязал руки националистам и антикоммунистам всех мастей, вандалы сделали свое черное дело. Киев - Крещатик, постамент - цилиндр, венчают два желто- голубых флажка, скульптура Ленина под улюлюканье толпы была повержена и уничтожена. Подобных актов тысячи. Один из них за пару сот километров южнее столицы. Развалины сахарного завода, выстоял в годы фашистской оккупации и уничтожен реформаторами. Был и памятник Ленину, сбросили в пруд. А вот в райцентре Звенигородка, после ожесточенной полемики на райсовете, скульптуру Ленина не стянули тросами, а демонтировали и отправили на хранение в краеведческий музей. В селе Ризино, этого района, похоронен Герой Советского Союза Серикбай Муткенов и 32 боевых товарища. Могила и памятники в идеальном состоянии, в то время как под флагом декоммунизации осквернены сотни захоронений. Такая вот, благодарность за освобождение.

Формально декоммунизация на Украине началась в мае 2015 года, когда президент подписал соответствующие указы и завершилась, по словам В. Вятровича, директора Украинского

института национальной памяти, в начале 2018 года. Переименовали почти тысячу населенных пунктов. 52 тысячи улиц, демонтировали почти тысячу населенных пунктов, 52 тысячи улиц, демонтировали 2500 памятников Ленину и другим коммунистическим вождям. Размах несопоставим с Казахстаном, более того депутат парламента, от Коммунистической народной партии, Айкын Конуров считает декоммунизации, как таковой, в Казахстане не было. Напомним парламентарию, в сентябре 2015 года решением суда была ликвидирована Коммунистическая партия Казахстана, «Ликвидирована», какое жуткое слово, к счастью, до крайностей не дошло, не было судебных преследований за партийность, не было костров из сочинений Маркса, Энгельса, Ленина. Избавляясь от не востребованной экземплярности цивилизовано, отправляли в макулатуру. И в целом это было гениальное решение, задушить противника в мягких объятиях, при ином сценарии партбилетчики непременно вспомнили бы кто они.

Вина руководящей и направляющей за уничтожение дела рук Ленина и миллионов трудящихся непомерна. А современников, по мнению Ю. Мухина за всю историю России «еще не было такого тупого и трусливого населения». Ему вторит Е. Спицын «абсолютный дебилизм значительной части народа». Это оценка тех, кто постоянно находятся под прицелом. Ленин никогда не самообольщался относительно народа, предупреждая, что даже при коммунизме будут люди не мыслящие и мыслить не способные. И, что в этих ограниченных возможностях опускать руки, совсем наоборот, противопоставить кнопочному мышлению активную пропагандистскую работу, используя две великие даты юбилей В. Ленина и 75-летие Победы.

Мыслить значит – трудится. Вы не хотите быть глупенькой жертвой обмана и самообмана в политике изучайте работу Ленина «Империализм как высшая стадия капитализма». Политику растерявшемуся в условиях кризиса, отягощенному коронавирусом, несомненно поможет работа написанная Лениным летом 1917-го «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» Перечень такого рода работ не истончаем. Можно продолжать сносить, переименовывать, но чтобы достичь искомого результата, нужно сносить головы или продолжать двигаться в духе тотальной дебилизации. В соответствии с диалектикой подобная цель изначально обречена. Поскольку это так, то Ленин как и прежде живее всех живых.

НУЖНА ЛИ КАЗАХСТАНУ ЗЕЛЁНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

СИМБАЕВ А. С.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар КОЖАМЖАРОВА М. Ж.

к.филос.н., ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Энергия во все времена была неразрывно связана с жизнью человека. С самых ранних этапов становления человечества как отдельного вида предков человека отличало от родственных приматов владение и управление огнем - это можно назвать «первобытной энергетикой».

Один из разработчиков атомной бомбы нобелевский лауреат, Фейнман Р. Ф. в 1961 году отзывался об энергии следующим образом: «Существует факт, или, если угодно, закон, управляющий всеми явлениями природы, всем, что было известно до сих пор. Исключений из этого закона не существует; насколько мы знаем, он абсолютно точен. Название его – сохранение энергии. Он утверждает, что существует определённая величина, называемая энергией, которая не меняется ни при каких превращениях, происходящих в природе. Само это утверждение весьма и весьма отвлечённо. Это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. Это отнюдь не описание механизма явления или чего-то конкретного, просто-напросто отмечается то странное обстоятельство, что можно подсчитать какое-то число и затем спокойно следить, как природа будет выкидывать любые свои трюки, а потом опять подсчитать это число – и оно останется прежним» [1]. Это один из основополагающих законов физики – закон сохранения энергии.

Сам термин «энергия» (от греч. energeia – действие, действительность осуществление) впервые применен древнегреческим философом Аристотелем (384-322 до н.э.) в его трактате «Физика» как характеристика динамики силы [2].

Существует множество видов энергии: кинетическая, потенциальная, электромагнитная, гравитационная, ядерная, внутренняя, химический потенциал, энергия взрыва, энергия вакуума, осмотическая энергия и др.

Определение понятия энергетика следующее - область хозяйственно-экономической деятельности, науки и техники, охватывающая энергетические ресурсы, производство, передачу, преобразование, аккумулирование и распределение различных вилов энергии. Её пелью является обеспечение производства видов энергии. Её целью является обеспечение производства энергии путём преобразования первичной, природной энергии во вторичную, например в электрическую или тепловую, энергию. При этом производство энергии чаще всего происходит в несколько стадий: получение и концентрация энергетических ресурсов; передача ресурсов к энергетическим установкам; преобразование с помощью электростанций первичной энергии во вторичную; передача вторичной энергии потребителям. То есть, энергетика по своей сути – это превращение одного вида энергии в другой [3].

Международная выставка Astana EXPO 2017 проходила три года назад в нашей столице городе Нур-Султане (на тот момент – город Астана) под следующим слоганом «Future energy», то есть «Энергия будущего».

Какую мысль пытались донести организаторы выставки до сознания посетителей выставки, жителей столицы, граждан Казахстана, туристов, а может быть всего мира? Достигли ли призывы своей назначенной цели? Имеет ли в настоящее время смысл лозунг оставшегося в новейшей истории Казахстана события?

Энергия будущего – это, в первую очередь, олицетворение движения сознания человека в сторону прогресса, модернизации. Модернизация сознания влечет за собой изменения в обществе, а, следовательно, и в государстве. То есть, изменив отношение человека к энергии, можно получить положительные результаты на уровне страны.

А если изменения коснутся большинства стран? Тут налицо изменения на глобальном уровне.

Каким же образом можно изменить отношение человека, гражданина к таким, казалось бы, обыденным понятиям как теплоэнергия или электроэнергия. Ведь экономить энергию это не значит выключить все приборы повсюду и не пользоваться ими. Есть множество современных технологий, которые могут сэкономить или произвести столь необходимую человеку энергию. Вместо того, чтобы ходить следом за всеми и выключать повсюду свет (плохая привычка скряги, между прочим, версия современного Плюшкина) можно поставить в нужных местах фотореле или датчики движения для включения/отключения света, заменить более энергозатратные и менее долговечные лампы накаливания на светодиодные лампы, которые потребляют в пять раз меньше электроэнергии и имеют долгий срок эксплуатации.

Тут можно и нужно подходить к рассмотрению этой проблемы с разных точек зрения:

1) Экологическая. На сегодняшний день очень актуальна проблема сохранения экологического баланса на планете. Экологический баланс, в свою очередь, очень тесно связан с балансом энергетическим. Эко-, био-, геосистемы Земли оказывают взаимное влияние друг на друга. Это прямое следствие закона сохранения энергии. По мнению подавляющего большинства современных экологов и метеорологов загрязнение атмосферы углекислым газом от сжигания полезных ископаемых на объектах традиционной энергетики приводит к глобальному потеплению. Природные катастрофы, частота которых увеличилась в последние годы, с большой долей вероятности являются следствием процессов, происходящих на Земле вследствие «парникового эффекта».

В качестве примера приведем некоторые печальные факты о пожарах на нашей планете за прошлый и текущий годы:

- по данным «Гринпис» от пожаров в Сибири в 2019 году пострадало 5,4 миллиона гектаров леса,
- по заявлению правительства Бразилии от пожаров в Амазонии в 2019 году сгорело 2 млн гектаров леса,
- пожар в Австралии хоть и утихает, но еще не потушен. По предварительным подсчетам сгорело 7 млн га леса, при этом погибло около 1 млрд животных,
- не столь масштабные, но от этого не менее катастрофичные пожары наблюдались в 2019 году в Африке, Индонезии, США, Испании, Греции;
- 2) Экономическая. По данным зарубежных экспертов, за последние годы инвестиции в «зеленую» энергетику составляют примерно 750 млрд долл. Это превышает объем инвестиций за этот период в нефтегазовый сектор (в том числе инвестиции в геологоразведочные работы). 9 марта 2020 года после распада сделки ОПЕК+ цена нефти марки Brent с поставкой в апреле рухнула почти на треть, до \$31,38 за баррель. Стоимость нефти WTI достигла отметки в \$27,9 за баррель. Это самый низкий показатель за последние двадцать лет. То есть, именно сейчас наступает момент, когда инвестиции в «зеленую» энергетику могут превзойти вложения в традиционные виды энергии по степени своей доходности. Развитие альтернативной энергетики в количественном отношении в конечном итоге уменьшит цену генерации. Как пример: с 2010 года стоимость киловатт-часа солнечной генерации

упала в четыре с половиной раза по сравнению с сегодняшним днем. Инвестиции в объекты «зеленой» энергетики привлекают бизнесменов своей будущей выгодой [4];

3) Неизбежность и необходимость. По данным ежегодного отчета Statistical Review of World Energy британской компании BP (British Petroleum), на начало этого года общий объем разведанных запасов нефти по миру составляет 1,7 трлн баррелей. Самыми большими запасами располагают Венесуэла – 303 млрд баррелей, и Саудовская Аравия – 297 млрд баррелей. Далее располагаются Канада – 167 млрд, Иран – 155 млрд, Ирак - 147 млрд, Россия – 106 млрд, и США – 61 млрд баррелей нефти. При нынешних темпах добычи этих запасов нефти человечеству должно хватить на 50 лет. Но проблема в том, что разведанные запасы еще ни о чем не говорят, поскольку не всегда цена нефти окупает затраты на её добычу. В начале октября прошлого года Федеральное агентство по недропользованию России «Роснедра» завершило инвентаризацию нефтяных месторождений: рентабельными признаны 67 % запасов. Следовательно, треть залежей нефти не окупает затрат на их добычу.

На этом фоне во всех странах мира, в том числе и в Казахстане, растет тенденция к использованию возобновляемых источников энергии.

Возобновляемые источники энергии (ВИЭ) – это энергоресурсы постоянно существующих природных процессов на планете, а также энергоресурсы продуктов жизнедеятельности биоцентров растительного и животного происхождения.

ВИЭ можно классифицировать по видам энергии:

- механическая энергия (энергия ветра и потоков воды),
- тепловая и лучистая энергия (энергия Солнца и тепла недр Земли),
- химическая энергия, заключенная в биомассе.

Казахстан обладает мощнейшим потенциалом для использования энергии ветра и Солнца: регионы степной зоны имеют преобладающее количество ветреных дней в году, южные регионы имеют большую тенденцию к развитию солнечной энергетики.

Сегодня к благоприятным природно-климатическим условиям добавились созданные государством условия для развития «зеленой» энергетики.

Проекты, профинансированные АО «Банк Развития Казахстана», также будут способствовать росту доли ВИЭ-генерации в республике, а это одна из задач концепции перехода РК к «зеленой» экономике.

По данным Министерства энергетики республики, в Казахстане ежегодно растет доля возобновляемой энергетики. Строительство объектов ВИЭ активизировалось с 2016 года. В 2017 году шесть объектов было введено в эксплуатацию, в 2018 году – 10 объектов ВИЭ, в 2019 году – 23 объекта. В целом по республике действуют 88 объектов ВИЭ установленной мощностью 1008,1 МВт. «Таким образом, в 2018 году доля возобновляемой энергетики в выработке электроэнергии составляла 1,3 %. А по итогам 2019 года ожидается, что их доля вырастет до 2,3 %», – сообщили в Минэнерго. В будущем году количество ВИЭ планируется довести до 108 станций общей мощностью 1610 МВт.

В последние два года инвесторы все больше и больше внимания уделяют проектам, связанным с возобновляемыми источниками энергии. В данный момент наблюдается смещение инвестиций в этот сектор.

Для экоинвесторов Казахстан перспективный рынок, несмотря на сильные позиции в нем традиционной энергетики, основанной на нефти, угле и природном газе.

Сыграла свою роль политика перехода к «зеленой» экономике, о которой заявило правительство. Подводя итоги прошлого года, перечисляем конкретные проекты ВИЭ: запущены 100-мегаваттные солнечные станции в Алматинской области – в районе Капчагая, Карагандинской области – в городе Сарани, в Жамбылской области - в поселке Бурное. Сегодня работают 50-мегаваттная ветровая станция в Жамбылской области, 45-мегаваттная станция в городе Ерейментау Акмолинской области, 42-мегаваттная станция в Мангистауской области. Первая очередь 100-мегаваттной ветровой станции введена в эксплуатацию недалеко от столицы. Пока это будет самый крупный ветровой проект страны.

Доля традиционной энергетики в стране составляет пока 70 %. По данным экспертов, внутренняя потребность в электричестве в Казахстане вырастет в ближайшие годы на 40 %. ВИЭ могут стать хорошей альтернативой и создать условия для выбора потребителям. На мировом уровне роль альтернативной энергетики будет только расти. Эта тенденция будет продолжаться долгое в генерацию с использованием ВИЭ. Еще 40 % финансовых потоков пойдут на развитие новейших технологий для передачи и хранения полученной электроэнергии из различных источников. В последние годы Инвесторы пойдут туда, где будет прибыль и где есть ясная государственная политика. Для инвесторов важно понимание стабильности правовой базы. Что касается будущего, то в Казахстане в 2020 году мощность объектов ВИЭ планируется довести до 1610 МВт, в 2021 году – до 2096 МВт.

По данным комитета по статистике МНЭ РК, последние десять лет доля электроэнергии из возобновляемых источников в общей генерации составляет 8–12 % (см. график 1). Более высокие показатели по сравнению с заявленными в концепции перехода к «зеленой» экономике – результат особенностей статистики, которая суммирует энергию воды, ветра и солнца, а на крупные ГЭС приходится почти вся часть электроэнергии из возобновляемых источников (см. график 2). Хотя стоит отметить, что солнечная и ветровая генерация в республике за последние годы очень выросла (см. график 3).

Увеличение доли ВИЭ в будущем положительно скажется на экологической, экономической ситуациях в РК и поможет скорректировать ситуацию в энергодефицитных регионах.

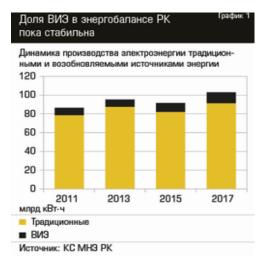


Рисунок 1

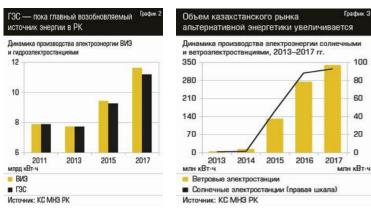


Рисунок 2, 3

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Р. Фейнман, Р. Лейтон, М. Сэндс. Фейнмановские лекции по физике. М.: Мир, 1965.
 - 2 Аристотель. Физика
 - 3 Большая российская энциклопедия, 2004
 - 4 inbusiness.kz
- 5 Концепция по переходу Республики Казахстан к «зеленой экономике». Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 30 мая 2013 г. №577.
- 6 При подготовке материала использовались данные МНЭ РК, REN21, АО «Банк Развития Казахстана».

1.13 Мәдениеттану 1.13 Культурология

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТІНЕ ЖАҺАНДАНУДЫҢ ӘСЕРІ

АЙСАҰЛЫ К.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. АУБАКИРОВА С. С.

РhD, қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. ИСКАКОВА З. С.

оқытушы, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Қазіргі заманғы жағдайлар әлемдік қауымдастық шеңберіндегі мәдениеттер диалогының жаңа форматын талап етеді. Қазақстан мәдениетін одан әрі дамыту үшін қолайлы формаларды таңдау онда тұратын этностардың өзіндік ұлттық мәдениетін сақтауға, сондай-ақ жаһандану үрдістерімен танысуға мүмкіндік береді.

Жаһандану жағдайында біз әлемдік кеңістікті капитал, тауарлар, қызметтер еркін қозғалатын, идеялар еркін таратылатын және олардың тасымалдаушылары қозғалатын, заманауи институттардың дамуын ынталандыратын және олардың өзара іс-кимыл тетіктерін жылжытатын біртұтас аймаққа біртіндеп айналуын айтамыз. Сондықтан жаһандану халықаралық құқықтық және мәдени ақпарат өрісін, аймақаралық инфрақұрылымның, оның ішінде ақпарат алмасуды құруды білдіреді.

Мәдени жаһандану әлемнің әртүрлі елдері арасындағы іскерлік және тұтынушылық мәдениеттің жақындасуымен және халықаралық байланыстың өсуімен сипатталады. Бір жағынан, бұл ұлттық мәдениеттің жекелеген түрлерін әлем елдерінде кеңінен таралуына әкеледі.

Екінші жағынан, танымал халықаралық мәдени құбылыстар ұлттық құбылыстарды жоққа шығаруы немесе оларды халықаралық оқиғаларға айналдыруы мүмкін. Көпшілік мұны ұлттық мәдени құндылықтардың жоғалуы деп санайды және түсінікті және белгілі бір дәрежеде ақталған ұлттық мәдениеттің жандануы үшін күресуде.

Жаһандану мәдениеттер мен өркениеттердің өзара араласуында, өмір салты мен адамның мінез-құлқын стандарттауды күшейтуде көрінеді. Жаһандану адамзат қоғамдастықтарының өзара байланысы мен интеграциясын нығайтудың басқа да көптеген аспектілерін

қамтиды: трансұлттық құрылымдар мен халықаралық қатынастарға қатысушылардың рөлін арттыру – аймақтық және қоғамдық ұйымдар, адам құқықтары мен бостандықтарының басымдығы, құқықтық нормаларды, әлеуметтік стандарттарды әмбебаптандыру және т.б. [1].

Мәдени жаһандану күрделі және терең үдеріс. Бұл әлемнің Батыс пен АҚШ-тың мәдени отарлауы ғана емес. Бірақ бұл интенсивті, әрдайым бірдей болмаса да, қазіргі қоғамдағы байланыс құралдарының бұрын-соңды болмаған дамуына, сондай-ақ бүкіл әлемдегі адамдардың тұрақты қозғалыстарына (заңды және заңсыз) байланысты адамзат қоғамдары арасындағы мәдени алмасу.

Бүгінгі таңда мәдениеттердің араласуы мен өзара әрекеттестігі іс жүзінде әртүрлі мәдени дәстүрлерді тасымалдаушылардың сансыз жеке, тікелей байланыстарында - өндіріс үдерістерінде, саяхаттарда, университеттерде, Интернетте, қоғамдастықта және т.б., сонымен қатар «мәдени емес» қол жетімділікте жүзеге асырылады. «Енді өздерінің мәдениеттерінің семантикалық кеңістігінде жабылмайтын кең ауқымды адамдарға үлгі.

Казақстанға келетін болсақ, сәтті дамып келе жатқан демократиялық жүйеге қарамастан, тарихи даму тұрғысынан азаматтардың мәдени сана-сезімін кеңестік мемлекеттік жүйенің, сондай-ақ КСРО-ның саяси ыдырауының оқиғаларын ескерусіз қарастыруға болмайды. Өйткені, кеңес мәдениеті кеңестік тәртіптің қажеттілігінен туындады және мемлекеттің қоғамдық өмірдің барлық салаларына күшті әсерімен анықталды. 70 жылдан астам уақыт ішінде аймақтық, этникалық айырмашылықтарға қарамастан, Кеңес Одағы республикаларының барлық азаматтарына қолданылатын белгілі бір қағидаттар мен қағидалармен өте тұрақты мәдени бірлестік қалыптасты. Әрине, бұл «мықты негіз», ең алдымен, кеңестік идеологиямен тәрбиеленген ұрпақтардың дүниетанымында өзін сезінеді.

Казіргі қоғамдағы адамдардың осы категориялары жаһандану үдерістеріне «халықаралық» мәдениеттің жаңа формаларын қабылдамай, төтеп бере алатындығы мен қабілеттілігін көрсетеді. Алайда азаматтардың жас буыны бір жағынан әлемдік жаһандану оқиғаларымен танысуға және байқауға, екінші жағынан, аға буын тәрбиесінде бұрыннан бар идеялар мен көзқарастар элементтерін сезінуге мәжбүр болған қиын жағдайға тап болды.

Казіргі жағдайдың сәйкес келмеуі мәдени қатынастар жүйесінің күрделілігін анықтайды. Бүгінгі таңда этникалық мәдениеттің ерекшеліктеріне қызығушылықтың артуын ескере отырып, жаһанлану жағлайында бір уақытта ұлттық дәстурлерді отырып, жаһандану жағдайында бір уақытта ұлттық дәстүрлерді қайта жаңғыртудың нақты процесі болған кезде, бұқаралық ақпарат құралдарының арқасында бұқаралық мәдениеттің әртүрлі нысандары, жеке тұлға әлемдік мәдени, әлеуметтік-саяси кеңістікке ену үдерісі жүреді. Ол өзін тек этникалық және ұлттық жағдайымен ғана емес, сонымен бірге әлемде болып жатқан оқиғаларға қатысуын сезінеді, адам өзін «әлем азаматы» ретінде сезінеді, ал бұл жаңа тұлға күрделі қатынастарға ие, кейде өзінің қайшылықтарымен айқын қақтығысқа түседі. белгілі бір мемлекет азаматының жеке басы.

Қазақстан үшін бұл қақтығыс, ғаламдық үдерістердің қысымына қарамастан, өз халқының өмір сүруінің іргелі әлеуметтіксаяси шарты болып табылатын ұлттық мемлекеттілікті нығайтудың өмірлік маңыздылығын алады. Ұлт-мемлекет қоғамдық өмірдің әлеуметтік-экономикалық және саяси өзгерістерінің шешуші буыны болып табылады.

Жаһандану дәуірінің басталуымен адамзаттың мәдени алуан түрлілігі бұқаралық мәдениетке қарсы тұрды және оған жауап қоғамның алдында тұрған проблемалардың оң шешімін табуға ықпал ететін ұлттық мәдени құндылықтардың дәйекті және үнемі таралуы және сақталуы, дәстүрлі тілдің және мәдени ерекшеліктерін сақтау мәселесі болуы мүмкін. қазақ және басқа да халықтардың мәдениеті.

Біз Батыс мәдениетінен бәсекеге қабілетті болу үшін қазақ мәдениетін жандандыру және дамыту туралы айтып отырмыз. Жаһанданудың жаһандануы жағдайында Қазақстан халықтары мен либералды-демократиялық қоғамның дәстүрлі мәдениеті құндылықтарының сындарлы диалогы қажет. Транзиттік қоғам мәдениеті саласындағы қатынастарды реттейтін және халықтар мәдениетінің бірегейлігін қамтамасыз ететін заңдар қажет.

Қазақстан Президенті Н. Ә. Назарбаев: «Дәстүрлілік идеологиясы социалистік идеологияның дағдарысымен қисынды түрде байланысты. Шынында да, егер бұрынғы догмалар қолайсыз болса, не істеуге болады? Мүмкін, қарапайым, түсінікті және сонымен бірге әр халықтың өміріндегі терең адамгершілікке – дәстүрлерге. Олардың халықтың өміріндегі рөлі даусыз. Мәдени дәстүрлер әрдайым әлеуметтік қайта тірілудің қайнар көзі болды. Оның бастауларына, мәдени тамырларына оралу, әрине, оң процесс. Сонымен қатар, дәстүрлер мен әлеуметтік прогресті қарапайым түсіндіруден бас тарту керек.

Заманауи әлемнің тәжірибесі кейбір дәстүрлі құрылымдардың қазіргі өркениеттің материалымен өрнектелгендігін айқын көрсетеді. Тәжірибесіз, жаңашылдық та мүмкін емес. Бұл адамға адасуға емес, өмір салтын қазіргі заманның тез өзгеруіне бейімдеуге мүмкіндік беретін дәстүрлер» [2].

Осылайша, мәдени дамудың жалпы тізбегіндегі маңызды буын - көп ғасырлық дәстүрлерге бай ұлттық мәдениет. Оның үстіне, ол қазіргі мәдени қоғамдастықтың негізін қалауы керек. Оның үстіне, оның жаһандану мәдениеті дәстүрлерімен қатар өмір сүруі қоғамның мәдени санасын байытуға ықпал етуі керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Шерьязданова Г. К. Республика Казахстан и глобализация [Электронный ресурс]
- 2 Назарбаев Н. Идеяная консолидация общества как условия прогресса Казахстана. Алматы. – 1993. с.10.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

АРАКЕЛЯН С. Д.

педагог, Школа национального возрождения имени К. Б. Даржумана, г. Павлодар

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Воспитание любви к Родине начинается с малого: с любви к родному дому, природе, истории и культуре своего края, бережного отношения ко всему, что создано людьми старшего поколения и сохраняется земляками. Зарождаясь из любви к малой родине, патриотические чувства перерастают в любовь к своему Отечеству. Если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, народных традициях, символике, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена.

Патриотизм, на мой взгляд, связан с гражданственностью. И в их воспитании возрастает роль школы. Прежде всего, 108 гражданственность и патриотизм нужно воспитывать через: любовь

к себе, любовь к семье, любовь к своему городу, любовь к своей стране. Я считаю, что только тогда, когда дети научатся любить себя, любить семью, любить свой город, любить свою страну, они станут настоящими гражданами и патриотами. Ведь гражданином и патриотом своей страны можно оставаться везде, где бы ты ни был, какие бы географические расстояния не разделяли нас.

Патриотизм – это любовь к отечеству, вытекающая из сознания солидарности интересов граждан данного государства или членов данной нации. Чувства привязанности к родине и родному народу, проникнутые просвещенным пониманием умственных и нравственных потребностей народа, являются основой культурной общественной жизни.

Преемственность, осуществляемая со школой, с этническим культурным объединением «Айреник» ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области, является одним из условий погружения в мир многообразия культур, и освоения механизмов духовных ценностей этносов, которые позволяют вырастить молодое поколение людей убежденными, благородными, готовых уважать семейные традиции и традиции других этносов, которая принято называть коротким и емким словом «толерантность».

Живя в мире и согласии, мы часто не придаем особого значения таким обычным событиям в нашей жизни, как возможность учиться, издавать книги, смотреть телепередачи, читать газеты на языке своей национальности. Это реалии Казахстана – страны, где каждому представлены равные возможности. Толерантность, диалог культур, поликультурность, глобальность ныне в большей степени, чем когда бы то ни было в истории – не просто отвлеченные философские понятия, а практическое условие развития формы межэтнических и межконфессиональных отношений.

Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых главное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Листая страницы газет, перечитывая статьи, затрагивающие тему патриотического воспитания, невольно предаешься мысли: как все у нас хорошо и прекрасно. Но на самом ли деле это так?!





Рисунок 1

Слово «патриотизм» пришло к нам из далекого прошлого, из того самого прошлого, когда велись бесконечные войны по завоеванию соседних территорий, шло покорение одного народа другому, внедрялась вера и культура чужеземцев. Да, конечно, в те далекие времена это слово имело совсем иное значение, можно даже сказать, оно обладало сакральным смыслом. Ведь для того, чтобы выйти из войны победителем, нужно было горячо верить в себя, свой народ, свою родину. Любое военное действие начиналось с торжественной речи полководца, в которой обязательно присутствовало напоминание о том, что каждый воин, стоящий в ряду и идущий на смерть, выполняет свой долг перед родиной. И воины, зная о своей верной гибели, шли в бой с одной единственной правдой в голове: родина – это мать. Отдать жизнь за родину, значит отдать жизнь за мать, за себя. В наше время мы видим совсем другую картину. Значение слова «патриот» современным поколением истолковывается, чуть ли ни с иронией. Оно утрачивает свое первоначальное значение для подрастающего поколения. А вспомните недалекое прошлое, когда каждый ребенок мечтал служить в рядах Советской Армии, и при вопросе, кем мечтает стать, когда вырастит, он утвердительно отвечал: «космонавтом». Да что там говорить, каждый, кто сейчас старше 45 лет помнят всесоюзную организацию «октябрят», «пионеров». Конечно, многие скажут, что это идеология, сильнейшее внушение, что люди не имели выбора. Естественно, свобода выбора – основа демократического общества. Однако в патриотическом воспитании должна присутствовать идея. Идей нашей школы является «Научить детей жить вместе». Изучая родной язык, культура своего народа, идентифицировать ее с ценностями казахстанского общества. Любовь к родине, уважение к гражданам своего государства, к истории народа – это душевные качества, содействующие формированию устойчивых нравственных основ. Ими должен обладать любой сознательный человек. Эти качества личности развиваются на мероприятиях и уроках отделения. В нашей школе обучаются дети разных национальностей. Поэтому для педагогического коллектива школы важно не только формирование в учащихся чувства гордости за свое национальное «Я», но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей. В процессе обучения родному языку и литературе я уделяю большое внимание нравственному воспитанию, так как именно в школьные годы закладываются основные представления о нравственных ценностях, которые становятся определяющими в жизни человека. Главные из них: семья, дружба, любовь, добро, честь, милосердие. Целенаправленная работа по воспитанию толерантности, уважение обучающихся к однокласснику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Толерантность - это важнейшая составляющая поликультурного воспитания. Поликультурное образование предусматривает изучение родного языка и других языков как приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующим мировоззрение школьников. Мероприятие задумано для ознакомления детей с культурными традициями других народов как эффективное средство изучения истории народов, воспитания этнического самосознания и межнациональной толерантности. В ходе мероприятия и при последующих обсуждениях его, в беседах проводятся аналогии между традициями, обычаями народов. Обращается внимание детей на то, что при различных формах и языках, глубинный смысл устного и литературного творчества у всех народов один: любовь к жизни и миру, провозглашение приоритета добра, уважения человека к человеку.

110



Рисунок 2

Нурсултан Назарбаев не раз подчеркивал главную роль идеи единства и целостности народа Казахстана в нашей государственности. «Каждый казахстанец, независимо от его национальной принадлежности, должен сознавать, что Казахстан – это плоть от плоти его, родное государство, всегда готовое защитить его права и свободы. Только в этом случае появляется корневая основа для взращивания и воспитания чувства казахстанского патриотизма, только в этом случае сограждане испытают чувство гордости за принадлежность государству, которое весь мир знает теперь как Казахстан». Созданная казахстанцами модель межэтнического согласия — это результат признания принципов, базирующихся на учете и разумном сочетании интересов всех этносов, равноправии граждан. При этом особая миссия возлагается на систему образования.

Воспитание толерантности в человеческих отношениях, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей образования XXI века. Важность формирования толерантных отношений у молодежи обуславливается тем, что вопрос об уровне толерантности казахстанской общества является сегодня крайне важным. Что же подразумевает собой понятие толерантности?



Рисунок 3

Толерантность охватывает все стороны человеческих отношений: социально-экономическую, политическую, культурную, религиозную. Именно в толерантности кроется способность вступать в диалог и достойно вести его.

Юношество — это время вхождения уже не ребенка, но еще не взрослого человека в общество, период наработки социальных ролей. В этот период ребята создают собственную культуру, в частности, создают свой жаргонный язык, моду, музыку, нравственный климат, отличные от «мира взрослых».

Интернационализм — это хорошая почва для воспитания казахстанского патриотизма. Представителями различных этносов и народностей проводятся мероприятия в рамках пропаганды культурного наследия народа Прииртышья, в рамках расширения функции государственного языка, где учащиеся отделения вносят свою лепту, участвуя в концертах, в проектах по исследовательской деятельности, в работе экспедиционных групп по сбору и освоению материалов по фольклору этносов.

Многие воспитанники армянского отделения осознают свой патриотический долг учиться государственному языку, проявляя уважение к его статусу. За последние годы в обществе заметно возросла значимость гуманистических начал.

В армянском отделении, где я работаю, занятия направлены на формирование и развитие любви красоте национальной культуры, любви и уважения культуре другого народа, на межэтническую интеграцию культур народов Прииртышья. А тепло земли казахстанской степи согревшее многие народы является уроком многих занятий учащихся отделения. Связь поколений,

преемственность, наследие определяют ворческое направление конкурсов, викторин, литературных салонов и творческих мастерских.



Рисунок 4

Золотой мост дружбы поколений, атмосфера взаимопонимания и тепло присуща таким встречам. Эти примеры воспитывают толерантность и уважение культур других народов. Интегрированные уроки «Мы все разные, но мы вместе», «Школа дружбы» и др., способствуют и содействуют созданию дружелюбной, толерантной атмосферы. Это уроки жизни, которые они возьмут во взрослый свой период. Это сплоченный, поддерживающий друг друга коллектив учащихся, заинтересованный в изучении родного языка, литературы, истории, культуру, как своего народа, так и других народов. Участие детей в пропаганде культурного наследия народов Прииртышья на республиканских, областных, городских фестивалях искусств содействует формированию активной жизненной позиции, позитивного отношения к учебе, труду, усилению мотивации к общественной деятельности, желание бытвостребованным. Свои знания, умения, освоенные в школе, воспитанники развивают в молодежном крыле АНК Павлодарской области. Реализуя свои общественно-политические интересы, цели, и идеалы, молодое поколение интегрируется в общественно-политическую структуру общества и способствует ее воспроизводству в культурных диалогах, дебатах, концертах, круглых столах.



Рисунок 5

Именно на таких встречах формируются наиболее значимые навыки, умение детей, иногда решающее воздействие на становление молодого человека, и на развитие общества в целом. Учебно-воспитательная работа содействует возможности участия воспитанников в обсуждении различных вопросов общественной, культурной, экономической жизни. Активный запас знания, умения и навыки учащихся помогает воспитанников обосновывать свою позицию в дискуссии, грамотно и с достоинством вести себя в различных ситуациях, уметь защищать свои индивидуальные и коллективные точки зрения. Очень важна здесь позиция педагога, от способности которого признавать право учащихся высказывать собственное мнение зависит достижение целей гражданского образования и патриотического воспитания.

Сегодня молодые люди стремятся стать настоящими патриотами своей страны и помочь развитию и процветанию нашей Родины.

Мой педагогический стаж более 30 лет. Из опыта работы знаю, обучать детей и воспитывать сложнее стало лишь потому, что молодые родители перестали прислушиваться к педагогу и думают, что учить детей может каждый. На всех этапах развития ребенка необходимо воспитывать первый шаг к толерантности — внимание к другому человеку, уважать право другого человека, не посягать на его свободу. Насилием, силой можно подчинить себе другого человека, но это лишь иллюзия успеха. В сложных ситуациях, благодаря осознанному отношению к нормам поведения, оценкам и самооценкам, можно разрядить конфликт и в семье, и в обществе. Дети уже

114

младшего возраста должны понимать, что нет «больших» и «малых» народов, нельзя выбирать себе друзей по цвету волос, глаз, кожи. Национальной исключительности быть не может, ибо терпимость, уважение, понимание других, равенств – это признак гражданского общества, это толерантность. В нашей многонациональной школе проблема толерантности не стоит, но мы о ней всегда помним, проводя «профилактические мероприятия». Укреплению дружбы и взаимопонимания служат и фестивали, классные часы круглые столы, интеллектуальные марафоны: «Ты хороший, я хороший, просто я другой...», «Язык каждого народа: и прекрасен, и велик и др.



Рисунок 6

Я, ваша коллега, боле 20 лет живу в многонациональной стране, в Казахстане, и не перестаю удивляться тому, как славно уживаются в этой стране люди разных национальностей, говорящие на разных языках, исповедующие разные религии. И всё это сопровождается не только терпимостью, но и симпатией друг к другу со стороны этих людей. Мне всегда было интересно познавать языки, культуры, обычаи и традиции других этносов нашей страны и данной идеей проникнуты программы «Мәңгілік ел» и «Рухани жаңғыру».

Но главное, что я всегда имела возможность воплотить это в жизнь, и никто не имел права запрещать мне делать это. В нашем государстве – это только приветствуется. Инновация – это поиск и находка, и как сделать так, чтобы духовные ценности давали прочные корни.

Я считаю, что все мы должны стремиться к развитию своей страны, своего языка. И хочется верить, что каждый человек ценит то, что у него есть культура, традиции, то, что у него есть народ и язык.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис-пресс, 2002-224 с.
- 2 Гасанов З.Т. Патриотическое воспитание граждан. 2005 -№6 - C. 59
- 3 Кобылянский В. А. Национальная идея и воспитание патриотизма. Пелагогика – 1998 - №5 – С. 52
- 4 Назарбаев Н.А. Страдегия «Казахстан 2050». Послание Президента РК. – 2014. – 17 января
- 5 Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе. Казахстанская правда. – 1999. – 13 марта. – С.12
- 6 Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения. Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000.

ИСЛАМ ДІНІНДЕГІ Ш. ҚҰДАЙБЕРДИЕВТІҢ ТҰЛҒАЛЫК БЕЙНЕСІ

АСКАРҰЛЫ К.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. АУБАКИРОВА С. С.

PhD, кауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар к.

Казіргі кездегі әр түрлі мәдениеттер тоғысындағы жаһандану урдісіне бағыт бұрған заманда ұлтымыздың рухани өрісін биіктеткен тұлғалардың қалдырған мұрасына қайта үңілу оның тағылымдық мәнін қайта зерделеу – бүгінгі заман тудырып отырған қажеттілік болып табылады.

Сондықтан қазақ халқының рухани мәдениетімен философиясына үлкен үлесін қосқан терең және жан-жақты ойшылдың бірі Шәкәрім Құдайбердіұлы болып табылады. Өткен ғасырдың күрделі кезеңінде өмір сүрсе де ғаламдық ой таным дәрежесіне көтерілген Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармашылық мұрасының түп қазығы – «ыстық жүрек», «нұрлы ақыл», «адал еңбек» болып табылады. Барлық ілімді адамдық сапаның алдына шығарып бүкіл туындыларына өзек еткен Шәкәрім тағылымы бүгінгі күн үшін де аса қажетті әрі көкейкесті мәселе болып отыр. Оның шығармашылығында барлық мәселелер шын ақыл мен салқын сана арқылы сарапталып, негізгі өзегін өмір игілігіне айналдыра білген. Жаратылысқа деген сенім мен сүйіспеншілікті махаббат пен мейірімнің, жақсылықтың көзі ретінде бағалау арқылы қалың жұртын өмірді сүюге, адамдарды аялауға, жастарды білім алуға шақырған болатын. Осындай күрделі болмыс иесінің шығармашылық мұрасын әр түрлі аспектіде тереңдей, кешенді түрде қарастырудың қажеттілігі де осыдан туындап отыр.

Ислам діні адамды ақылы мен жүрегіне жағымды әсер етіп, кедей – кепшіктен билік басындағыларға дейінгі барлық әлеуметтік топтарды қамтып, қалың елге кеңінен тарады.

Адамзат жер бетінде ғұмыр кешкен күннен бастап материальдыққа ұмтылып келеді. Алайда адам бақытты біртұтас гармониядан құралатындықтан материальдық және рухани байлықты қатар болуын қажетсінеді. Рухани байлық – адамды адам ретінде ықпал етіп қалыптастырады. Осындай рухани байлық қайнар көздерінің бірі – дін болып табылары сөзсіз.

Осы ретте ислам дініндегі соплыққа сарынға өмірімен шығармашылығы сай келетін Шәкәрім Құдайбердіұлының тұлғалық бейнесі туралы мақалада сыр шертілмек. Шәкәрім дінге сенуші адам болғаны белгілі, ол кез келген заттың себебі, түр негізі Жаратушы екендігін айтып кеткен. Ал жаратылыс, Жаратушы деген ұғымдардың дінге бастары сөзсіз. Дін туралы Шәкәрім мына өлең жолдарында былай дейді:

Жер жүзіне қарасам,

Неше түрлі халық бар.

Дін, иманын санасам,

Мыңнан артық анық бар [1, 25], – дей келе, Шәкәірм жер бетінде діннің көптігіне баса назар аударған.

Ресей патшалық дәуірінде ІІ Николай патшадан кейінгі танымал, Еуропаға кезінде «сілкініс» жасаған, 1828-1910 жылдар аралығында өмір сүрген орыстың ұлы жазушысы Л. Н. Толстойдың көзі ашық кемеңгер, данышпан болуы барлыққа терең ойланып, жақсы-жаманнан ғибрат алғандығынан болса керек. Әлем ойының алыбы Шәкәрім «мен болсам Толстойдай, арманым жоқ» деп ұлы ойшылды жоғары бағалаан. Адамзаттың ортақ баласы Толстой бір нәрсеге терең ойланғанда 18 сағат бойы пікір жасап отырады екен. Жаратушы ие бар деймін деп көрмегенді көрген Сократ пікір қылғанда, тапжылмай бір орнында 2, 3 апта ойланады екен. Сонымен қатар басқа да ұлы ойшылдар, данышпандар, философтар, математик-физиктер, тарихшылар барша ой алыптары әрбір затқа пікір жасаған.

Шәкәрім Құдайбердіұлы мен діни ағартушылық ағымының ірі өкілі саналатын Мәшһүр-Жүсіп Көпейұлының бұл дүние есігін ашқан және ақтық демі таусылған жылдары бір. Екеуінің де тәндері жер қойнына енбей, отыз жылдай жер үстінде болған сәйкестіктері де ойландырады.

Дін ұғымына байланысты зерттеулерде, Абай, Шәкәрім, Мәшһүр-Жүсіп сияқты ақындарды тануда көп қиындықтар кездескені белгілі. Шәкәрім мен Мәшһүр-Жүсіптің үндесетін, бірін-бірі толықтырар тұстарын сопылық поэзия, сопылық таным аясында қарастыруға болады.

Шәкәрім поэзиясындағы сопылық сарынның ұлттық сипатта көрінісі — «ноқта» ұғымы болып табылады. Тура мәнінде ноқта малдың басына кигізіліп, оны байлауға арналған құрал екенін әрбір қазақ біледі. Шәкәрім ноқтаның «байлау», «еріктен айыру» мәнін бейнелі түрде қолданған.

Ынсап, рахым, ар, ұят, сабыр, сақтық

Талапқа алты түрлі ноқта тақтық, –

деп, «ноқта» сөзін және бір мәнде жұмсайды. Бұл сөзге «ноқталы бас» тіркесі түрінде де емеурін мән береді:

Кайғы емес қаза,

Болмаймын наза

Ноқталы басқа бір өлім [2, 31].

Адамның дүниеге келуі өзінің еркінен тыс болса да, бұл өмірге келгеннен кейін не істесе де өз еркі екені ақиқат. Ал, «қамсыз күндер», «сауықты түндер» өткізіп, кәрілік жеткенде қай сайда мола болып қалатынын уайымдамаған бас — «ноқталы бас».

Ноқталы бас,

Ағызып жас,

Қызусыз мас, желіксіз.

Хакка көніп.

Жалын сөніп

Көрге төніп, еріксіз [2, 190].

Нәпсі шырмауында қалып еркінен айырылған жанның жайын Мәшһүр сипаттағанда бұл ұғымды «арқан» деп алады:

Кетесің бұл жалғаннан еріксіз өзің,

Құйылған құмға толар екі көзің.

Жылқыдай жау айдаған кетсең жытып,

Қазылған жолдай болып қалсын ізің...

Талап қып үзіп тастап кете алмадым [3, 121].

Енді «Жиырма үш жасымда...» деп басталатын бір өлеңінде Шәкәрім «ноқта» ұғымына басқаша мағына сыйғызып, былай дейді:

...Сиқыр жүзің ақылды байлап алып,

Тор шашың шырмалып,

Басымды ноқталар [1, 45].

Ал, бұл мағынасындағы адам басының «ноқталануы», яғни «Жар шашына» байлануы – Құдайға махаббат қылудың бір көрінісі, Құдай мен құл арасындағы жақындықтың бір белгісі. Бұл байлануды ақын шаттықпен жырлайтыны да сондықтан.

Түркі әлемінде сопылықтың негізін салған Әзірет Сұлтан Кожа Ахмет Ясауи болғандықтан, Шәкәрім мен Мәшһүр-Жүсіп ой желілерінің хикметтермен жалғастық табуы заңды. Сопылық таным осы ақындардың шығармашылығында қазақы болмыс бітімімен, ұлттық сипатта көрініс тапқан.

ӘДЕБИЕТТЕР

- Шәкәрім. Иманым. А.: Арыс, 2000.
- 2 Шәкәрім Құдайбердиев. Кереку-Баян кітапханасы: «Рухнама» сериясы. –Павлодар, 2003.-250б.
- 3 Мәшһүр-Жүсіп. Шығармалары. I том. Павлодар: «ЭКО» FӨФ, 2003.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ

БЕГЕНАЕВА Г. К.

учитель, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

Имя Олжаса Сулейменова, ставшего буквально классиком при жизни, на слуху у каждого. Его произведения, написанные интересным, живым языком, наверняка читали многие - и школьники, и люди зрелого возраста.

Образовательный и воспитательный потенциал произведений Олжаса Сулейменова неисчерпаем. Нам бы хотелось выделить лишь некоторые, на наш взгляд, важные ключевые моменты, на которые стоило бы обратить внимание при чтении и изучении произведений опжаса Сулейменова. Олжаса Сулейменова.

1 Человеческие качества должны стоять над всем – в том числе талантом, умениями, профессиональной компетентностью человека. В противном случае его формальные знания и умения останутся мертвыми и не будут нужны никому. Наиболее красноречиво мертвыми и не будут нужны никому. Наиболее красноречиво О. Сулейменов подчеркнул это в публицистическом эссе «Ты – мой герой (в нашем городе началась борьба с формализмом)», опубликованном еще в 1962 г. в журнале «Жулдыз» [1]: «Слезы встречной старушки его не трогают. Они для него – повод высказаться красиво».

2 О.Сулейменов с присущим ему философским юмором размышляет и о том, все ли традиции нужно транслировать в современном мире и брать с собой в будущее. Отдавать дань традициям все народы (в том числе русские и казахи) наиболее рьяно кинулись в середине 90-х, после обретения бывшими советскими республиками независимости. Безусловно, нужно возрождать многие красивые и гуманистические традиции, которые были незаслуженно забыты. Необходимо исследовать и использовать в современных технологиях многие традиции приготовления национальных блюд и напитков (ведь это вкусно и полезно для здоровья). Но вот традиции, рожденные на почве средневекового быта, чреватые какой-либо дискриминацией и ущемлением прав личности, вряд ли нам нужны в настоящем и будущем. Об этом и говорит великий поэт, но только «от противного» и, конечно же, юмористическим языком. Кому-то нравится выкуп невесты, калым за женщину? А если обратиться к эпохе матриархата, или – еще лучше – античного рабства, и вспомнить, как красавица Зулейха покупала на рабском рынке прекрасного юношу Юсуфа [3]? Конечно, Олжас Сулейменов вовсе не призывает нас покупать юношей или девушек. Наоборот, призывает задуматься: а все ли традиции нам нужны?

3 Работа над собой и достижение предела своих возможностей – это то благо, которое дано каждому (хотя далеко не каждый этим пользуется). Родительская гордость – святое чувство: она с детства и юности побуждает человека стать лучше. Но любому совершенству есть предел, и он заключается в природных и социальных возможностях (и эти возможности нужно знать, реально оценивать, но не преувеличивать). Об этом-то и предупреждает нас все О.Сулейменов в стихотворении «Серая мисс» [4], где мать говорит любимому мышонку: «Чтобы выжить, будь могучим и

ЖАС ҒАЛЫМДАР» сериясы

4 Не нужно бояться нового в творчестве – говорит О.Сулейменов своей поэзией и прозой. Новое не всегда сразу воспринимается современниками, порой – встречается в штыки (Так было и с литературными находками М. Цветаевой, которая пророчески заметила: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» [5]). Необычные образы, создаваемые О. Сулейменовым в стихах и прозе, понятны не всем: его произведения – для вдумчивых людей. Необычны и сами стихи – рифма, размер, а также обилие пиррихий (безударных слогов [6]). Но именно такие стихи – емкие, с авторской индивидуальностью – довершают образы.

О. Сулейменов не только сам создавал новаторские произведения — он чувствовал передовые тенденции современной литературы и призывал поэтов «пересмотреть свой арсенал» [1]. «Мы читаем романы и эпос, и нам уже кажется, что стихи древних повторяли приемы современной прозы. ... Эпоха ликбезов кончилась, начался век высших школ. Окреп роман, а стих продолжает идти по замкнутому кругу фольклора. ... Стих стал прозаичным. ... Короткий ямб заменил километры гекзаметра».

Олжас Сулейменов не боится экспериментировать с образами, допуская определенные преуменьшения и преувеличения — чтобы образы достигли апогея, стали яркими и запоминающимися. Но ведь преувеличения и преуменьшения, называемые в когнитивной психологии гиперболой и литолой [7], являются известными приемами воображения, которыми пользуются все поэты и писатели, без которых не воспринимались бы образы из народного фольклора. (Известно, что сила богатырей из былин и эпосов, безусловно, преувеличена, тогда как возможности ничтожеств, напротив, бывают уменьшены до предела). Литола и гипербола О.Сулейменова, а также его образы, созданные с помощью антропоморфизма (наделения животных и природных стихийных сил человеческими чертами) приковывают внимание к его произведениям даже самого незаинтересованного читателя и заставляют его вникать и задумываться.

5 Везде и во всем искать истину, не боясь испортить отношения – вот творческое кредо О.Сулейменова, который является не только поэтом, но и ученым — филологом, этнологом, историком. Может быть, его мнение о поэме «Слово о полку Игореве» [8] понравилось не всем филологам-славистам. Но это — не частное субъективное

мнение, а действительно историческое исследование, в основу которого легли лингвистические и литературные исследования (с собственными этимологическими версиями автора и ссылками на авторитетные исторические источники).

Может, резок (и оттого не совсем прав) в своих утверждениях Мурад Аджи [9], который считал, что «Слово о полку Игореве» было написано на тюркском языке, оригинал утерян, и перевод затруднен. Но ведь О.Сулейменов [8, 10] находит немало общих слов в старославянском и древнетюркском языках. Может, это говорит не только и не столько об общности происхождения языков (но хотя у всех народов, видимо, был когда-то пра-язык), сколько о контактах древних тюркских и славянских племен, и контактах, по-видимому, мирных.

Несколько сомнительным представляется утверждение Мурада Аджи о том, что вся Западная Европа в древности разговаривала на так называемой «народной латыни», в основе которой был древнетюркский язык. А прародиной тюркских племен, как считал этот автор, является небольшое государство — Кавказская Албания. Но вот в этой связи интересное (и вполне обоснованное) мнение Олжаса Сулейменова, которое он изложил в рассказе «День курицы» [11] в виде воспоминаний о леснике из окрестностей Хан-Тенгри, который принадлежал к племени албан. «Лесник — из племени албан, обитающего в окрестностях Хан-Тенгри со времен неандертальцев. В старину большая их часть переместилась на запад, в горы Кавказа, навела там ужас и застряла навеки. Аргун об этом и не ведает. Он просто говорит на языке тех албанов, и его древнетюркские термины и не пахнут латынью».

М. Аджи для доказательства своей правоты обращается к географическим названиям: Балтика — от тюркского слова балта — топор. Не менее интересный пример мы находим у О.Сулейменова во второй части его книги «Аз и Я» [10]: в Средней Азии чаляби (как в Европе артист, artist) означало творческого человека, деятеля искусства вообще. Продолжим мысль О.Сулейменова: российский город Челябинск наверняка обязан своим названием древнетюркскому слову.

Отношения восточной и западной цивилизаций наиболее образно описаны О.Сулейменовым в следующей цитате (из книги «Аз а Я»): «Молодая цветущая Европа, морща носик, рассматривала из окна вагона хромую, согбенную старуху Азию. И мгновенное это соотношение казалось обеим — вечным. Трудно было юной

эгоистичной особе поверить, что морщинистая баба-яга некогда была энергичной, дерзкой красавицей. И тяжелые драгоценности, которые она вынесла к поезду на продажу, укрощали когда-то ее гибкую шею и бились, сверкая на скаку высокой груди. И звонкую речь ее слушала древняя Греция и старцы Египта».

Истинное знание не ссорит, а объединяет людей и заставляет их вместе искать истину - к такому выводу можно прийти, ознакомившись с историческими исследованиями О.Сулейменова.

6 Умение и желание размышлять над словами, которое сделало Олжаса Сулейменова великим поэтом и мыслителем, он хочет передать всем читателям. У него немало творческих (и поистине научных) этимологических находок в области славяно-тюркской этимологии. Но ведь любой человек может сделать словарь самой интересной книгой, если приобретет желание размышлять.

Следует отметить, что произведения Олжаса Сулейменова как нельзя более актуальны на фоне современной тенденции полиязычного образования. Доминирование русскоязычной среды в большинстве регионов Казахстана и контакты с Россией обеспечивают изучение русского языка на самом высоком уровне. Изучение английского языка стало насущной необходимостью – для внедрения в мировое экономическое и культурное пространство. Казахский язык – тюркский, на первый взгляд, он не похож на славянские и европейские. Казалось бы, ассоциативной памяти не за что зацепиться. Но, внимательно изучив произведения Олжаса Сулейменова, можно убедиться, что это не так. При желании можно найти ряд общих корней в разных, казалось бы, языках, и это – не внешнее сходство, а действительно общность происхождения, идущая от языковых контактов. Размышляя над словами, даже ученик может встать вровень с известным ученым и философом и даже заново переосмыслить какие-то исторические факты. Вот живые примеры – из нашей практики. На школьном уроке литературе изучали роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посмотрели в театре одноименный спектакль. Ученики и учителя стали спорить, почему именно так зовут героев. Особенно заинтересовало имя Азазелло (помощника Воланда, который всюду появлялся с повязкой на глазу). И тут вспомнили казахские слова: Әз – слепой, кривой, одноглазый, Әзіл – юмор, насмешка, колкость, Әзәзіл – сатана, искуситель, злой дух. Так вот где надо искать истоки имени булгаковского героя!

Моя коллега и однокурсница (русская по национальности профессор Н. Е. Тарасовская) преподает в университете биологические дисциплины. В одном из семестров ей пришлось вести занятия в казахских группах. Она сама неплохо знала вести занятия в казахских группах. Она сама неплохо знала казахский язык (на уровне понимания), студенты владели русским языком недостаточно свободно. Начала она с того, что сказала: «Ребята, мы с вами слишком поздно встретились. Если бы увиделись несколько веков назад – поняли бы друг друга без труда, настолько много общего у старославянского и древнетюркского языков». Студенты не сразу поверили, но тут им было предложено ответить на вопрос: «Как звали автора «Слова о полку Игореве»?». Оказалось, что Баян. А теперь баяном у русских называют музыкальный инструмент, а у казахов – доклад, сообщение. Диалог продолжился дальше: «А кто я по национальности?». Ответ: «Орыс». «Давайте поразмышляем над этим словом. Ор коян – заяц-русак. Сравните английское слово or (а это не только разделительный союз, но и желтый цвет в геральдике), orange – апельсин, оранжевый. В казахском языке орыстар – рыжеватые (не темноволосые) люди. А что еще в казахском языке означает слово ор? Ямка, борозда, межа. Сравните русское (ныне устаревшее) слово оратай (пахарь), орало (плуг), название известной скульптуры «Перекуем мечи на орала». Сравните латинизированный термин оральный (ротовой, то есть имеющий отверстие)». Словесно-исторические экскурсы студентам так понравились, что они просили на каждом занятии рассказать про какое-нибудь слово. Объектами обсуждения стали в основном биологические термины, которые запоминались легко и осознанно. Как по-казахски штора? Перде. А что такое пропердиновые системы? Это белковые системы крови, обеспечивающие врожденный, или видовой иммунитет. «Так это иммунологическая занавеска или защита!» – догадались студенты. Этот пример как нельзя более поучителен: преподаватель любой дисциплины, обратившись к словам и размышляющий над каждым словом, узнает много интересного, а главное – приобщит к языковому творчеству учеников и студентов, сделав их эрудированными людьми.

7 Уважать мнение любого человека – к этому прямо и косвенно призывает нас великий поэт во многих своих произведениях. Причем уважать - с пользой для себя: ведь в любом утверждении, даже самом абсурдном, можно найти долю истины, а значит, взять для себя эту крупицу мудрости. Наиболее откровенно О.Сулейменов говорит об этом в стихотворении «Слово дурака»: «Растопырь, мудрец, большие уши, щедрость лучше скрытых кладов. Правильно. Даже дурака, мудрец, послушай, если он, дурак, расскажет правду» [12]».

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Сулейменов О. Ты мой герой (в нашем городе началась борьба с формализмом) /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 с. – С. 7-13.
- 2 Сулейменов О. Сентиментальный мулла Рахметулла /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 с. – С. 180.
- 3 Сулейменов О. Кактус /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 c. – C. 218-232.
- 4 Сулейменов О. Серая мисс. /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 c. - C. 186.
- 5 Цветаева М.И. Стихотворения; Поэмы; Драматические произведения /Сост., подгот. текста, предисл. Е.Евтушенко. – М.: Художественная литература, 1990.
- 6 Абрамович Г.П. Введение в литературоведение. Учебник для студентов филологических специальностей пед. институтов. Издание 6-е, испр. и доп.- М.: Просвещение, 1975. – 352 с.
- 7 Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования/ Сост. Е.И.Рогов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
- 8 Сулейменов О. Аз и Я. Часть 1.Соколы и гуси /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 с. – С. 399-513.
- 9 Аджи М. Дыхание Армагеддона. /Мурад Аджи. М.: АСТ: Астрель, 2011. – 253
- 10 Сулейменов О. Аз и Я. Часть 2. Шумер-Наме /Олжас Сулейменов. Эссе, публицистика, стихи, поэмы. Аз и Я. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 592 с. – С. 518-583.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФЕНОМЕН СОЦИОКУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА

ДЮСЕНОВ Ч. Д. магистрант, ПГУ имени С.Торайгырова, г.Павлодар

Наиболее важными и интересными для социо-культурного теоретизирования сегодня являются те «социальные факты», 126 социальные явления, социальные процессы и социальные общности, которые отражают динамику развития социальных систем, оказывают существенное влияние на характер социального систем, оказывают существенное влияние на характер социального взаимодействия с обществом и сами претерпевают многочисленные трансформации. Одним из таких явлений сегодня является «волонтерство».

Сложность проблемы в международном плане обусловлена необходимостью ее дальнейшего развития, рассматривая волонтеров как социально-культурный феномен [1].

С научной точки зрения международное либо народное волонтерство рассматривается как социальная деятельность, социальное дижение, социальная общность, социальный институт как социокультурный феномен, включенный в многочисленные социальные противоречия, вызванные социальнымиразделение труда, расслоение и усиление экономического расслоение общество. С одной стороны, развитие волонтерства – это результат глобализации, с другой стороны-это социальный механизм, который поддерживаетисторико-культурные традиции разных обществ. Социологический такой подход открывает возможность для исследования волонтерство как социальная система, имеющая тенденцию к стабильности, а затем тенденцию к упадку. На теоретическом уровне, через оперирование не системой, а ее структурами, как определены схемы устойчивых элементов системы в виде например, даются объяснения воздействующим силам, а значит, и некоторые практические предположения о возможности преодоления деструктивных тенденций.

На сегодняшний день около 150 тысяч человек регулярно занимаются волонтерами со всего мира. В мире лучшим государством по волонтерству являются скандинавские страны. Так, около 67 % населения Дании, 62 % населения Норвегии, 58 % населения Финляндии, 56 % населения Швеции занимаются волонтерской деятельностью [2].

К одной из главных особенностей волонтерского движения в Западной Европе можно отнести участие как взрослых, так и пожилых людей. В этих странах, волонтерам предоставляются серьезные скидки, в том числе при трудоустройстве. Самое главное-в основу волонтерского движения за рубежом лежит принцип: «Если ты хочешь почувствовать себя человеком, помоги другому». 20,8 млн взрослого населения мира работают волонтерами и вносят вклад в экономику в размере 400 млрд долларов США в год. В Западной Европе 2/3 трудоспособного населения, в противном

случае, являются членами волонтерского движения. В мире 126 млн человек полностью адаптированы к волонтерской работе. Вклад волонтеров в ВВП развитых государств превышает 1 процент. Самая распространенная часть волонтерской деятельности в мире принадлежит образовательной сфере. В целом 42 % волонтеров выбирают эту сферу. Кроме того, в сфере здравоохранения работают 20 %, в сфере развития – 12 %, в сфере агроиндустрии – 9 %, в сфере экономического развития – 8 %, в сфере охраны окружающей среды -7 %, в сфере сохранения мира и согласия -2 % волонтеров [3].

Волонтерские практики выступают «культурным атрибутом» хорошего воспитания, высокого уровня понимания и образования человека, символизируя ситуацию социального успехаи развития страны. Таким образом, волонтерство имеет важную многоуровневую структуру, которая включает в себя деятельность волонтеров различных организационных форм, их деятельность, которая на институциональном уровне регулируется легитимными правилами и нормами, основанными на гуманистических и общечеловеческих ценностях, доказывая ее соцокультурным флагманом общественной деятельности.

Как мы знаем, развитие гражданского общества также зависит от социальной ответственности. Ее основа-общественные организации, в том числе и волонтерство. Благодаря добровольности возрастает гражданская активность и развивается ответственность человека, на основе которого у него появляется возможность решать общественно значимые задачи. Поэтому мы также вправе говорить о будущем глобального общества волонтерства. В настоящее время движение волонтеров в мире набирает беспрецедентные темпы. Поэтому с 1985 года ООН признала важность волонтерства и призвала все страны мира реализовать мероприятия по его поддержке.

Одним из ключевых элементов социального капитала в данном случае является полное признание ценности добровольчества среди членов общества. Она находит свое выражение в различных символических формах — от формально организованных публичных мероприятий: конгрессов, конференций, символических дат (день, год, десятилетие волонтерства) – до общепринятых волонтерских практик (корпоративных,семья и так далее.) и систематические пожертвования на их реализацию.

Волонтерские сообщества в развитых обществах обладают также «культурным капиталом», который в форме объективации свидетельствует о высоком уровне образовательной квалификации человека, занимающегося волонтерство на определенном этапе вашей жизни, например, в процессе получения образования в вашей жизни, например, в процессе получения образования в ведущих и престижныхвысшх учебных заведениях мира. В этом случае культурный капитал предрасположен функционировать как символический капитал, подтверждающий высокий интеллектуальный уровень и социальный статус людей, которые изначально занимаются волонтерством, а в своем дальнейшем профессиональном и карьерном продвижении жертвуют большие финансовые средства на его развитие.

В настоящее время и в нашей стране Казахстане немало волонтерских групп, созданных в волонтерских целях и участвующих в организации важных мероприятий в стране. Например, Национальная волонтерская сеть, Rina.KZ, координационный центр волонтеров «Команда SOS» и др. Следует отметить, что данные и другие волонтерские группы плодотворно работают во многих крупных мероприятиях, проводимых в стране (международная выставка ЭКСПО-2017, VII Зимние Азиатские игры, саммит ОБСЕ и др.).

Например, в ходе написания данной статьи я побеседовал с несколькими высокообразованными гражданами, где я задавал вопросы: «Видели ли вы волонтером в вашей жизни?». Большинство из двадцати граждан, которых я спросил, то есть семнадцать ответили «Нет». «А были моменты, когда вы помогали своему соседу, родственнику? Участвовали ли вы в асаре?», на все вопросы все я получил ответ: «Да, неоднократно». То есть многие люди не понимают, что помощь соседу, родственнику или какой-либо нуждающейся в душе действительно относится к волонтерской деятельности.

Кроме того, в сознании жителей страны волонтерская деятельность в большей степени сформировалась в единой рубашке, на улицах и парках как молодежь, раздающая флажки, определенные предметы. На самом деле волонтерство не выбирает молодость, профессию. Каждый человек, независимо от возраста и пола, должен выделять специальное время, чтобы он занимался бесплатным делом, полезным обществу, человеку. К примеру, если квалифицированный музыкант два раза в месяц бесплатно делится своим знанием или учит другому, то это относится тоже к волонтерству.

В конечном счете, волонтерское дело превращается в хобби, очевидно, что в этой области происходят большие перемены. Эксперты говорят, что чаще всего происходит старея людей, которые после выхода на пенсию не могут заняться. В этой связи можно таким образом мобилизовать потенциал старшего поколения, который не знает, как проводить время после достижения пенсионного возраста. Люди, вышедшие на пенсию в качестве учителя английского языка, могут поделиться своим опытом с молодежью. Также необходимо по возможности использовать потенциал обладателей других общественно полезных профессий.

Мы не можем скрыть, что с развитием капиталистического общества, рыночной экономики выход на первый план «получения средств». Поэтому такие шаги, как повышение имиджа, статуса волонтерской деятельности, формирование механизмов стимулирования волонтерской деятельности, должны быть организованы со стороны государства.

ЛИТЕРАТУРА:

1 Hopkins J. University Office of News and Information, «Mapping Volunteer Work around the World: World's Labor Statisticians Adopt New Guidelines for Measuring Volunteering», News Release (December 19, 2008) [Электронный ресурс] URL: http://www.jhu.edu/news/ home08/dec08/volunteer.html (дата обращения: 01.02.2012)

- 2 file:///C:/Users/%D0%90%D1%81%D0%B5%D1%82/ Downloads/sotsiologicheskiy-analiz-struktur-volonterstva-kaksotsiokulturnogo fenomena%20(1).pdf
- 3 Певная Мария Владимировна «Волонтерство как социальный феномен: управленческий подход» Диссертация на соискание ученой степени доктора социальных наук, Екатеринбург 2016, с. 146).

КИНЕМАТОГРАФ КАК ФОРМА ОГРАНИЗАЦИИ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

КАМАСОВА Д. Н. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Кинематограф представляет собой один из ярких феноменов нынешней культуры, оказавших огромное влияние на социокультурные процессы во всех регионах мира. Сейчас экранная культура отражает не только кинематограф, но и телевидение, видео, компьютерные технологии, в том числе с использованием Интернета. На рубеже XX-XXI веков стало особенно очевидным, что 130 аудиовизуальная коммуникация серьезно потеснила печатное слово,

а экранные формы творчества пришли на смену традиционным разновилностям искусства [1 с. 35]. разновидностям искусства [1, с. 35].

Основной характеристикой в настоящее время является распространение глобальной информационной культуры. Так, например, известный американский социолог Э. Тоффлер указал на современное значение этой культуры, во многом монополизировавшей информационное поле. Неслучайна позиция М. Маклюэна. рассматривающего кино как средство коммуникации [1, с. 54].

Кинематографическая форма коммуникации дает возможность создавать совершенно новый тип мышления и новые пути восприятия социокультурной реальности. Данная возможность появилась посредством аудиовизуальных медиатекстов, представляющих собой знаковые ансамбли, соединяющих изобразительные, звуковые и вербальные смысловые ряды.

Нельзя оставить без внимания слова Л. Б. Шамшина о том, что «аудиовизуальная культура – это способ фиксации и трансляции культурной информации, не только дополняющий, но и заменяющий прежде господствующую вербально-письменную коммуникацию» [1, c. 55].

Социокультурная детерминация, осуществляемая кино глобально влияет на миллионы людей во всем мире, охватывая своим воздействием буквально все – от духовных идеалов до этикета и моды, занимая гораздо больше социокультурного пространства, чем другие виды искусства. Поэтому ни странно, что социологи, специалисты в области эстетики, искусствоведы, теоретики культуры обращают огромное внимание на кинематограф [1, с. 75].

Подходить к кинематографу с культурологической точки зрения означает характеризовать его как способ и форму организации идейно-художественной жизни своего времени.

Произведение киноискусства, как некая целостность, оказывается тесно связанным с широким социокультурным контекстом, который его порождает. Так, например, А. Базен полагал, что в силу специфических особенностей восприятия, понижающих роль активного индивидуального сознания, кино способствует формированию толпы, чего не допускает, например, театр [1, с. 73].

Восприятие кинотекста в инокультурной среде возможно только через призму фоновых знаний представителя принимающей культуры. Эту особенность следует учитывать при просмотре иностранного кино. Так же это влияет на съемки вне своей страны и работы с иностранными актерами.

В настоящее время можно проследить, как ярко выражена идеология национализма. Поэтому именно сейчас кинематограф должен сближать людей, искать точки соприкосновения представителей разных национальностей и конфессий.

Как раз таки это попытался сделать Тимур Бекмамбетов, сняв фильм «Елки» в России, в эпизодах которого можно было увидеть представителей разных национальностей, которые помогали и сопереживали друг другу. В этой картине принимали участие такие казахстанские актеры, как Толепберген Байсакалов, Санжар Мади и Сагызбай Карабалин. И главной задачей фильма, по словам актеров, было снять хорошее кино, которое всех объединит.

Другим ярким примером культурного диалога через кинематографическое пространство может послужить Неделя молодого кино Казахстана, которая проходила в 2005 году в Берлине. Организаторами этого мероприятия явилось Германско-Казахское общество дружбы, продюсерский центр «Авангардгрупп» и университет Гумбольдта, которые поставили целью программы познакомить немецких студентов с работами молодых казахстанцев, установить культурный диалог между генерациями молодых людей [3, с. 27].

Так же можно проследить диалог между исламом и христианством посредством духовного кино. В 2008 году в рамках программы «Звезды Шакена» был проведен «круглый стол» под названием «Духовность в кино – межконфессиональный диалог», целью которого было привлечение внимания специалистов к кинематографическому пространству как важному средству диалога цивилизаций и рассмотрение религиозного многообразия как феномена, исследуемого киноискусством в контексте диалога культур [4, с. 6].

Со времени появления самого кинематографа вставал вопрос о качественной оценке фильмов и работы отдельных членов

съёмочной группы. Благодаря появлению кинофестивалей страны могут показать всему миру свое кино и свою культуру.

И здесь на первый план выходит международный фестиваль «Диалог культур», который посвящен новому мировому явлению — поиску своей идентичности. Основная цель кинофестиваля — диалог культур через универсальный язык кино. Следует отметить, что в основном фильмы посвящены главным героям и их мировоззрениям через призму различных традиций, культур, способов мышления и поведения. В фильмах исследуются современные люди, выживающие в чуждой им окружающей среде. Создатели фильмов задаются важным вопросом современности: в мире, где границы между странами быстро исчезают, как далеко должны пойти люди, чтобы сохранить свою уникальную культурную традицию и свои религиозные представления? [5,с. 16].

После самого изобретения фильмов, другие страны начинают заимствовать идеи, технологии и специфические черты. Примером может служить мультипликации Дисней и Аниме. Аниме берет начало с первых экспериментов японских кинорежиссёров с техниками мультипликации, изобретёнными на Западе. Например, Осаму Тэдзука заимствовал у Диснея и развил манеру использования больших глаз персонажей для передачи эмоций. Голливудские фильмы стали вдохновением для многих стран. В Индии появился Болливуд.

В России и Казахстане кинорежиссёры пытаются создать похожие фильмы с такими же спецэффектами и сюжетами как в голливудских фильмах. Так же некоторые страны берут главные идеи голливудских фильмов, и пытаются сделать пародии, но со своими особенности. Например, на фильм «Кошмар на улице вязов» в Индии и в Советском союзе были сделаны пародии. Эта специфическая черта кинематографа служит доказательством, что с помощью него происходит взаимодействие и заимствование стран, которое можно оценивать, как «диалог культур».

Кинематограф стал тем искусством, где можно увидеть национальные и культурные особенности других стран. В основном Запад в кинематографе пытается представить восточную жизнь, их обычай и традиции. В восточных странах режиссеры снимают фильмы, где стараются стереть различие между Западом и Востоком. Например, на конкурсе X Казанского международного фестиваля мусульманского кино, режиссеры рассказали на пресс-конференции о диалоге культур в своих работах. «На фестивале поднимаются темы

взаимодействия мусульманской и западной культур. Наш фильм посвящен как раз этому – снижению той пропасти между культурами Запада и Востока», – рассказал продюсер фильма «Калифорнийские мусульмане» (Франция, 2013) Абдеррахме Хеджоуже. «В Европе сегодня много фобий, связанных с мусульманами. Нам хотелось показать, как мусульмане чувствуют себя в Америке, в обществе, где много разных конфессий, и все культуры сосуществуют более спокойно, – рассказал он. – Мы, создатели кино, стараемся сблизить различных людей, показывая культуры этих народов. Это и есть решение будущих проблем, которые могут возникать при взаимодействии разных культур» [5, с. 16].

Произведения киноискусства демонстрируют интегративный феномен культуры, в рамках которого происходит эстетическое, психологическое, экономическое и прочие виды взаимодействий социальных субъектов. Главным связующим звеном данного взаимодействия является фильм. В фильме в той или иной степени материализуются и взаимно согласуются интересы, ценностные ориентации, установки участников кинопроцесса. Особенно важно выражение и взаимное согласование интересов, ценностей, установок тех, кто создает фильмы, и тех, кто их потребляет. Другими словами, между обществом и рожденным им кино существует постоянная и паритетная амбивалентная связь [1, с. 102].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Кириллова Н. Б. Медиакультура. М.: Академический проект, 2008. - 236 c.
- 2 Меликов И.М., Гезалов А.А. Культура диалога культур. Постано вка и грани проблемы. – М.:Канон+РООИ «Реабилитация», 2016. - 448 c.
- 3 Староверова Е. В., Попкова О. В. Кино как диолог кульутр / Е. В.Староверова, О. В.Попкова // Вестник ВлГУ / Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир, 2015. – Т. 3. – С. 35-38.
- 4 Абикеева Г. Кино молодых в Берлине. / Г. Абикеева // Начнем с понедельника. – № 5. – 2005. С. 27.
- 5 Кудабаева М. Кино как средство диалога. / М. Кудбаева // Литер. – № 5. – 2008. С. 6.
- 6 Вержбицкая Н. Кино без границ // Вечерний Алматы. 18 сентября 2014 года (№ 117). – С. 16.

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ САЛ-СЕРІЛЕРДІҢ БЕЙНЕСІ

КАНАПИН А.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. АУБАКИРОВА С.С.

PhD, кауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар к.

Сал-серілік ұғымы қазақ халқына ғана тән және халықтың бай мұрасын ашатын рухани келбеті болып табылады. Ол туралы ғалым Е. Тұрсынов «сал» мен «серінің» кейде қатар айтылатының, серілер салдардан кейін пайда болған богема сарындарын жырлаушы өнер адамдары деген қорытындыға келген [1] дейді.

Сонымен қатар, сал-сері – дәстүрлі қазақ қоғамында ерекше өнерпаздықпен байланысты ұғым болып табылады. Сал ұғымының мәні серіктес жігіттерімен ауылға таяғанда әдейі аттан құлап, ауыл қыздары үйге көтеріп алып кіргенше сал болған адамша тырп етпей жата беретін іс-әрекеттен туындаған. Сал ұғымы айрықша киімдерімен ерекшеленген. Ғалым Ә.Диваев «Салдың устіне киген киімі халық кимеген түрден болады. Егер ол киген киімді халық кисе, оны кимей, қарақұрым киізден киім қылып киеді екен» дейді. Ел аузында салдардың паң жүрісі, тәкаппар мінездері, киім киістері, сән-салтанаты туралы аңыз-әңгімелер бар. Айталық, Жетісу өлкесінде «Дәурен салдың белбеуіндей» деген теңеу қалыптасқан. Ол Ілені кешіп өткенде белбеуінің бір ұшы арғы жағада екінші ұшы бергі жағада қалады екен деген аңыздарда берілген. Арқадан шыққан Қаспақ сал атын шәйі шуберекпен тұсаса, кей салдардың аттарына шөп орнына мейіз, су орнына бие сүтін беретінін ел аңыз қылып айтады.

Қазақ халқының ежелгі салттарының бірі - салдық салыстыру. Бәсекеге түскен салдардың іс-әрекет, қылықтары басқа адамдар үшін ақылға сыйымсыз, ерсі көрінуі мүмкін. Бәсеке кезінде астындағы атын әп-сәтте бауыздап тастау, т.б. іс-әрекеттер орындалған. Салдық салыстыру кезінде кісілік, жомарттық, мәрттік, т.б. өнер түрлері сыналған. Мысалы, К. Әзірбаевтан жазып алынған Дәурен мен Кырмызы салдардың бәсекесін айтуға болады. Салдар сайқымазақ, қу-әзілкештер секілді елді күлдіріп, думандатып жүрген. Салдар сияқты серілер де қымбат матадан киім киіп, арғымақ ат мініп, бүркіт баптап, құс салып, қасындағы жігіт-желеңімен ел аралаған. Бірақ салдарға тән ерсі мінез, аттан құлау, елден ерекше күлкілі киімдер кию тәрізді іс-әрекеттер жасамаған. Серілер таза, етек-жеңі 135

Серілер репертуары салдардікінен едәуір аз болған, олар лирикалық әндер, мақтау өлеңдер шығарып, айтыстарға түскен. Серілерді сал типінің негізінде өткен ғасырда қалыптасқан өнер иелерінің жаңа түрі деуге болады. Сал-серілер топтаса жүріп, ауылауылды аралаған, ақын, әнші, балуан, т.б. өнерпаз серіктері қатар жүрген. Серілердің бірдей ат мінуі, біртектес киім киюі, салдардың елден ерек, алабажақ киімі, басындағы үкісі де көшпелі дала әртістеріндей әсер қалдырған. Сал-серілердің іс-қимылы халықтық драма өнеріндегі ойын-сауықтың бір түрі қызметін атқарды. Салсерілер ақын, композитор, әнші болумен қатар әртістік, бишілік, сиқыршылық, т.б. қасиеттерді бойына жинақтаған өнерпаздар еді.

А. Жұбановтың, Ә. Тәжібаевтың естеліктерінде Шашубай Кошқарбайұлы туралы «ат үстінде тұрып баянмен ән салғанда бетаузын адам танымастай өзгертіп, бас терісін жүгіртіп ойнатқанда қалпағы төбесінде мөңкитін, таяғын сиқыршыдай ойнататын» дейді. Аяғына үлкен сырық байлап өнер көрсеткені үшін «ағашаяқ» деген атқа ие болған Берікбол 6-7 түйені қатар қойып, бір жағынан екінші жағына секіріп түсетін болған. Ол қолына ағаш алып, керулі арқанның үстімен жүгірген, шапқан аттың үстінде төбесімен тұрып билеу, шалқалап жерден аузымен тақия алу сияқты цирк ойындарын шебер орындаған.

Осы орайда Елбасы Н. Назарбаев ұлт мәселесіне басты назар аударып, егеменді мемлекет пен тәуелсіз ұлттың дамуында ұлттық сипаттың мәнін атап көрсетті. «Кеңес кезінің өзінде шын ұлттық мемлекеттілік таптық сипаттан ұлттық сипатты жоғары қою жолымен жүзеге асатынына көз жете бастады. Өмірдің барлық саласына, жаңа тарихи қауымдастық - кеңес халқының моральдік кодексін күштеп енгізу адамдардың ұлттық сезімін, халықтардың өзінің этникалық тегін тануға ұмтылысын жойып жібере алмады» [2].

Сал-серілерге Біржан сал, Ақан сері, Балуан шолақ т.б. Сол серілер ақын-жыраулардың өнегесін қаисетін білдіруге тырысады. Осы орайда серілікті дамытуды Біржан салды айтуға болады.

Біржан 1831 жылы Көкшетау облысының Еңбекшілдер ауданында, Қожағұл ауылында дүниеге келген. 1894 жылы қайтыс болды. Ол өзінің балалық шағында өзінің ағасы Қожагүлмен бірге болған, демек оның фамилиясы болып келеді. Жас кезінен ән айтуды ұнататын және көп ұзамай күшті, әдемі дауыс пен тамаша импровизациялық сыйлық оны әр ауылда, әр киіз үйде қарсы алуға шақырды. Оның болашақ өмір жолын анықтаған Біржанның даңқы шақырды. Оның болашақ өмір жолын анықтаған Біржанның даңқы бүкіл Қазақстанға жайылды. Біржан жақсы отбасынан шыққан, бірақ туыстарының «бизнесті» бастауды талап еткеніне қарамастан, ол кәсіби әншінің тынышсыз және өзгермелі тағдырын өзі таңдады. 1865 жылдың жазында Омбы генерал-губернаторы Көкшетауға келді. Әрине, мәртебелі мейманның келуі көптеген адамдарды қызықтырды. Үлкен Көкшетау Уездінің әр түкпірінен әр түрлі адамдар жиналды: ақындар, музыканттар, палуандар, шабандоздар және жай қызығушылық танытқан адамдар.

Біржан қазақ даласының кең жерлерін аралап, оның барлық бұрыштарын аралап, ақындық шабыттың қайнар көздерін тапты. Бірде Ақ-Тектек ауылына тоқтап, қызы Ажарды көріп, оған «Тентек» лирикалық әнін арнады. Тағы бір ән дүниеге келді ол, «жаймашуақ» деп аталады. Айтбай қызбен кездесу оның ең жақсы әндерінің бірін өмірге әкелді. «Айтбай» әншінің шабыттандыратын және поэтикалық сипатын, қыздың биік ерекшеліктеріне, сонымен бірге туған жерге деген сүйіспеншіліктің өзіндік жалпылама сипаттамасын толық ашады. Оның үнімен даланың шексіздігін сезінуге болады, ол сұлулық пен поэзияға толы.

Біржан есейген шағында Жетісуда әйгілі әнші және ақын Сара кездесті. Олардың поэтикалық және ән сайысы, Е. К. Жұбановтың пікірі бойынша, Эшки - Өлмес қаласында өтті. Бізге жеткен «Біржан мен Сара айтысы» өлеңін, аңыз бойынша, Сара өзі жасаған. Енді бұл айтыстың қалай өткенін, қандай әндер шырқалғанын пайымдау қиын, бірақ Сара сипаттамасынан Біржанның керемет вокалдық шеберлігін, оның импровизатордың керемет сыйын атап өткенін көруге болады. Бұл байқау әншінің беделін одан әрі арттырды.

Біржанның өмірінің соңғы жылдары қиын сынақтардың көлеңкесімен өтті: қарттықпен бірге әншінің өзі қатты үтіктелген кедейлік, ал кедейлік – аурулар мен жалғыздық. Егер Біржан мұқтаждық пен қарттықты сабырлы, тіпті ирониямен өткізсе, онда жалғыздық пен түсінбеушілік оған тым қиын болды. Дұшпандықтың бос қабырғасы оның иеліктен кетуіне және оқшаулануына себеп болды. Соңғы жылдардағы әндерде Біржан қайтпас қайтқан жастар мен даңққа деген құштарлықты білдіруге тырысады. Мұның бәрі басқалар үшін әдеттегіден әлдеқайда алыс болды, Біржан психикалық ауру деп танылды Соңғы үш жыл ол киіз үйде байланған және 1894 жылы ең азапта қайтыс болған. Қайтыс болғанға дейін Біржан балаларға арналған «Асыл-Ақиқат» және «Теміртас» әндерін жазды.

М. Төлебаев операсының арқасында зұлымдыққа, жамандыққа, әділетсіздікке қарсы күреске толы ақын Біржан Қожағұловтың драмалық тағдыры халықтың жадында сақталады.

ӘЛЕБИЕТТЕР

1 Тұрсынов Е. Қазақ ауыз әдебиетін жасаушылардың байырғы өкілдері. - Алматы: Ғылым, 1976. – 148-б.

2 Назарбаев Н. Fасырлар тоғысында. – Алматы: Өнер, 1996. – 129-б.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА

НЕВМЕРЖИЦКИЙ С. В.

к.филос.н., доцент, профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар ИВАНОВА М. С.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Понятие этнической картины мира представляет собой важную методологическую и концептуальную составляющую научного познания. Она приобретает все большую значимость в связи с нарастающими сегодня угрозами потери самоиденификации не только человеком, но и целыми этносами, обусловленными процессами глобализации и информатизации.

Активно происходящие в современном мире процессы глобализации, ведут к унификации культур и нивелированию уникальности каждой отдельной культуры [1, с. 48].

Главной национальной идеей на современном этапе общественного развития Казахстана стало укрепление государственной независимости путем сохранения общественного согласия, межэтнической толерантности и национального единства. В этой связи национальная политика государства направлена на налаживание отношений между различными этническими сообществами, путем учета их особенностей, на основе экономических, политических и социальных рычагов воздействия, определять средства и методы, при помощи которых достигается межэтническое и межрелигиозное согласие.

Одно из центральных понятие в науке о культуре это - этнос. Однако в современной культурологической науке не существует единого определения, что же такое этнос, какова его сущность, природа и строение.

Этнос — это особый исторически возникший тип социальной группы коллективного существования людей. Этнос — это то, что составляет индивидуальность, неповторимость народа, то, что отличает один народ от другого.

Такая общность складывается и развивается естественноисторическим путем, она не зависит непосредственно от воли отдельных входящих в нее людей и способна к устойчивому многовековому существованию за счет самовоспроизводства. Самое интересное то, что общность эта уже осознаваема самими людьми, находит отражение в сознании своего единства и отличия от других общностей в наличии самоназвания или общего имени для своей группы.

Этнос создает уникальную культуру, содержание которой определяется общечеловеческим характером, это доминирующие культурные темы, а форма у разных народов имеет своеобразное решение, в котором отражается в определенном смысле специфика данного этноса. Народ создает самобытный образ мироздания, этническую культуру, в которой встречаются различные варианты культурных доминант. Они получают оценку с помощью наличествующих в данной культуре отношений человека к природе, пространству и времени, себе и другим народам.

Этническая картина мира является значимой частью или существенным элементом этнической традиции. Связь этнической картины мира с культурой традиции, безусловно, представляется определяющей, она подчеркивает стабильность, статичность, консерватизм, мало изменяющийся характер этнической картины мира. Устойчивый характер этнической картины мира как части культурной традиции позволяет носителям данной культуры сохранять свою устойчивую общность, несмотря на постоянно происходящие процессы ассимиляции других этносов и этнических групп, явно выраженные на протяжении исторической жизни любого этноса, что позволяет отбросить версию биологической природы этничности.

Этническая картина мира включает в себя целостные представления о мире, которые находят свое выражение во всех пластах народной жизни, в мифах и обрядах, искусстве, фольклоре, идеологии. Этническая картина мира запечатлевает особенности

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

этнического менталитета, который соответствует социальным и историческим реалиям жизнедеятельности и жизнеобеспечения этноса. В свою очередь этнические культурные представления, или менталитет, отражается на деятельности социальных и политических институтов, в межличностных и международных отношениях, во внутренней и внешней политике государства. При этом следует отметить, что этнический менталитет не только обусловлен этнической картиной мира, но и ее формирует.

Любой человек вне зависимости от собственного желания так или иначе погружен в этническую среду, является носителем какойто определенной картины мира. У разных народов своя этническая картина, свое представление о мире.

Введение в научный оборот термина «этнос» обусловлено, прежде всего, многозначностью слова «народ», употребляющаяся в значении различных социальных образований (население государства, поселенческая группа, толпа и т.д.). Применение термина «этнос», позволяя избежать многозначности слова «народ», дает нам возможность узнать выражения того значения слова, которое оно имеет, когда речь идет о, например, народах мира, о племенах, народностях, нациях [2, с. 62].

То есть термин «народ» является многозначным и включает в себе смысл некой большой группы людей, связанных, главным образом, местом своего обитания от простой толпы до жителей города. Так, используя это понятия из этнологического словаря, мы понимаем, что народ всегда есть, некое массовое скопление людей, превращающийся в дальнейшем в основу общества.

Если смотреть со стороны социальной философии, то становится очевидным, что народ - это субъект истории, движущаяся сила общественного развития, совокупность тех классов, наций, социальных групп данного общества, которые имеют одну историческую судьбу. Народ, в данном понимании, ассоциируется с главной силой при защите.

Картина мира формируется вместе с освоением культуры. Человек, который знакомится с другой культурой, изучает язык, особенности мировосприятия, обычаи, и получает в свое распоряжение принципиально иной ракурс видения мира, который расширяет его знания и возможности. Процесс изучения культур приобретает новый качественный уровень при систематизированном, методологически и теоретически обоснованном изучении культур, т. е. в культурологии [1, с. 50].

Изучение особенностей картины мира различных народов подтверждает утверждение, что было бы ошибочно говорить о биологическом единстве этноса, но следует подчеркнуть его культурное единство, основанное на общем взгляде на мир, общем языке и менталитете, дающем высокий уровень этнической субъективности [4].

Современные учёные Белоруссии, Финляндии, Приднестровья, Российской Федерации, Казахстана дают различное толкование понятию «поликультурное пространство». Оно включает палитру культур и их представителей, обладающих национальным сознанием, гражданственностью, суммой этнокультурных знаний, социальной активностью, совокупностью компетенций.

Определения поликультурного пространства отражают три уровня представлений в сознании людей и общества: представления, характерные для любого члена поликультурного общества, представления, характерные для профессионалов в поликультурном обществе, специальные представления, характерные для отдельной группы людей, занимающихся проблемами би – полилингвизма в поликультурном обществе.

Понятие «поликультурное пространство» определяется как пространственно-временная единица, состоящая из учреждений социальной сферы, обладающих воспитательным, развивающим, образовательным потенциалом, деятельность которых направлена на передачу социального и культурного опыта человечества и развитие личности.

Поликультурность как отличительный признак пространства связана, во-первых, с интеграцией общечеловеческой, национальной, этнонациональной культурами как формами общественного сознания, во-вторых, с созданием условий для развития полиязычной личности, в-третьих, с развитием межкультурной толерантности, значимых личностных качеств и способности жить в поликультурном обществе.

В компонентный состав поликультурной картины мира входит: языковая, концептуальная, художественная, социальная, к которой относятся религиозная, правовая, экономическая, ценностная, этническая, историческая, временная, чувственнопространственная, физическая, биологическая, зоологическая, научная картины мира, которая способствует формированию особой полиэтнической картины мира субъекта.

ЛИТЕРАТУРА

1 Кириллов Э.П. Культурологические измерения картины мира // Культура и цивилизация. 2016. № 1. С. 48-58.

2 Тавадов Г.Т., Этнология. Учебник для вузов. М.: Проект, 2002.

3 О.В.Зверев. Этническая картина мира как выражение менталитета этноса. 1997–0803 ВЕСТНИК МГУКИ 4 (42) июльавгуст 2011. С. 105–108.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

ОРДАБАЕВА С. К.
магистрант, ПГУ имени С.Торайгырова, г.Павлодар
КОЖАМЖАРОВА М. Ж.
к.филос.н., ассоц. профессор (доцент),
ПГУ имени С. Торайгырова, г.Павлодар

Глобализация, экономический кризис и социальные преобразования, происходящие в мире в начале XXI века, изменили отношение общества к наследию. Одним из главных социокультурных институтов, призванных заботиться о сохранении наследия являются музеи, которые выполняют важную культурологическую функцию на особом, только ему свойственном языке.

Современный музей — это не только научно-просветительное учреждение, сочетающее в себе отбор, реставрацию, хранение и экспозицию историко-культурных ценностей. Сегодня музей — это сложная, многоуровневая система, решающая ряд социально значимых задач, среди которых все более заметные позиции занимает творческая организация досуга, интеграция познавательной, развлекательной и творческой функции. Он обогащает и формирует историческое сознание, память, чувство патриотизма и сопричастности к мировому и региональному наследию. Технические достижения (компьютеры, видео и аудиозаписи) позволяют расширить познавательные функции музея.

Использование современных технических средств в музейном пространстве — это тема, все больше набирающая популярность в реалиях нынешней музейной работы. Сегодня информационные технологии широко используются в различных направлениях деятельности музея (учетно-фондовой, научно-исследовательской,

экспозиционно-выставочной, реставрационной, издательской, культурно-образовательной).

Отвечая современным требованиям музеи вынуждены искать новые формы работы и новые возможности для привлечения аудитории. Инновационные технологии и подходы являются неотъемлемым инструментом в работе музея, одним из способов взаимодействия с экскурсантами, средством привлечения новой аудитории, поддержания контакта с постоянными посетителями, а также как средство для получения, сохранения и передачи информации, как на территории музея, так и в сети Интернет [7, с.10-11].

Исследователи разных областей науки (культурологи, философы, социологи и др.) едины во мнении о всевозрастающей роли информационных технологий и информационной культуры в совр еменном обществе (В. Беньямин, М. Кастельс,, И. Масуды, Э. Тоффлер, К. Шеннон, О. В. Астафьева, В. З. Коган, Е. Е. Корпилов и др.). По мнению учёных, стиль жизни современного общества, его ценностная парадигма и мотивационные установки в первую очередь определяются и объясняются через те средства и методы трансляции информации, которыми сегодня оперируют теле- и радиокоммуникации, используя в работе цифровые и мультимедийныетехнологии (Э. И. Багиров, Р. А. Борецкий, В. И. Михалкович и др.) [6, с. 2].

В конце XX века некоторые исследователи (Н. В. Тишунина, А. Этциони и др.) указывали на проблему неподготовленности человека к восприятию, осознанию и систематизации такого многоаспектного, бурного по количеству контента и формам его представления потока информации, при этом подчеркивая неоднородный, фрагментарный характер её подачи. Сегодняшние реалии свидетельствуют о том, что данная проблема по - прежнему сохраняется. Как показывает практика взаимосвязь общества с информационными технологиями делится на две категории. К первой группе относятся те, кто умеет и желает пользоваться подобным видом коммуникации, ко второй группе подходят те личности которые по-прежнему не готовы и поэтому не понимают, зачем это им нужно.

Первые опыты по использованию достижений информационнокоммуникационных технологий в музеях и музейных организациях были связаны, в основном, с тремя видами деятельности. Во-первых, началась работа по созданию электронных каталогов и оцифровке коллекций. Во-вторых, появились компьютерные программы, выполненные на музейном материале, которые тиражировались на компакт-дисках. И, наконец, ведущие музеи стали осваивать Интернет как среду для новых видов информационной поддержки и коммуникаций.

Приоритетным и перспективным направлением музейной деятельности стало внедрение в музейную работу инновационных технологий, которые способствовали увеличению посещаемости и подняли рейтинг музеев, что существенно отразилось на развитии музейного дела Казахстана, в целом. А также открыли широкие возможности для развития и совершенствования системы управления музеями. Внедрение и развитие информационных систем в музеях позволило оптимизировать их работу, выйти на качественно новый уровень презентации своих услуг и коллекций, открыли широкие возможности для дальнейшего развития и реализации научного и культурно-образовательного потенциала и доступ к мировому музейному сообществу. Позиционируя себя в культурном пространстве (страны, мира), музеи, как важный социокультурный институт стали известными и востребованными [2, с. 3].

Сегодня информационные технологии широко используются в различных направлениях деятельности музея (учетно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, реставрационной, издательской, культурно-образовательной).

Современные музейные специалисты успешно работают в цифровом культурном пространстве. С 2012 года в музеями проводится работа по занесению экспонатов в электронный каталог. Сведения о культурных ценностях, находящихся на постоянном хранении, вносятся в Государственный каталог, который ведется Национальным музеем Республики Казахстан, тем самым значительно упрощая работу сотрудников музея [8].

Кроме того, в настоящее время музеями проводится работа по переводу экспонатов в цифровой формат. Цифровой вид позволяет сохранить экспонаты (оригиналы) в первоначальном виде и дает возможность производить многократный просмотр материалов на электронных носителях (для публикаций, тиражирования, ознакомления и др. целей), а также предоставления доступа специалистов к историческим фотодокументам.

Оцифровка в музеях проводится для достижения двух основных целей – автоматизации учета и перехода на новый уровень представления фондов. Тем самым дает музею ряд неоспоримых возможностей:

- обеспечение сохранности музейного собрания;
- широкий доступ для проведения научных исследований;
- информационная поддержка основной экспозиции, получение дополнительной и более расширенной информации о предметах экспонирования;
- популяризация коллекции музея с целью привлечения посетителей и знакомство с коллекцией тех, кто физически не может посетить музей (например, живет в отдаленных уголках страны);
- предоставление доступа к музейной коллекции людей с ограниченными возможностями.

В музеях г. Нур Султан, Караганды, Павлодара также используются автоматизированные системы (АС Музей). «АС-Музей», разработанная ОА «НАТ Казахстан», - это информационная база данных, обеспечивающая поэтапное выполнение всех процессов учета музейных экспонатов и книжной коллекции. По мнению разработчиков, эта программа открывает новые возможности для технической модернизации информационно-культурного пространства страны. Перевод экспонатов в электронный формат позволит прежде всего облегчить работу сотрудников учреждений, а также систематизировать фонды. Будущие цифровые музеи позволят узнать большому количеству людей об историческом наследии нашей страны.

В случае применения цифровых коммуникаций при представлении музейного фонда меняется и роль музея: из хранителя и источника знаний он становится одним из ресурсов информации, выступает в роли навигатора для ориентации в музейной информационной среде. АС не только решает задачи учета и хранения музейных ценностей, но и обеспечивает доступность научно-фондового и экспозиционного материала для исследователей и посетителей этих учреждений. По мнению разработчиков, эта программа открывает новые возможности для технической модернизации информационно-культурного пространства страны. Таким образом, интерактивный метод представления музейного фонда средствами мультимедиа повышает эффективность представления информации, предлагает возможности для создания образовательных, экспозиционных программ, дает пользователям возможности для проявления самостоятельности в работе с представленной информацией.

Многие музеи в наше время не мыслят своих экспозиций без встроенных в них мультимедийных элементов, которые выполняют

Использование данных технологий в экспозиционном пространстве музея позволяет реализовывать как образовательную, так и коммуникативную функции данного учреждения.

Рассматривая место и значение цифровых технологий для их использования, выделим следующие задачи:

- дать дополнительную информацию об экспозиции;
- расширить границы восприятия за счёт создания эмоциональных и визуальных образов;
 - показать те предметы, которые вживую показать невозможно;
 - донести разную информацию для разной аудитории.

Практика реализации этих задач в музейной деятельности достаточно разнообразная. Каждый музей решает их исходя из своих возможностей. Современные исследователи отмечают три основных направления использования цифровых технологий в музейном пространстве: «техническое, концептуальное и коммуникационное» [6, с.4]. Технический аспект связан с различными уровнями проектирования музейной экспозиции в зависимости от сложности используемого оборудования. Диапазон использования такого оборудования – от простых информационных панелей до включения цифрового оборудования в ее сценарный замысел. В этом случае примером могут служить экспозиции Национального музея и музея естественной науки Ertis (Павлодар).

Коммуникационный аспект предполагает уровень использования цифровых технологий в информационном обмене между музейной экспозицией и зрителем. Суть этого взаимодействия - интерактивность. Результатом реализации этого взаимодействия становится создание виртуальной среды, проникновение виртуального мира в реальный [3, с. 70].

В музее индивидуальному посетителю зачастую приходится сталкиваться с проблемой «информационного одиночества». Поэтому у посетителя должна быть возможность погрузиться в изучение предмета на территории музея. В связи с этим современные

музеи все активнее включают в свои экспозиции экраны и другие кинтерактивные девайсы для большего вовлечения зрителя. Так, в интерактивные девайсы для большего вовлечения зрителя. Так, в музее Ertis (Павлодар) в экспозиционном пространстве, в каждом зале демонстрируется фильм, показ которого сопровождается подсвечиванием расположенных в этом зале реальных экспонатов животных (в витринах) в тот момент, когда о них рассказывается в фильме.

Нестандартные решения представления информации всегда привлекают посетителя и позволяют музею наилучшим образом решить задачу предоставления сведений. В качестве примера можно привести книги «real book» (мультимедийная книга), находящиеся в Национальном музее, музее Первого Президента-Елбасы, музее Ertis. Она состоит из реальных страниц, которые посетитель перелистывает как при чтении обычной книги, но содержимое этих страниц представляет собой цифровую информацию, транслируемую с помощью проектора.

В настоящее время в международной практике приобретает широкое распространение использование информационных киосков. Расположенные при входе в музей (перед входом на основную экспозицию) предполагают решение следующих задач: - предоставление общей информации о музее и структуре его экспозиции;

- эмоциональная и краткая информационная подготовка посетителя к посещению экспозиции;
- предоставление справочной информации организационного характера (календарь выставок, порядок проведения экскурсий, возможность получения дополнительные услуги и т.п.).

Одним из бурно развивающихся направлений информатизации музеев является создание мобильных решений. На сегодняшний день наиболее распространенным решением такого рода является аудиогид, который выполняет роль экскурсоводов. Аудиогиды – фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея. В данном случае посетители могут воспользоваться услугами аудиогида на семи языках: казахский, русский, английский, немецкий, французский, китайский, итальянский. Такие устройства успешно используются в казахстанских музеях. Помимо аудигидов в Национальном музее используются гаджеты. Приложение считывает QR-код, расположенный рядом с экспонатом.

Игровые зоны создаются сейчас как в традиционных музеях, так и на современных интерактивных экспозициях. Игровая модель предполагает сочетание образовательного и развлекательного элемента (в английской терминологии edutainment = education + entertainment). Одна из edutainment-моделей основана на создании виртуальных экспонатов, призванных поддержать конкретный экспозиционный материал и придать ему дополнительную интерактивность. Такого рода решения могут быть рекомендованы, прежде всего, музеям естественнонаучного и инженерно-технического профиля. Интерактивность обеспечивается за счет размещения в зоне интерактивных столов, допускающих одновременную работу сразу нескольких пользователей в режиме multitouch.

Развитие современных технологий предоставил музею Ertis возможность включения в экспозиционное решение игровой техники Xbox. В экспозиции транслируются изображения которые позволяют демонстрировать посетителям объекты подводного мира. При помощи специальной приставки она позволяет дистанционно ловить рыб, обитавших на нашей планете 400 миллионов лет назад.

Обобщая практику использования цифровых технологий в традиционном музейном пространстве, необходимо заметить, что основой музея остается подлинный музейный предмет, в то время как цифровые технологии должны доносить замысел и содержание экспозиции. Обращение к информационным технологиям, с одной стороны, обеспечивает учреждениям культуры новые перспективы развития, поддерживает интерес со стороны аудитории и популяризирует их работу. С другой стороны, при должном методическом и техническом сопровождении информационные технологии позволяют освоить совершенно новые формы представления информации и работы с посетителями, сохраняя при этом богатство содержания и глубину идеи.

Исходя из собственного опыта работы, можно сказать, что эффективность в представлении информации и образовательный потенциал мультимедийных технологий оценены и востребованы в музейной деятельности. Поэтому применение разнообразных технологий в музее небходимо, оно должно помочь музею в исполнении его основной миссии — хранении, изучении и предъявлении публике культурного наследия во всей его полноте.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1 Берденов С.А. О проблемах инновации музеев и создание виртуального музея Казахстана. Алматы, 2008.
- 2 Жангельдин Е.Т. Вопросы изучения истории и культурного наследия Казахстана. Алматы, 1998.
- 3 Кондратьев В.В. Вопросы изучения истории и культурного Наследия Казахстана. Алматы, 2008. С.4
- 4 Смирнова Т. А. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы / Т. А. Смирнова. (Информационные технологии) // Справочник руководителя учреждения культуры. -2010
- 5 Әкімов Т. Инновациялық әдістер музей мүмкіндігін жаңа биікке көтереді// Мәдени мұра №6. 2017 2- 5 б.
- 6 Дворко Н.И. Мультимедиа: творчество, техника, технология. Изд-во: СПбГУП, 2005.
- 7 Клементьева Н.В. Информационные технологии в современном музейном пространстве. // Научное обозрение №1. 2018 с. 1-8
- 8 Кущенко А.В. Музей в системе социокультурной коммуникации // Вестник КазНПУ Алматы, 2015.
- 9 С.Кабдулов. Музеи и цифровые технологии. Казахстанская правда 7 марта 2019 г.
- 10 Музей будущего [Электронный ресурс] URL:http://www.future.museum.ru/part06/060407.htm //.Алексей Лебедев. Информационные технологии и современная музейная экспозиция URL: //

РУШНИК – СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

САЕНКО М. С.

воспитанник, Школа национального возрождения имени К. Б. Даржумана, г. Павлодар ЕФИМОВА Ю. Н.

педагог, Школа национального возрождения имени К. Б. Даржумана, г. Павлодар

Во всем мире растет интерес к этническому наследию. Ведь без прошлого, без корней нет будущего ни у одного народа, ни у семьи, ни у человека. Вышитый рушник и сегодня занимает важное место в нашей жизни. Он частица нашей культуры.



Рисунок 1

Я заинтересовалась рушниками после того, как побыла летом на свадьбе у родственников, где было много интересных обрядов, связанных с красивыми расшитыми тканями. Мама сказала, что это рушники. Мне стало очень интересно, что это такое и как это используют. И я начала изучать значение рушников в обрядовой культуре наших предков. Проанализировав информацию различных источников, я узнала значения слов «рушник», «оберег» и выявила роль рушника в культуре прошлого и современности. Так же поняла, что рушник и сегодня является предметом быта в современном мире.

Оказалось, что Рушник это полотенце из домотканого холста, оторванный кусок ткани, обрез [5]. Исследователь, академик Рыбаков говорит, что «Рушник — изделие глубоко символичное, многозначное. Он по праву считается символическим напоминанием о связи человека с его родом, предками». Эта очень древняя деталь быта, покрытая тайнами и легендами, и уже трудно разобраться, что в них, правда, а что вымысел [4]. Оберег — предмет, оберегающий от бед и нечистой силы [5].

Рушник всегда был символом Украины и хранил в себе память о разных периодах ее истории, развитии, где рисунок вышивки мог многое рассказать. Раньше ни одно событие в жизни простой крестьянской семьи не обходилось без применения рушника. Он использовался и в обычной жизни, быту и при торжественных мероприятиях, в церкви для украшения икон. Кроме этого рушники использовались в различных календарных обрядах, языческих ритуалах, религиозных обычаях [1]. Рушники служили

посредниками при общении человека с высшими силами. Люди верили, что вышитый рушник с неким узором и рисунком имеет магическую силу и может помочь в жизни. В старые времена рушники не делались для красоты, на первом месте было их ритуальное значение. Рисунки наносились в зависимости от задачи, которую должен был выполнить рушник, причем, нанесение узоров тоже проводилось в специальных определенных условиях [2, 123 с.].

«Золотой век» для украинских рушников наступил в 19-20 столетии. Как раз в это время широкое распространение получает «обыденный» рушник. Его особенностью было то, что его ткали и вышивали всего за одну ночь – от заката до рассвета солнца. Чаще всего потом его использовали при всевозможных проблемах в семье: при болезнях родственников, когда травы и другие лекарства не помогали. Такие рушники могли создаваться женщинами всего поселения, когда их мужья или сыновья пребывали на войне, если бушевала эпидемия среди людей или животных. Их ткали и вышивали в одной хате, куда приходили женщины со всего села. За всю ночь никто не должен был вымолвить ни слова, вся энергия уходила в создание рушника и программирование его на положительное решение проблемы. Такой рушник становился мощным энергетическим символом благодаря силе и энергии всех, кто его ткал и вышивал. До создания рушника допускались только женщины как символ продолжения рода и хранения национальных обычаев и традиций [3, 157 с.]. Рушники вышивались только определенными цветами, которые также имели глубокое ритуальное значение. Ученые и историки давно заметили, что на рушниках давних времен никогда не было ничего лишнего, каждый элемент отвечал за что-то конкретное и имел свою функцию [1].

Начиная от рождения и до самой смерти, рушник сопровождал всю жизнь, связывая в единую цепь представителей разных поколений одного рода. Украинский вышитый рушник является частью нашей культуры и полноценно используется в наше время [1].

Для того чтоб определить роль рушника в культуре прошлого и современности, мною был проведен опрос у некоторых представителей Павлодарской области, а также представителей нескольких этнокультурных объединений, где и воочию увидела старинные рушники со своей историей.

Для рассмотрения этого вопроса мы опросили моих одноклассников, знакомых.

Таблица 1 – Опрос

No	Вопрос	Ответ
1	Что такое рушник?	«Не знаю» – ответили 12 человек,
		3 – смогли сказать что, что-то слышали,
		но не убедительно.
2	Зачем нужны рушники?	8 человек сказали, что у них дома,
		или видели у бабушки рушники,
		7 – никогда не видели.
3	В вашем доме есть рушник?	10 человек ответили, что для вытирания
		рук, 5 – сказали для украшения дома.
4	Как вы думаете, почему они	13 – все мастерицы старались вышить
	имеют разные вышитые	свой особый узор, 2 – рушники
	рисунки?	использовались для разных целей.
5	Почему эти старинные	9 – они красивые, 6 – как память о
	рушники так долго хранятся	предках.
	в некоторых семьях?	

Итогами опроса мы были огорчены. Как мы с вами видим, большая часть опрошенных даже представления не имеет что это и зачем оно нужно. А вот среди взрослых оказались те, кто не только знает, но и хранит в своем доме рушник. В их семьях, как реликвии, как символ своего рода хранятся рушники. Мы встретились и попросили ответить на наши вопросы.



Рисунок 2

Первая с рушниками познакомила нас Щедрина Галина Николаевна, бабушка Евдокии и Родиона Положенцевых, которые со мной ходят в украинское отделение. Вот, что она нам рассказала:

«Рушник – необходимый предмет в доме с древних времен. в нашей семье лостаточно много было, но сохранился Рушников в нашей семье достаточно много было, но сохранился лишь один, которому более 100 лет. Они все вышиты моими прабабушками и мамой прабабушки. Приехав сюда в 1848 году, семья Комбаровых, это прабабушка моей прабабушки, поселилась в деревне Чегириновка. Здесь они выращивали арбузы, кукурузу, дыни, занимались хозяйством, а также вышивали. Сорочки, покрывала, рушники. Елена, мама моей прабабушки вышивала, а тетя Ольга, сестра Елены, была кружевницей на коклюшках. Они сами вышивали рушники в качестве приданного. Их было очень много, чтобы одарить всю родню будущего мужа. Но после голодомора многие вернулись в Украину, и на память от них осталось очень мало. Сохранился рушник вместе с иконой, который я передаю, будучи в 6 поколении своим внукам. Помню, мама рассказывала, как прабабушка с бабушкой собирались после обеда в хате и под лирическую песню вышивали узоры, а тетя Ольга делала бахрому, чтоб рушник казался еще более «нарядным».



Рисунок 3

Сейчас все это уходит, очень мало людей, которые сами вышивают с душой. Сейчас много фабрик, где производят рушники и вышивку на них наносят специальные вышивальные машины. Это, конечно, очень красиво, но «без души. Наш рушник, настоящий, вышитый нашими предками с душой и заботой, является нашим оберегом. Его я передала своей дочери, и надеюсь, что она передаст его своей дочери, моей внучке Евдокии».



Рисунок 4

Так же мы встретились с солистом украинского хора Неумывако Анатолием Васильевичем. Вот что он нам рассказал:

«В Харьковской губернии жила моя бабушка Домна. Она была рукодельницей. Учила всех молодых девушек этому замечательному ремеслу – вышивке. Все ее вышитые рушники односельчане просили для проведения свадеб. Но после они весели на образах. Так как многочисленные родственники со временем разъехались по разным городам – каждый увез с собой рушник на память о бабушке Домне. Вот и мне от моих родителей достались некоторые из них, им более 60 лет».

Так же нам стало интересно, а есть ли рушники у других народов и что они означают. На этот вопрос нам ответила председатель чувашского ЭКО Софронова Елена Ивановна.



Рисунок 5

«В традиционной культуре чувашского народа есть так же полотенце — неотъемлемый элемент народных обрядов, обычаев, поверий и праздников, который символизирует дорогу (переход из одного мира в другой, из одного состояния в другое). Полотенце служит для украшения изб по праздникам, небольшой кусок холстины, вышитый по концам, вешается через плечо дружке на свадьбе, иногда носится в виде кушака. Были полотенца для ритуальных, семейно-бытовых обрядов. Такие как сурпан – женское головное полотенце из белого домотканого холста, украшенное вышивкой вдоль обеих кромок и концов. Его носили постоянно. Это полотенце вышила Федорова Анисия, примерно в 1930 году».

Сравнив данную информацию, мы поняли, что наши рушники очень схожи. Ведь и там и там сохраняются знаки древних предков: в орнаменте зашифрована информация пожелания продолжения рода, сохранения тепла родного очага, защиты от злаобращение к высшим силам, сплочённости семьи, т.е. продолжение жизни этого рода.



Рисунок 6

Пожелания наших предков, актуальны в наши дни. К примеру, у моего педагога Ефимовой Юлии Николаевны, так же есть рушник, который ей вышила ее мама Елена Вячеславовна. Рушник украшен маками с колосьями, что символизирует незабвенную память роду, плодородие, сбережение и продолжение рода. По словам Юлии Николаевны, она передаст его своей дочери Варваре и расскажет о нем историю.

Этим летом я была на свадьбе, где увидела, как жених и невеста встали на «венчальный» рушник, их родители были, тоже перевязаны рушниками. Теперь я знаю, что это символизирует будущую семейную жизнь. Родители встречали молодоженов караваем, который лежал на красивом полотенце. Сейчас я могу 155 сказать, что такие полотенце называется рушником и имеет название «хлебосольный». В некоторых домах и по сей день можно встретить рушник «божник», покрывающий все иконы, как и у моей прабабушки в доме.

Во всем мире растет интерес к этническому наследию каждого народа. И это очень хорошо. Ведь без прошлого, без корней нет будущего ни у одного народа, ни у семьи, ни у одного человека. И я очень рада, что в наши дни рушники можно встретить не только в тишине музейных залов.

Да, рушник и сегодня является предметом быта в современном мире, и люди в нашем городе ими пользуются. Но можно сделать вывод, что его использование, это лишь старая и красивая традиция.

Данную тему считаю интересной и необходимой для изучения культуры родного края. Что мне дала работа? Я научилась проводить интервью, задавать вопросы и записывать ответы, находить нужную информацию и проводить анализ. А также я познакомилась с очень интересными людьми.

Вышитый рушник – частица нашей культуры, оберег.

Рушник – это не просто красота.

Рушник как книгу можно прочитать.

Ведь вековая мудрость в нем хранится.

И чтобы этим знаньям не пропасть,

Нам нужно вновь к истокам обратиться.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Блинова Т. Рушник-наше языческое прошлое, 2002, народное творчество, № 7.
- 2 В. Піскун, А. Ціпко, О. Щербатюк. Українознатство 2001. Київ: Українська Видавнича Спілка, 2000 – 123 с.
- 3 В. Піскун, А. Ціпко, О. Щербатюк. Українознатство 2008. Київ:Укр. Центр духовн. культури, 2007 – 157 с.
- 4 http://naslved.org/ Все о рушниках. Наследие. Содружество родовичей.
- 5 https://ru.wikipedia.org Рушник.Википедия-Свободная энциклопедия.

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ БАЛА ТӘРБИЕСІНЕ БАЙЛАНЫСТЫ САЛТ-ДӘСТҮРЛЕРІ

САПАРОВА Ю. Н. мұғалім, «Арофат» мектебі, Шымкент қ.

> «Ұлт дәстүрі – заңнан биік.» Н. Шайкенов

«Ел болам десен, бесігінді түзе», – деген ұлы қаламгер М. Әуезов. Қазақ халқында жаңа өмірдің, жарық дүниенің есігін ашқан нәрестенің өзіне сый – құрмет көрсетіліп, дәріптейтін лайықты салт-дәстүрлері бар. Әлемдік жаһандану үрдісіне қадам басқан жаңа ғасырда әр халық, ұлт дінін, тілін, мәдениетін, тарихын мейлінше сақтап қалуға әрекет етуде. Олай болса салт-дәстүр – өсіп келе жатқан баланың ой-санасын қалыптастыруға, өзінің ұлт өкілі ретінде өсіп, үлгі-өнеге алуына әсерін тигізеді.

Ұлт дегеніміз – адамдардың тарихи қалыптасқан әлеуметтікэтникалық, қауымдық бірлестігінің жоғары түрі. Қай халықтың болмасын ұлт болып қалыптасуы үшін қажетті факторлар оның құрамына енген адамдар тобының материалдық тұрмыс жағдайларының, территориясы мен экономикалық өмірінің, тілі мен мәдениетінің, әлеуметтік хал-ахуалдағы сол ұлтқа тән кейбір этникалық ерекшелігінің ортақтығы болып табылады [1, 10 б.].

Ұлттық салт-дәстүрлер – тарихи көне поцесс. Көптеген салт-дәстүрлер ұлттың ұлт болып қалыптасуынан бұрын пайда болған. Сондықтан ол кейде бірталай ұлттарға ортақ мәнді дәстүр болып келеді. Мысалы, асар- қырғыз, қазақ, өзбек, тәжік, түрікмен халықтарына ортақ өте ертеде пайда болған дәстүр. Әртүрлі ұлт пен халықтарда кездеспейтін, қайталанбайтын таза ұлттық салт-дәстүр ешбір елде болмақ емес. Бір ұлтта бар салт-дәстүрлер, ұлттық оюөрнек, тағам, спорттық ойын түрлері екінші бір ұлтта да белгілі ұқсастықпен және өзіндік ерекшелігімен көрініс береді [1, 15 б.]. Мысалы, қазақтың көкпар тарту ойыны кейбір өзгешелігімен көрші өзбек, түрікмен, қырғыз, монғол, ауған елдерінде де кездеседі.

Қазақ халқының салт-дәстүрлері:бала тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлер, тұрмыс салт-дәстүрлері, әлеуметтік-мәдени салтдәстүрлер болып үш үлкен топқа бөлінеді [1, 18 б.].

Бала тәрбиесіне байланысты әдет-ғұрыптарға баланың дүниеге келген күнінен бері жүргізілетін тәлім-тәрбиелік дәстүрлерден (шілдехана, сүйінші, балаға ат қою, бесікке салу, қырқынан 157 шығару,тілін дамыту, тұсау кесу, атқа мінгізу, сүндет тойы т.б.) бастап, қыз бала мен ұл баланы келешек отбасы –жанұя құруға, шаруашылыққа, өмірге, еңбекке бейімдеуге арналған азаматтық жөн-жоралғылар кіреді [1, 15 б.].

Бала тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлер.

Қай халықта да жұбайлар отбасын құрған соң,олар баласы болуын арман етеді. Себебі бала- өмірдің жалғасы, отбасының жеміс берер гүлі, ерлі-зайыптылардың тіреу-діңгегі. Сондықтан да қазақ халқы «Бесіксіз үйде береке жоқ» деп ой топшылаған.

Жаңа үйленген жас жұбайлардың қас –қабағына қарау, өз білгенін үйретіп, үнемі ақыл-кеңес беру енелердің борышы болып саналған. Әсіресе жас келіннің бойына бала біткенін сезген ене оны өз қамқорлығына алып, пәле-жаладан, тіл көзден сақтаудың шарасын істей бастайды. Абысын-ажын, ауыл әйелдерін жинап, «құрсақ» тойын өткізеді. Оған жиналған әйелдердің бәрі шашуларын әкеп шашып, келінге бата-тілектерін білдіріседі. Өз білген ақыл-кеңестерін аямайды.

Жарыс қазан. Дүниеге жаңа келген жас нәрестенің құрметіне жасалатын ойын-той, салтанатты жиындар мен рәсімдер көп. Соның ең алғашқысы - жарыс қазан. Жарыс қазан атанатыны –мұндайда аяу, ірку, мөлшерлеу деген болмайды. Келіншек аман-есен босанса, босанған әйелдің қалжасынан ауылдың үлкен-кіші, еркек-әйелі түгелдей дәм татып, ет жеп, сорпа ішеді [1, 18 б.].

Шілдехана. Нәрестенің дүниеге келген құрметіне арналатын салт-дәстүрдің бірі-шілдехана. Шілдехана алғашқыда «Жас босанған әйелді түні бойы жын-пері жағалап жүреді; әйелдер, қызкеліншектер жас босанған әйелді үш күн бойы жын-періден қорғап күзету керек» деген діни ұғымнан пайда болған. Күн батқаннан таң атқанша жас босанған әйел мен жаңа туған сәбиді ұйықтамай күзету үшін үш күндей түнімен өлең айтып, ән-жыр, күй-бимен, ойын-сауыкпен өткізген.

Сүйінші. Жас нәрестенің, әсіресе ұл баланың өмірге келуі отбасы мүшелеріне, әкесі мен атасына, нағашы жұртына үлкен қуаныш әкелген. Әкесі немесе атасынан қуанышты хабарды жеткізгені үшін сүйінші сурайтын болған. Сүйіншіге хабаршы не сураса соны берген [1, 23 б.].

Көрімдік. Нәрестені атасына, нағашысына немесе әкесіне көрсетіп көрімдік алу дәстүрі де ертеден ел ішінде кең таралған салт. Көрімдікке ат мінгізу, шапан кигізу-ертедегі ел дәстүрі.

Балаға ат қою. Бала туғаннан кейін ел ішіндегі аузы дуалы қарияға немесе баланың атасына, әжесіне немересінің атын қойғызады. Көбінесе молданы әкеп азан шақыртып,баланың атын қойдырған. Ат қойыстың өзінен де бүкіл бір халықтың ұлттық ерекшелігі, таным-түсінігі, ой-арманы ап-айқын көрініп тұрады. Мәселен, ерте заманда балаларға көз тиюден немесе жын-шайтаннан сақтасын деген оймен Итбай, Күшікбай, Жаманбай деген сияқты келеңсіз, оғаш есімдер қоятын болған.

Бесік тойы. Бала қырқынан шыққан соң атасы мен әжесі немесе әке-шешесі ауыл аймақты жинап, баланың қарын шашын алып, бесікке салу тойын жасайды. Бесікті көбінесе баланың нағашы жұрты алдын ала арнайы жасатып, бесік тойына алып келіп тартатын болған. Баланы бесікке салуды үрім-бұтағы өскен, беделді қариялардың біріне тапсырған [1, 27 б.].

Тұсау кесу. Бала қаз түрып, тәй-тәй басып жүре бастаған кезде жасалатын салт-дәстүр. Тұсау кесу тойының негізгі жабдықтары: 1,5 метр ала жіп, өткір қайшы немесе пышақ. Тұсау кесу тойына ауылдың қыз-келіншек, бәйбішелері тугел шақырылады. Ет асылып, шай қайнатылады. Баланың шешесі шаруаға икемді, елгезек, пысық әйелдердің біріне қайшы мен жіпті ұстатып, баласының тұсауын кесуді ұсынады. Тұсау кесуші әйел жүре бастаған баланың аяғына ала жіппен тұсау салып жатып:

Қаз-қаз балам, қаз балам, Каз баса ғой, қарағым, Құтты болсын қадамың. Кадам бассан мәз болам. Күрмеуінді шешейін, Өмірге аяқ баса бер, Асулардан аса бер. Тұсауынды кесейін.

- деп өлеңдете отырып тұсау жіпті қайшымен қияды да, баланы 3-4 аттатады. Бұдан кейін ойын-тойға келген 1,5-3 жасар балаларды жарыстырып, күрестіріп, озғандарына бәйге береді. Тұсау кескен әйелге көйлек немесе аяқ киім сыйлайды.

Атқа мінгізу тойы. Бала 4,5-5-ке толғанша әке-шешесі ұл балаға арнайы ат, ертоқым даярлайды. Атқа мінгізу тойы жаз айларында болады. Бәленшенің баласы азамат болыпты, атқа мінгізу тойына шақырып жатыр десіп, ағайын-туыс, жекжат, нағашылары келеді.

Бауырына салу. Баланы уақытша тәрбиелеу. Дәстүр бойынша атасы мен апасы немересін тәрбиелеуге алады. Осылайша уақытша тәрбиелеу «бауырына салу» деп аталады. Осылайша әке-шешесі, атасы мен әжесі баланы тәрбиелейді.

Қыз баланың құлағын тесу. Құлағын тесетін күні қыз балаға қос етек көйлек, кестелі қамзол, үкілі тақия кигізеді. Ауыл әйелдері түгел жиналып, ең қолы жеңіл деп танылған әйелге жол береді [2, 352 б.].

Тілашар тойы. Бала 7 жасқа толған кезде әке-шешесі немесе атасы, әжесі қолынан жетектеп, мектепке (медресеге) оқуға апаратын болған. Баланың мектепке баруын ауыл-аймақ болып қуаныштап, әйелдер анасына қайырлы болсын айтып, «тілашар» тойына арнап шашу шашады. Ата-анасы арнайы мал сойып, тойға келгендерді ет, қымыз, шай беріп сыйлайды.

Тоқым қағу тойы. Тоқым қағу тойы 7-8 жасар бала нағашы жұрты бәсіреге мінгізген құнанына ашамай ерін ерттеп мініп,бірінші рет үйінен алысқа жолаушылап шығып,нағашы жұртына барады. Сонда әке-шешесі бір малды сойып, ауыл-аймағын жинап, тоқым қағар тойын жасайды [3, 224 б.].

Бастанғы. Қазақта бастанғы шешесі бір жаққа жолаушылап кеткенде бой жеткен қызы жасайды. Қыздың үйіне құрбықұрдастары жиналады. Жиналған жастар ән салады, домбыра тартады, ұлттық ойындар ойнап, әзіл-қалжың күлкімен кешті қызықты етіп өткізеді. Бастаңғының мәні-анасы қызының құрбы құрдастарымен араласып сыйласуына, танысуына мүмкіндік жасап, жол ашады. Өз бетінше қонақ күте білуге баулады. Қызды келешек отау иесі деп санап, қазан ұстай білуге, асты баптап пісіруге, қонақ куте білуге үйрету көзделеді [4, 80 б.].

Ұрпақ тәрбиесі-келешек қоғам мұрагерлерін тәрбиелеу ісі. Дені сау, сезімі сергек, ақыл-ойы жетілген «сегіз қырлы, бір сырлы» абзал азамат өсіру ісі халқымыздың ғасырлар бойы ой-арманы болып келді. Осы арман дене, ақыл-ой, адамгершілік, кәсіптік және эстетикалық тәрбиенің түрлері арқылы ұрпақтан-ұрпаққа заманалар бойы халықтық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарда марапатталып, сіңіріліп, іске асырылып отырды.

ӘЛЕБИЕТ

- 1 С.Қалиев, М.Оразаев, М.Смайылова «Қазақ халқының салтдәстүрлері». Алматы: Рауан, 2012. - 10, 15, 18, 23, 27 б.
- 2 Қазақстан тарихы. Жалпы білім беретін мектептің 8-сыныбына арналған оқулық. Қабылдинов З.Е., Қайыпбаева А.Т.Алматы: Атамура, 2008. – 352 б.

- 3 Өзбекұлы С. Көшпелі қазақ өркениетіндегі құқық. Алматы: Мектеп, 2002. – 224 б.
- 4 Кенжахметұлы С. Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдетғұрыптары: көпшілік оқырман қауымға арналған. – Алматы: Ана тілі, -80 б.

ГОСТЕПРИИМСТВО В КАЗАХСКОМ ОБЩЕСТВЕ

СЕЙЛЬХАНОВА Г. А. учитель, СШ № 7, г. Аксу

Гостеприимство у казахов позволяет углубить представления о характере социальных связей в обществе, алгоритмах общественного и индивидуального поведения, в целом – о мировосприятии народа. Изучение этого социально-культурного феномена не укладывается в рамки традиционных для этнографии объектов.

В исследованиях традиции, сыгравших важную роль в экономических и культурных контактах разных народов в прошлом, достаточно полно показана роль гостеприимства как формы индивидуальных и групповых контактов. Сценарий приема послов в средневековых государствах азиатского региона во многом соответствовал ритуалу гостеприимства, поскольку именно традиции приема гостей легли основу посольского этикета.

Исследование базируется на фольклорно - этнографических материалах по казахам, опубликованных в разное время и на материалах известных авторов. В прошлом у казахов так же, как и у других народов, существовала дифференциация гостей, в которой выделялись две основные категории: «шақырулы» – приглашенные и «шақырусыз» – не приглашенные. Среди них различались, в соответствии с характером дружеских, родственных, деловых взаимоотношений, принадлежностью к возрастной и социальной группе, разное по статусу категории гостей (например, «құдалар» - сваты, «жақын туысқандар» - близкие родственники, «алыстан келген қонақ» – гость издалека и другие). Важное значение имел прием «құдайы қонақ» – случайных, незнакомых путников. Их считали спутниками Қыдыра – доброго ангела.

Путникам, ищущим крова и пищи, в прошлом мог оказаться акын или бий, прием которых был желанным в любом доме. Такие гости обозначаются как «сыпайы» – «ел жағалап жүрген адамдар, күйшілер, домбырасын бедел етіп, өленің көтеріп бәленшенің 161 үйіне барып, сәлемін сылтау етіп келетің қонақ» – то есть гости, разъезжающие по аулам, хорошие музыканты – домбристы, песнепевцы, организующие увеселительные вечера для молодежи другого аула с целью близкого знакомства, останавливаются, как правило, у зажиточных хозяев под предложением передать привет и добрые пожелания им от их хороших знакомых и близких родственников. Пример казахского гостеприимства можно прочесть в романе-эпопее Мухтара Ауэзова «Путь Абая»: «Как-то в разгар их захватывающей беседы издалека приехали два гостя: старик и юноша. Молодого Абай знал раньше и страшно обрадовался, увидев его. В прошлом году тот побывал у них на жайляу, прожил трое суток и спел им длинную песню «Козы-Корпеш и Баян-Слу». Это был акын Байкокше. Второго, старика, Абай раньше не видел, но Улжан его знала хорошо. ... У Барласа узкая серебристая борода, почтенная внешность и звонкий голос. Он сразу понравился Абаю. У Барласа открытая душа: откровенный, разговорчивый, он сразу повел себя так, будто целый век прожил в этом ауле и был своим человеком...».

В прошлом к категории «шақырусыз» относились и те, кто, разъезжая по аулам. Характеристика таких гостей негативна: «Кезбе қонақ – әр аулды кезіп жүреді» – люди разъезжающие по аулам (попусту тратя время) с целью вкусно прокормить себя, злоупотребляя казахским гостеприимством: «пәтуасыз қонақ» – то же самое, бездельник, бесцельно ходящий по гостям; «Жабайы қонақ – ауыл арасында шайдың үстіне өз бетімен отыра кетеді» – человек безошибочно угадывающий время трапезы в чужих семьях и вошедший в дом без необходимости, который садится за стол, за дастархан без приглашения. «Бұларын қонақтың мәніне жатпайды, қайратты емес» – «Они не принадлежат к категории гостей». Суть этих связей можно прояснить, обратившись к концепции М. Мосса: «Во всех этих обществах спешат давать. В любой момент, выходящий за рамки повседневности..., вы должны пригласить друзей..., вы должны распределить среди них все, что раздается на потлаче, где человек был приглашен. Казахи очень близки к соблюдению тех же правил: «Барын қонаққа беріп отырады, қазақ өзі жемесе де қонаққа жаяды » – «Казахи все лучшее из продуктов берегут для гостей, отказывая зачастую даже себе».

В настоящее время, когда сложилась практика приглашать на юбилеи или свадьбы по пригласительным билетам, сохранилась традиция приглашения почетных (пожилых) гостей самим

хозяином. Личное приглашение хозяина выступает как проявление уважения, оказываемого гостю. Хозяин может направить своих уважения, оказываемого гостю. Хозяин может направить своих детей для приглашения друзей, соседей и родственников, которые тесно общаются с его семьей. Встреча гостей – важный момент: от правильного соблюдения этикета встречи зависит дальнейшее общение хозяина и гостя. Хозяин сам встречает гостей перед воротами, перед входом в дом; если гости приежают издалека -то перед вьездом в аул, на дороге. Не выйти на встречу гостю значит проявить неуважение к нему. В некоторых случаях хозяин демонстрировал «обиду»: когда не встречал, например, «кұда», приехавший просить прощение после воровства невесты. Гости, ожидая такого приема, не расценивали это как неуважение и «не обижались».

При приветствии мужчины обмениваются рукопожатием, причем в значительном уважении к возрасту и статусу гостя принято подавать обе руки. Дистанция между гостем и хозяином зависит от степени родства, знакомства, личных симпатий. Так, близкие родственники, не видевшиеся долгое время, заключают друг друга объятия и целуют в лицо. При встрече друзей, ровесников, соседей сослуживцев достаточно простого рукопожатия. Все совершаемые действия и произносимые приветствия направлены на высказывания уважения к гостю, проявление наивысшего почтения. Подготовка к приему гостей – этап, который включает наведение порядка, во дворе, подготовку застолья. Закупаются продукты, обновляются постельные и столовые принадлежности («конакты тазалыкпен күту - сый көрсету» - «Чистоплотный прием гостя - уважение к нему»). Достойный прием гостя требует больших усилий, не подготовиться, как положено – значит «потерять Почетное место (төр) всегда занимали старшие по возрасту или положению гости (жасы үлкен, жолы үлкен). Почетное место могло быть предназначено и молодому человеку, например, приехавшему издалека, но это было возможно, если прием гостя устраивался в рамках семьи. Когда по этому случаю приглашали «почетных» гостей, то молодой мужчина занимал более «низкое» место. «Төр» занимали и пожилые женщины. То есть чаще всего в определении места за достарханом превалировал возрастной критерий. Эта традиция сохраняется и в настоящее время.

Правая сторона – мужская («ерлер жақ»), более почетная по сравнению с левой – женской («әйел жақ»). Так, при приеме «құдақонақ» на правую строну сжали ровного ему по возрасту и статусу

гостя. Место женщины за достарханом варьируется в зависимости от возраста, положения в семье и ситуации приема гостей. Почетные места при этом традиционно отводятся «ақсақалам», «кұда», пожилым женщинам, гостям, занимающим высокие административные посты. Вместе с тем строго соблюдаются раздельное (в разных комнатах) рассаживание мужчин и женщин во время «садақа» и в некоторых других случаях.

Достархан для казахов - своеобразный субъект, который ассоциируется с домом и хозяином. Пожелания достатка и благополучия семье выражаются благопожеланиями именно достархану: «Дастаркандарын қайырлы болсын». Представления о щедрости, широте души также опосредованно связаны с достарханом: Қазақтың көңілі кең ғой, қазақтын дастарқаны да кең». «Какова широкая натура казаха, таков же и обильный стол (достархан).

Трапеза является центральной частью ритуала приема гостей. Порядок трапезы (сначала «шай беру», потом ет беру») мотивируется по-разному: «асыкпай, әңгіме айтып отыру үшін; кейбіреулер кешігіп келгендіктен» – то есть, сначала дают возможность собраться гостям в полном составе, вести неторопливую, продолжительную и исчерпывающую беседу. Но часто традиционный порядок нарушается.

«Шай беру», как в прошлом, так и сейчас, выступает самой продолжительной частью трапезы. Для казахов гостеприимство – это прежде всего возможность общения, и если среди гостей были люди, владевшие умением вести беседу, вернушиеся из дальней поездки, знающие сказания о прошлом, знаменитых людях, акыны и кюйши, то застолье естественным образом продлевалось. Сейчас отрицательно характеризуют современные ситуации, когда традиции застольной беседы не соблюдаются, например, в угоду азартным играм. Вытеснению общения способствовала, на наш взгляд, и традиция произношения тостов, сложившаяся относителтно недавно. А ведь в прошлом именно в гостях обменивались информацией, наблюдениями, жизненым опытом, обсуждали и решали насущные вопросы.

Перед второй частью трапезы – «ет беру» – проводится омовение рук («су құю»). Раньше начинали эту процедуру с возглавляющего достарханом гостя, и сейчас сохраняется это правило. Далее поочередно обходят всех гостей, начиная с лева или права. Перед едой моют только руки. При этом вода должна быть теплой.

Исполнение ритуала «су кұю» расценивалось, как почетное 🕏 право и обязанность молодого зятя. Если в семье нет зятя, то эта процедура возлагалась на сына хозяина. Девушка к проведению этой процедуры допускалась редко, в целом, «су кую» ассоциировалось в первую очередь с молодым мужчиной (затем, сыновьями). очевидно, для приобщения их к будущим обязанностям. Важной представляется мотивация смысла ритуала – получение младшим благословения старших – «бата алу».

Трапеза «ет беру» начинается с разделки головы животного. Её подают в начале застолья возглавляющему достарханом гостю. «Нельзя есть голову барана казаху имеющему в живых отца, во избежание смерти последнего. Голова достается старшему. Человек, имеющий отца, не может пользоваться головою, имея старшего перед собой в лице своего отца». Порядок передачи головы гостю существует в двух вариантах: она должна быть обращена к гостю затылком или передней частью.

В отличие от взаимоотношений внутри сообщества, когда долг гостя «не гасился» сразу же, взаимоотношениями с «чужими» развивались по другому сценарию. Институт куначества и посольских отношений свидетельствуют о жестком требовании немедленного и адекватного возвращения «долга». На наш взгляд, этим, прежде всего, различаются традиции гостеприимства внутри сообщества и традиция куначества. Кунак – не совсем гость, хотя и принимается, как гость. То же можно сказать и в отношении посла. То есть гостеприимство – универсальный способ взаимоотношений внутри сообщества – был перенесен и в сферу взаимодействия с «чужими», напоминал формально этот институт. Поэтому представляется ошибочным объединение понятий – «гость» и «кунак». Существующее в научной литературе осмысление института куначества лишь только сквозь призму гостеприимства, не соответствует пониманию важнейшего его предназначения.

Таким образом, гостеприимство для нас – это, прежде всего, сфера социального общения, оптимальный способ взаимодействия членов группы, который создает возможность осуществления контактов в течении всей жизни с другими членами сообщества. Это достаточно гибкий социальный механизм отождествления индивида с группой, обеспечения этнической и культурной идентичности, важнейших акций жизнедеятельности семьи и общества.

164

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Аргынбаев Х.А. қазақ отбасы (Қазақ отбасының кешегісі мен бүгінгісі жайындағы ғылыми-зерттеу еңбегі). Алматы, 1996. c. 27-33.
- 2 Байбурин А.К. Этнические аспекты изучения стереотипных форм поведения и традиционная культура. 1985, с. 17–42.
 - 3 Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этики. Л., 1990. с. 63.
- 4 Бгажноков Б.Х. Прием почетного гостя в традиционной культуре адыгских народов. 1987. №2.
 - 5 М.Ауэзов, «Путь Абая» Алматы, 1986. с. 89.
 - 5 Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М. 1996г. с. 12.

ЗНАЧЕНИЕ ЕВГЕНИЯ БРУСИЛОВСКОГО В РАЗВИТИИ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В КАЗАХСТАНЕ

СЕМБАЕВ А. А. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Симфоническая музыка-это музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром, наиболее значительная и богатая область инструментальной музыки, охватывающая и крупные много частные произведения, насыщенные сложным идейно-эмоциональным содержанием. Симфонический оркестр, соединяющий в себе разнообразные инструменты, предоставляет творцу музыки богатейшую палитру звуковых красок, выразительность средств, технических возможностей для воплощения художественных замыслов [1].

В Казахстане симфоническая музыка достигает своего рассвета в 60-70 годах XX века, однако начало своего становления она берет в 30-40 годах, и одним из композиторов, создавших казахскую симфоническую музыку является Евгений Григорьевич Брусиловский.

Советского композитора народного артиста Казахской ССР Евгения Григорьевича Брусиловского можно назвать всемирно известным. Именно он стал основателем казахской национальной оперы, основоположником казахской симфонической музыки, а также одним из авторов музыки государственного гимна Казахстана. Сам о себе Евгений Брусиловский всегда говорил, что его судьба навеки связана с судьбой казахского народа.

Творческая деятельность Евгения Брусиловского делится на периода, это Ленингралский период и его период работы в два периода, это Ленинградский период и его период работы в Казахстане. Окончив Ленинградскую консерваторию у профессора М. О. Штейнберга по классу композиции и получив ценные знания по гармонии и полифонии, использует их в полном масштабе, и сразу же переходит к композиторской деятельности и пишет свою первую симфонию в 1931 году, а уже через год создает вторую симфонию. Занимается он и созданием музыки к одному из первых озвучиваемых фильмах «Возвращение Нейтана Беккера» которая была отлично выполнена и привлекает внимание к начинающемуся композитору со стороны общественности.

И по приглашению Ахмета Жубанова в 1933 году, Евгений Брусиловский впервые приезжает в Казахстан. В Алма-Ате он начинает свою работу в качестве сотрудника научно-исследовательского кабинета казахской музыки при казахской государственной филармонии имени Джамбула, где работает в основном изучением казахской народной музыки. С 1934 по 1938 год работает музыкальным руководителем казахского музыкального театра оперы и балета им. Абая. Где вдохновленный новыми впечатлениями в этот период создает четыре оперы. Первой написанной оперой является «Кыз-Жибек» в 1934 году. Премьера состоялась на сцене театра оперы и балета им. Абая, которым руководил Брусиловский. Она была высоко оценена зрителями и заняла достойное место в мировой культуре, впервые сюжетом такого произведения стала настоящая казахская легенда. Так же она была представлена в Москве на открытие декады казахского искусства.

«17 мая на сцене филиала Большого театра в Москве состоялось открытие Декады казахского искусства. Впервые перед зрителями прозвучала казахская национальная опера «Кыз-Жибек». Она, как и показанная вслед за ней «Жалбыр», написана Евгением Брусиловским. Музыканты, присутствовавшие на спектаклях, жадно вслушивались в каждую музыкальную фразу, ловили каждый такт и были изумлены богатством мелодий, развертывающихся перед слушателем бесконечной лентой 75 в «Кыз-Жибек» и свыше 40 в «Жалбыре» музыкальных номеров. Все они разнообразно мелодичны, все легко запоминаются. Да, на такой почве должна вырасти великая музыкальная культура! Кстати сказать, работа композитора Брусиловского в высшей степени поучительна для нашей молодежи. Два с половиной года назад этот молодой музыкант уехал по почину Ленинградского союза композиторов в Казахстан

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

После первой удачной оперы Евгений Брусиловский создает следующие новые оперы «Жалбыр» (1935), «Ер-Таргын» (1936), и «Айман Шолпан» (1938). Все эти оперы были созданы на основе казахского музыкального фольклора. Благодаря этим операм Брусиловскому в 1936 году было присвоено звание «Народный артист Казахской ССР». Позже Брусиловский в 1940 году представит публике свое новое произведение «Золотое зерно».

Одно из значимых событий в музыкальном творчестве Брусиловского было, его знакомство со своим будущим учеником Муканом Тулебаевым который являлся потомственным акыном. Будущий казахский композитор состоял в отряде ополченцев Москвы, но по состоянию здоровья осенью в 1941 году его демобилизовали в Алма-Ату. В то время о Мукане Тулебаеве знали немногие, однако Евгений Брусиловский заметил в нем, помимо отличных музыкальных данных еще и гибкий ум. Частое общение, разговоры о музыке послужило крепкой дружбе между ними, что в свою очередь Брусиловский стал непосредственным учителем для молодого только начинающегося композитора. В тот период в связи с войной, от композиторов и поэтов ждали такие произведения, которые смогут поднять боевой дух народа и подвигнуть его на борьбу с врагом. В связи с этим в 1942 году Брусиловским было создано произведение «Гвардия, вперед!» также Тулебаевым был создан ряд патриотических произведений такие как: («Қанаттым», «Жарық», «Аттан казақ», «Тос, мені тос»). Брусиловский заметил в своем ученике большой потенциал, и рекомендует его в качестве композитора для написания оперы «Биржан и Сара»

Об этом эпизоде в своей биографии он писал: «Конечно, Биржан - яркая романтическая личность, автор замечательных песен, один из казахских певцов XIX века - все это, безусловно, интересно, да и в либретто много удачных сцен, персонажи характерны и контрастны, но... все эти ситуации в моей практике уже были и потеряли свою новизну и заманчивость, а вот для Тулебаева этот сюжет, как говорится, в самый раз» [3].

Но так как Тулебаев на тот момент был только начинающемся композитор, была вероятность что руководство оперного театра решит отдать эту работу другому композитору. Сам Тулебаев сомневался в том, что на тот момент сможет в одиночку написать

оперу, так как не имел должного опыта. И Брусиловский, понимая зто предпагает ему совместно поработать над оперой «Амангельды» это предлагает ему совместно поработать над оперой «Амангельды» над которой уже начал работу, чтобы тот набрался опыта и знаний в написании опер. Итак, они решили распределить функции где Тулебаев будет заниматься сочинением вокальных партий, а Брусиловский на основе сочиненных Тулебаевым вокальных партий будет делать клавир для оперы. И Тулебаев сразу же приступает к работе и направляется в аулы где собирает информацию, слушает и записывает народные песни и кюи. В этот период своей работы он собрал около 35 народных мелодий, что позволила ему глубже почувствовать характер казахской народной музыки. Брусиловский был очень доволен Тулебаевым за отлично проделанную работу. И результатом их совместной творческой работы является премьера оперы «Биржан и Сара» (которая состоялась в октябре 1946 года) в четырех актах и вызвала огромный национальный фурор.

За свои неоценимые труды в развитии музыки Казахстана, Брусиловскому была присуждена Сталинская премия за кантату «Советский Казахстан». В 1953 году Брусиловский создает оперу «Дударай» где в основе лежит воспевание дружбы между двух народов, между русскими и казахами, борьба против социального расслоения структуры общества, где богатое сословие пытается предпринимать попытки разрушить дружбу и разжечь вражду между ними. В опере присутствуют различные музыкальные темы лирические, маршевые ритмы, революционные песни.

Помимо опер в творчестве Брусиловского огромное место занимала симфоническая музыка. Он написал 9 симфоний среди которых выделяется третья симфония «Сары- Арка» именно она проложила дорогу казахскому симфонизму, он сохранил все национальные мотивы, показ ритмические особенности присущие для казахского народа, передал характер казахских песен и тембр народных инструментов, собрав все это в едино и переложив для симфонического оркестра. В тот период кроме него в нашей республике такого рода произведения никто не писал. Также стоит отметить его шестую симфонию «Курмангазы» за которую он был удостоен в 1967 году Государственной премией Казахской ССР. В которой он ярко изобразил образ казахской степи, написав для симфонического оркестра. Помимо симфонической музыки он также пишет произведения для оркестра казахских народных инструментов. Занимался обработкой казахских кюев, одним из известных является кюй «Кенес» для двух домбр и фортепиано. До

этого никто не использовал европейский инструмент в сочетании с национально-традиционными инструментами, что вызвало огромный интерес со стороны слушателей. Также создает несколько фортепианных обработок казахских кюев. Создает довольно необычные камерно-инструментальные произведения такие как «Экспромт». Произведения для фортепиано с оркестром, хоровые произведения. Им созданы такие песни как «Шолпан» которая между прочем написана на стихи нашего земляка, уроженца Павлодарской области Нутфуллы Шакенова, которая недавно была переведена на русский язык Жасуланом Садыковом для певца Андрея Корчевского. «Сайра», также более известная песня «Две ласточки». Делом всей его жизни было собирание и создание казахских народных песен и кюев, в общей сложности он записал более 250 песен и кюев. В 1992 году уже в независимой республике Казахстан был объявлен конкурс на музыку и на текст гимна Казахстана. В итоге было принято решение сохранить музыкальную редакцию гимна Казахской ССР, которую еще в 1945 году создал Евгений Брусиловский вместе с Латифом Хамиди и Муканом Тулебаевым. Евгений Брусиловский брался и за более скромные музыкальный жанры, в его репертуаре есть и романсы на стихи Джамбула, Тажибаева и Мухамедова, также концертно-эстрадные произведения. Однако его главной задачей было сохранение традиционной культуры казахского народа и развитие казахской профессиональной музыки.

В данном контексте очень интересны и ценны воспоминания Наума Григорьевича Шафера, нашего Павлодарского музыковеда, композитора, организатора единственного в республике музея грампластинок, а также являющегося учеником Евгения Брусиловского. Который встречу с Евгением Григорьевичем Брусиловским считал величайшим счастьем. Он тесно общался с ним в течении полутора лет. Когда Наум Григорьевич приносил свои композиторские сочинения к Брусиловскому для того чтобы он посмотрел, сделал свои корректировки и пожелания, он задал интересный вопрос, почему Брусиловский перестал сочинять русскую музыку?

Брусиловский отвечал «Я вложил свою личную судьбу в судьбу казахской культуры» Одну из его открыток, посланных Шаферу по почте, он сих пор хранит в своём домашнем архиве, как священную реликвию. Брусиловскому совершенно чужда была фанаберия, которая, увы, свойственна очень многим профессиональным музыкантам, смотрящим свысока на творения талантливых дилетантов. Постоянно ратуя за повышение профессионального

мастерства своих учеников, он тем не менее считал, что главное в композиторском творчестве – это прежде всего талант и общее в композиторском творчестве – это прежде всего талант и общее культурное развитие. Плюс, разумеется, личностные душевные качества. Об этом он пишет в своих «Пяти тетрадях», опубликованных в журнале «Простор» (1997 г., № 9). «Разве музыкальное образование делает композитора профессионалом? Разве композитор, окончивший консерваторию, не может быть дилетантом? И, наконец, разве народный музыкант, всю жизнь посвятивший музыкальному творчеству и достигший высокого, виртуозного уровня игры на домбре и создавший великолепные образцы домбровой музыки, блистающие подлинным профессиональным мастерством и тонким пониманием оригинального жанра, - разве такой деятель является дилетантом?» В этом высказывании – весь Брусиловский, не терпящий «голый» профессионализм без душевной склонности к художественному творчеству. Как-то, выступая в Павлодарском музыкальном училище, Ермек Серкебаев произнёс: – Брусиловский – это наш отец. Нам лишь остаётся не забывать мудрой поговорки: «Чти отца своего». Н. Шафер [4].

К столетию композитора Дом-музей грампластинок коллекционера Наума Шафера выпустил лазерный диск с песнями и романсами на музыку Евгения Брусиловского и казахскими народными песнями в его обработке [5].

Его вклад в развитие казахской симфонической, народной музыки просто неоценим, какое развитие он проложил в профессиональном музыкальном развитии Казахстана, благодаря своей творческой и общественной деятельностью. На сегодняшний день его произведения исполняют различные музыкальные коллективы Казахстана, в Павлодаре, в том числе. Например, созданный в 2003 году Павлодарский симфонический оркестр вот уже долгое время восхищает публику своими концертами, ведь он является одним из главных представителей музыкальной культуры нашей области. Репертуар оркестра разнообразен в нем присутствуют: симфонии, концерты, казахские произведения в обязательном порядке произведения Евгения Брусиловского «Дударай», «Две ласточки» и другие. Благодаря созданным произведениям Евгения Брусиловского и под чутким управлением главного дирижера Павлодарского симфонического оркестра Болата Рахимжанова, музыка Брусиловского будет всегда радовать своих слушателей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Музыкальная энциклопедия, симфоническая музыка. [Электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc music/6975/Симфоническая.
 - 2 Газета «Правда», май 1936 г.
- 3 Первый казахский композитор написал оперу. [Электронный ресурс]. URL: https://mix.tn.kz/mixnews/pervyiy-kazahskiy-kompozitor-napisal-operu-brusilovskiy-383865/
- 4 Создатель гимна и не только. К 100-летию Евгения Брусиловского // «Звезда Прииртышья» от 15 ноября 2005 г.
- 5 Казахстанская правда, наследие Евгения Брусиловского [Электронный ресурс]. URL: https://www.kazpravda.kz/articles/view/nasledie-evgeniya-brusilovskogo1/

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КАЗАХСТАНА

УАЛИНОВА Ж. А. магистрант, ПГУ имени С.Торайгырова, г.Павлодар

Современный Казахстан — это молодое независимое государство с богатой историей и, несомненно, блестящим будущим. Наша государственность берет свои истоки из глубокой древности, однако она требует сплочения во имя стратегических целей развития. Сила нашего государства и его гражданского общества, фундамент национальной безопасности и общественно-политической стабильности всегда основывалась на молодых людях. Именно многовековая мудрость нашего народа и прогрессивные знания молодежи помогали нам преодолевать всяческие смуты и потрясения, сопровождавшие нелегкие периоды становления государственности.

Исторически сложилось так, что наиболее священные для нас понятия —Независимость, Единство, Развитие — стали неразрывно взаимосвязаны и вкраплены в государственное сознание. Ни в коем случае нельзя нарушать эту гармоничную последовательность. Если хотя бы одно звено этой цепи будет отсутствовать, нарушиться вся конструкция государственности.

Молодежь особенно должна осознавать всю полноту ответственности за наш народ и будущее страны. От качества знаний и самоотверженного труда молодых граждан будет зависеть — Казахстан станет известной и уважаемой державой или, образно выражаясь, наш

локомотив «сойдет с рельсов» на периферию мирового развития, что будет равнозначно потере Независимости. Казахская молодежь всегда боролась за Независимость. Эта добрая традиция должна быть продолжена и «подхвачена» новым поколением.

Современная молодежь Республики Казахстан — это надежная опора Президента в деле построения новой интеллектуальной нации XXI века. «Основная стратегическая задача государства — создать условия для полноценной жизни молодых людей. Молодежь должна быть обеспечена жильем и работой. Работа — это основной источник благополучия. Каждая молодая семья — это очень важное звено общества. С семьи начинается становление человека, личности, а молодые родители, получившие достойное образование и обеспеченные жильем, будут работать на благо и процветание страны.

Молодежь, получившая качественное образование, будет уверенно стоять на ногах, будет делать уверенные шаги в будущее. Она должна быть уверена в своем завтрашнем дне, только тогда она будет делать что-то важное и полезное для страны.» [1].

Нынешняя казахстанская молодежь все больше стремится найти способы защиты своих прав и интересов, создавая различные институты и организации от органов школьного и студенческого самоуправления до молодежных парламентов, молодежных правительств и различных общественных организаций. Молодые люди все более открыто заявляют о своем желании строить новую страну, новую экономику, новую политику.

На решение этих задач и направлена молодежная политика РК, составная часть которой – нормативно-правовая база, регулирующая деятельность различных структур по реализации целей и задач этого проекта. В 1999 г. распоряжением Президента РК одобрена Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан, в 2004 г. принят закон «О государственной молодежной политике в Республике Казахстан». Начиная с 2001 г., реализован ряд программ, в том числе «Молодежь Казахстана», Программа молодежной политики на 2003-2004 гг., Программа молодежной политики на 2005-2007 гг., а также Государственная программа патриотического воспитания граждан Республики Казахстан на 2006-2008 гг. В настоящее время молодежная политика осуществляется в рамках государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 гг. и Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 г. «Казахстан 2020: путь в будущее». Важным ориентиром являются послание Президента РК Н. А. Назарбаева и сформулированная в нем национальная идея «Мәңгілік Ел». В этом послании определены главные ценности, объединяющие всех казахстанцев: независимость Казахстана; национальное единство, мир и согласие в обществе; светское общество и высокая духовность; экономический рост на основе индустриализации и инноваций; Общество Всеобщего Труда; общность истории, культуры и языка; национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем [2].

Для расширения молодежного движения и поддержки инициатив молодежных организаций в 2005 г. было создано общественное объединение студенческой молодежи «Альянс студентов Казахстана», в 2008 г. Молодежное крыло «Жас Отан», с 2011 г. действует «Ассоциация молодых депутатов Казахстана», а во всех регионах республики – молодежные маслихаты. В 2011 г. появились новые организации для детей и юношества – «Жас Кыран» и «Жас Улан», приоритетной задачей которых является патриотическое воспитание. «Дорожная карта занятости-2020», «Жасыл Ел», обеспечение трудоустройства, «С дипломом в село!», «Серпін-2050», стимулирование получения образования (Бесплатное профессиональное образование для всех, Стипендиальная программа «Болашак», гранты и квоты для сельской молодежи) [3]. Во всех регионах действуют: молодежные ресурсные центры; советы по делам молодежи при акимах всех уровней; комитеты по делам молодежи; молодежные организаций.

Государственная молодежная политика Республики Казахстан должна будет отвечать самым современным требованиям времени, чтобы эффективно решать актуальные проблемы молодежи и соответствовать ее ожиданиям.

Чтобы молодежная политика была эффективной, нужно соблюдение определенных условий. Молодежь должна быть услышана и открыта для диалога. Нужно дать шанс молодежи. Молодежь является наиболее активной составляющей гражданского общества: молодые лучше приспособлены к внедрению инновационных проектов и технологий в различных сферах, они являются сосредоточением принципиально новых знаний и идей, мобильны и полны сил для строительства своей жизни. Поэтому казахстанская молодежь должна восприниматься как главный заказчик достойного будущего, как главный стратегический ресурс нашей страны.

Правильно проводимая государственная молодежная политика 🛭 🕏 жна создать условия для реализации молодежью права на должна создать условия для реализации молодежью права на свободное социальное развитие, творческую инициативу в соответствии с коренными интересами и склонностями, физическими возможностями, с учетом интересов реформирующегося общества. Любые реформы могут быть результативными при высоком активном участии в них самой молодежи, предоставлении необходимых финансово экономических основ обеспечения поставленных задач, исключении политики патернализма. Поэтому необходимо делать упор на поиск наиболее эффективных механизмов регуляции и саморегуляции молодежной политики, форм управленческого воздействия, позволяющих совершенствовать процесс социального развития казахстанской молодежи. Молодежь в первую очередь должна освоить систему духовных и нравственных ценностей, которую выработало человечество за время своего существования, и научиться жить на ее основе.

Таким образом, молодёжная политика государства — это важнейший инструмент взаимодействия поколений, имеющий вековую историю.

Глава государства Н. А. Назарбаев в своем очередном Послании объявил 2019 год – Годом молодежи. Действительно, в глобально масштабном пространстве современного общества необходимы новшества. Это большой поворот, во-первых, возможность для молодежи, во-вторых, и ответственность. Конечно, для молодежи – это большой авторитет. Государственная поддержка повышает веру в светлое будущее подрастающего поколения.

Образование, работа, жилье – три кита, позволяющих жить и развиваться человеку в любом государстве. И именно на них заострил внимание Елбасы. Креативные идеи, рационализаторские предложения, смелые решения, перспективные взгляды – молодежь всегда в авангарде культурного, духовного, научного развития страны.

Достижение этих целей улучшат благосостояние ни только молодёжи, но и всего государства. Когда есть активная молодёжь в стране - у страны есть светлое будущее, по этому наша молодёжь должна быть вовлечена в участие во всех сферах общества, не жалея сил во благо процветания нашего независимого Казахстана.

2020 год был объявлен «Годом волонтерства» в Республике Казахстан. Год волонтера проходит под девизом «Біз біргеміз» -«Мы – вместе». «Волонтерство – это прежде всего добровольный порыв души. Быть волонтером – значит отдавать часть своего времени участию в социально значимых проектах, то есть таких, которые улучшают нашу жизнь. Волонтерство безвозмездно, добровольно. Это образ жизни современного цивилизованного человека. Особенно молодого.

Добровольческие инициативы — тема очень актуальная для Казахстана. В настоящее время волонтерство в стране перешло на новый этап развития. К казахстанцам, особенно молодому поколению, уже пришло понимание того, что добровольный труд на благо общества необходим каждому и является одним из условий успешной жизни всей страны.

На сегодняшний день волонтерская деятельность находятся на пике популярности: активные граждане, собираясь в инициативные группы, или присоединяясь к деятельности действующих неправительственных организаций, добровольно и безвозмездно помогают детским домам, специализированным медицинским учреждениям и детям, нуждающимся в какой-либо помощи.

С Годом волонтера добровольцы связывают много надежд, решения вопросов и популяризацию движения волонтеров в стране.

Энергия молодых, нестандартные решения многих вопросов, яркие идеи, умение добиваться поставленных целей всегда востребованы нашим обществом

Современные социальные, экономические и политические условия в стране создали для молодежи возможность реализовать свои позитивные инициативы и творчество. Однако объективные трудности трансформации государства выступают препятствующим фактором в формировании активистской, демократической, социальной, политической культуры у молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Концепция государственной политики рк до 2020 года
- 2 Стратегия Казахстана 2050
- $3~{\rm O}$ государственной молодежной политике. Закон Республики Казахстан от $9~{\rm феврал }$ я 2015 года
- 4 Молодежь Казахстана 2012 2016 / Статистический сборник/ на казахском и русском языках Астана, 2017.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

ЧУЖАГВА Т.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар КАНАПЬЯНОВ К. Н.

к.ф.н., ассоц. профессор (доцент), ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Основной миссией современной библиотеки является информационное обеспечение жизнедеятельности общества в целом и каждого читателя в отдельности. Для эффективной реализации данной миссии, библиотека должна постоянно творчески совершенствовать свою деятельность, осваивать новые библиотечные технологии, а также проводить дифференцированные маркетинговые исследования, позволяющие учитывать интересы различных групп населения и т.д.

Маркетинговый мониторинг в библиотечной системе. Маркетинговый мониторинг – это система слежения за изменениями в библиотечном деле. Она призвана обеспечить информацию о деятельности библиотек, анализ которой позволял бы судить об уровне их работы; о новшествах в библиотечном деле их распространении по сети библиотек [1].

Смысл маркетингового мониторинга заключается в непрерывном наблюдении за изменениями, за появлением новых сведений о деятельности библиотек.

Объектами мониторинга являются:

- динамика показателей деятельности библиотек;
- движение библиотечных кадров;
- выявление и распространение библиотечных новшеств;
- документальный поток по библиотечному делу [1].

Оперативное получение этих данных, наблюдение за их динамикой позволяет оценивать состояние и уровень библиотечной деятельности и на этой основе разрабатывать методические рекомендации по совершенствованию работы библиотеки или сети библиотек.

Аналитическая деятельность направлена на анализ состояния и развития, как отдельных библиотек, так и библиотечной сети в целом. Она основывается на методическом мониторинге, т.е. слежении за изменениями в деятельности библиотеки или сети библиотек в целях определения уровня их работы и принятия на этой основе методических решений, направленных на ее совершенствование. Анализ библиотечной практики осуществляется

на основе библиотечной документации (отчетная, плановая, информационная и др.), материалов совещаний, конференций, семинаров библиотечных работников, публикаций в СМИ, оценок качества деятельности библиотек т.п.

Однако основным методом, позволяющим получать и анализировать сведения, является непосредственное ознакомление с работой библиотеки и/или структурных подразделений, обследование их деятельности.

В отличие от проверки работы библиотеки как метода контроля, основанного на принципе «проникновения без предупреждения», задачей обследования является изучение практики работы библиотеки в целях выявления новшеств, анализа и оценки сильных и слабых сторон ее деятельности. Обследование сопровождается оказанием коллективу библиотеки консультационной и практической помощи и проводится, разумеется, с предварительного согласия руководства обследуемой библиотеки.

Обследования могут быть фронтальными, когда изучается работа библиотеки (или сети библиотек) по всем участкам ее деятельности, и тематическими, когда исследуется определенное направление в работе библиотек. Обследование может проводиться как одним специалистом (чаще всего методистом), так и бригадой, в которую входят, как правило, сотрудники разных отделов библиотеки, проводящей обследование. В перечень вопросов включаются все стороны деятельности подразделения.

Непосредственная связь методистов с библиотеками осуществляется не только в целях обследования их деятельности, но и для оказания методической помощи, участия в мероприятиях библиотеки, изучения и/или внедрения в ее практику конкретного новшества.

Обследование библиотеки требует тщательной подготовки, которая начинается с составления плана его проведения. В плане намечаются узловые вопросы обследования, его объекты, сроки проведения и методы.

Основным методом обследования является метод непосредственного наблюдения за работой библиотекарей. Наблюдение может быть самостоятельным методом, а может выступать составной частью и других методов, например, интервью. Для его проведения разрабатывается специальная карта (бланк) наблюдения [2].

Наряду с ним используются методы изучения документации библиотеки, беседы с библиотекарями и читателями, их анкетный опрос. Все эти методы используются в сочетании, взаимно дополняя друг друга.

Собранный фактический материал подвергается анализу и оценке, на основе которых делаются выводы об уровне работы библиотеки, об успехах и недостатках в ее деятельности. Итоги отражаются в справке, в которой особое внимание обращается на новшества выявленнные в деятельности библиотеки; отмечаются существенные недостатки, анализируютсся их причины и способы устранения. В заключение даются конкретные рекомендации по улучшению работы библиотеки.

Методическое обеспечение библиотечной деятельности. Восходящий от библиотек поток информации, выявленные сведения об их работе кумулируются в информационной базе методического мониторинга, в информационно-поисковом аппарате, позволяющем оперативно вводить и извлекать необходимые данные.

Сведение данных в системе методического мониторинга осуществляется на базе сравнительных статистических таблиц и различного рода картотек:

- социально-экономического профиля региона обслуживания;
- библиотечной сети;
- библиотечных кадров;
- библиотечных новшеств и др.

Наряду с традиционными картотеками и используются базы данных, включающие как «электронное досье» на каждую библиотеку (ее реквизиты; фактографические данные о ее деятельности, в том числе статистические; сведения о кадрах, описания нововведений), так и постоянно пополняемые итоговые статистические показатели по сети библиотек, фактографические и библиографические сведения о новшествах и их распространении по сети библиотек.

Автоматизированная ИПС, объединяя сведения обо всех объектах методического мониторинга, позволяет следить за всеми параметрами библиотечной системы и изменениями в ней для принятия методических решений.

В основе принятия таких решений лежит аналитическая деятельность, направленная на анализ состояния работы библиотеки или сети библиотек. На ее основе осуществляется методическое влияние на библиотеки в целях методического обеспечения их деятельности, разработка методических рекомендаций, консультационно-методическая помощь библиотекам и т.д.

Анализ библиотечной практики—это анализ работы библиотеки в совокупности содержания, методов и результатов деятельности. В нем используются в сочетании методы количественного и качественного анализов.

Количественное исследование отвечает на вопросы «кто» и «сколько». Оно помогает оценить уровень известности, выявить основные группы потребителей, проанализировать перспективы сбыта. Результаты имеющие числовое выражение, могут быть представлены в виде (статистически значимых) распределений, кросс-таблиц («таблиц сопряжения»). При работе с результатами количественных исследований допустимо использовать статистические методы оценивания. Для сбора информации при количественных маркетинговых исследованиях применяются:

- 1) Интервью это проводимая по заранее разработанному плану беседа, предполагающая прямой контакт интервьюера с респондентом, в ходе которой интервьюер фиксирует ответы респондента;
- 2) Анкетирование является опосредованным (через анкету) способом общения исследователя и опрашиваемого. Респондент знакомится с содержанием анкеты, самостоятельно интерпретирует смысл вопросов и фиксирует свои ответы [3].

Задачи качественного анализа заключаются в том, чтобы оценить совокупность фактов деятельности библиотеки, так и отдельные, индивидуальные факты, отражающие новое в ее практике. Он помогает разобраться в массе накопленных фактов, отделить основное, существенное от случайного и малозначимого; выделить конкретное, своеобразное в работе библиотеки.

Качественные методы сбора информации — глубинные интервью, фокус-группы. Результаты при качественных методах не имеют числового выражения, то есть представлены исключительно в виде мнений, суждений, оценок, высказываний.

Социологические методы используются для выявления мнений и предложений библиотекарей и читателей по тем или иным вопросам организации труда посредством устного или письменного опроса.

При анализе технологических процессов и операций используются различные методы анализа.

Среди них наиболее распространенными являются методы структурно-функционального, сравнительного, причинно-следственного анализа. Суть структурно-функционального анализа заключается в том, что анализируемый процесс расчленяется на составные части и путем визуальных наблюдений, хронометража и других методов изучается каждая составная часть.

При сравнительном анализе существующая в библиотеке технология сопоставляется с организацией аналогичных процессов в других библиотеках, что позволяет выявить как общее в организации труда, так и принципиальные различия. Данный анализ широко используется в экспериментах, когда исследуется технология библиотечной работы и ее и результаты до и после нововведений. Причинно-следственный анализ позволяет раскрыть взаимодействие фактов, показать, как один факт (причина) влияет на другой факт (следствие).

Применение различных методов анализа позволяет всесторонне рассмотреть явления библиотечной практики и оценить их.

Важным этапом аналитической деятельности является систематизация фактического материала, предполагающая известную упорядоченность ряда фактов, их группировку. Одним из средств такого перехода от непосредственных данных анализа к их систематизации является представление их в статистических сводках, диаграммах и графиках.

Другим итогом аналитической деятельности является составление текстовых отчетов и обзоров деятельности библиотек. Они могут охватывать как все стороны работы библиотек, так и отдельные направления их деятельности.

Отчет должен содержать всесторонний анализ деятельности, основные статистические показатели и подробную характеристику деятельности библиотеки. В первой статистической части отчета дается развернутая характеристика библиотечной работы на основе цифровых (абсолютных и относительных) показателей работы, составляются статистические таблицы, формулируются выводы [4]. Следующая же часть: текстовой информационный отчет. В нем должно быт раскрыто место библиотеки в системе культурно-информационных организаций данной местности, её роль в обслуживании книгой и информацией населения. Также во второй части должны быть даны обоснованные выводы по всем аспектам

деятельности, конкретные примеры, названы конкретные лица, организации, с которыми сотрудничала библиотека в данный период.

Обзоры разрабатываются на основе отчетов о работе библиотек, материалов непосредственного ознакомления с их деятельностью, документов библиотек, материалов местной периодической печати и других источников информации о работе, выявленных в методическом мониторинге.

В обзорах отражаются как наиболее типичные факты деятельности библиотек, так и передовой опыт отдельных библиотек. Отмечаются достижения и типичные недостатки, вскрываются их причины, даются конкретные рекомендации по совершенствованию деятельности библиотек.

Рекомендации, разработанные по итогам аналитической деятельности, составляют научно-методическую программу использования результатов анализа в совершенствовании библиотечной практики.

Комплексная оценка деятельности дает возможность оценить и прогнозировать будущее как библиотеки в целом, так и ее подразделений.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Методический мониторинг. Аналитическая деятельность в библиотеках. [Электронный ресурс]. https://arhivinfo.ru/1-12214.html [дата обращения 12.03.2020].
- 2 Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А: Минкина. СПб. : Профессия, 2014. 448 с.
- 3 Паршукова Г. Б. Маркетинговые основания в библиотечной деятельности: Учеб. пособие / ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2005. 151 с. [Электронный ресурс]. http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/UCHEBNIKI/uchebn08.pdf
- 4 Планирование и отчетность в библиотеках : метод. рек. для рук. муницип. публ. б-к / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И. М. Хвостенко ; ред. Н. А. Бредихина ; отв. за вып. С. А. Амельченко. Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2010. 101 с. https://ngonb.ru/docs

1.14 Әлеуметтану 1.14 Социология

ӘЛЕУМЕТТАНУДАҒЫ ГЕНДЕРЛІК ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ ӘДІСНАМАЛЫҚ ТӘСІЛДЕРІ МЕН ТҰЖЫРЫМДАМАЛАРЫ

АРЫНОВА Р. Е. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. УЫЗБАЕВА А. А.

PhD, қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Жалпы гендерлік зерттеулердің мәні мен ерекшелігін талдауға кірісе отырып және әлеуметтанудағы гендерлік көзқарасты, атап айтқанда, «жыныс» (sex), «гендер» (gender) негізгі ұғымдардың, сондай-ақ олармен байланысты терминдердің сипаттамасынан бастау қажет. Гендер негізінен ерлер мен әйелдердің физикалық, физиологиялық, биологиялық айырмашылықтарын білдіреді. Гендер ер мен әйелді «табиғи», «табиғи» сапада, оның физиологиялық сипаттамасымен тағдыры алдын-ала анықталған биологиялық тіршілік иесі ретінде сипаттайды [1, 6 б.].

Н.Смелсер атап өткендей, ерлер мен әйелдердің айырмашылығы өте күрделі болып табылады. Қазіргі уақытта әлеуметтанушылар оларды зерттеп, гендерлік сәйкестіліктің төрт компонентін талдайды: 1) биологиялық гендер, 2) гендерлік сәйкестілік, 3) гендерлік идеалдар және 4) жыныстық рөлдер. «Биологиялық жынысты анықтаудың ең оңай әдісі («sex»). Бұл тұжырымдама ерлер мен әйелдерге тән бастапқы және қайталама физикалық сипаттамаларды: ұрпақты болу органдарын, бет шаштарын және т.б. қамтиды » [2, 330 б.]. Осылайша, гендерлік теория пайда болғанға дейін гендерлік түсінік өте қарапайым болды. Бұл ерлер мен әйелдердің биологиялық, психологиялық және әлеуметтік сипаттамалары деп түсіндірілді, және олардың арасындағы биологиялық айырмашылықтар барлық басқа айырмашылықтардың, соның ішінде әлеуметтік рөлдердің қалыптасуының негізі ретінде қарастырылды [3, 13-28 б.].

О. А. Воронин атап өткендей, «әйелдер» мен «ерлердің» әлеуметтік тұжырымдамалары көптеген аспектілерден тұрады, олардың жиынтығы біз қай қоғамды зерттейтінімізге байланысты. Дәстүр бойынша, әйелге әлсіздік («әлсіз жыныстық қатынас»), енжарлық, эмоционалдылық, тіпті ақылға сыйымсыздық сияқты касиеттер жатады, ал ер адам мүлдем басқа: күш, белсенділік, ұтымдылық, жетістік. Алайда, мысалы, Маргарет Тэтчер мен Латын Америкасының ауылдық аймағындағы шаруаны салыстыруға тырысыныз. Тэтчер ханымды эмоционалды, пассивті, тәуелді, әлсіз және т.б. деп айтуға бола ма (яғни, оны әдеттегі әйелдік касиеттерге жатқызу керек), ал аргентиналық немесе Коста-Рикалық шаруа ұтымды, белсенді, өмірде сәтті және оны женеді деп айтуға бола ма? Осы екі бейнеге сүйене отырып, ер мен әйелдің әлеуметтік негізі туралы қарапайым анықтама беруіміз екіталай » [3, 13-28 б.]. Осылайша, гендерлік тәсіл әлеуметтік мінез-құлықты және мәртебені неғұрлым нақты түрде анықтауға мүмкіндік береді: еркектер сияқты белгілі бір қоғамда өзін ұстайтын ер адамдармен қатар, әдетте белгілі бір қоғамда өзін ұстайтын әйелдер сияқты әйелдерді де ажыратуға болады. еркектердің мінез-құлқы, әйелдердің мінез-құлқы және т.б.

Осылайша, «гендерлік» құрылыс – бұл басқалардың да, өзімізді де таныту процесі, және осы процестің нәтижесі болып табылады.

Бүгінгі таңда гендерлік зерттеулер баяу жүруде, бірақ сөзсіз қазақстандық ғылымда мақұлдануда. Сонымен қатар қоғам үшін гендерлік білім беру басталады.

Негізгі ұғымдарды анықтай отырып, біз әлеуметтік ғылымдардағы әлеуметтік рөлдердің теориялары мен ерлер мен әйелдердің арасындағы әлеуметтік позициялардың бөлінуін қарастырамыз. Ең алдымен біз жыныстық рөлдердің дәстүрлі теорияларының мазмұнын талдаудан бастаймыз.

Біздің ойымызша, гендерлік айырмашылықтарды және жыныстық қатынастардың табиғатын түсінудің және түсіндірудің дәстүрлі тәсілдері экзистенциалистік қағидалармен(эфиризм - белгілі бір белгі осы құбылыстың маңызды және ажырамас белгісі болып табылады) және жыныстың мәртебесін аскриптивті (биологиялық анықталған) түсіну біріктірілген.

Гендерлік айырмашылықтар мен рөлдерді түсінудегі дәстүрлі тәсілдерге биологиялық және әлеуметтік-биологиялық түсініктер, психоаналитикалық тұжырымдама 3. Фрейд, Э. Дюркгеймнің жыныстық-рөлдік көзқарасы және Т. Парсонстың құрылымдықфункционалдық талдауы жатады. Маркс пен Ф. Энгельстің көзқарастары сөзсіз, не эфиристтер арасында, не гендерлік мәртебені аскриптивті түсінуді қолдаушылар арасында ерекше емес. Міне, сондықтан да марксизм өзінің нео-марксистік интерпретациясында (нео-фрейдианизммен бірге) феминизм мен гендерлік көзқарастың

қайнарларының біріне айналды. Осы жоғарыдағы тұжырымдар мен тәсілдердің идеяларын қарастырайық.

- 3. Фрейд әйелдің жеке басы анатомиялық құрылымы ер адамнан өзгеше болатындығымен анықталады деп санайды. Фрейд: «Анатомия - бұл тағдыр» дейді. Фрейдтің пікірінше, дәл осы ерлер мен әйелдердің дене құрылымындағы айырмашылықтар – оның өзіне тән ерекшеліктері – кастрация кешендері мен еркек жыныс мүшелерінің қызғаныштары (penis envy деп аталады) [4, 5-174 б.]. Фрейдтің әйелдерге деген көзқарасы биологиялық жетіспеушіліктің постулатына негізделген, ол оның пікірінше, әйелдердің психикалық қасиеттерін қалыптастыру механизмін – ер адамның қызғанышын шешеді. Бұл механизмнің әрекеті ішкі психикалық процестерді әйел үшін тек үш жолмен мүмкін болатындай етіп ұйымдастырады истерия, еркектік және «қалыпты» әйелдік, мұнда әйелдің мүдделері жатын бөлме, бала бөлмесі мен ас үйдің тар әлемімен шектеледі. Осылайша, Фрейдтің айтуынша, анатомиялық, биологиялық жынысына байланысты әйелдердің айырмашылықтары мен психологиялық белгілер жиынтығы оның қоғамдағы бағынышты мәртебесін анықтайды.
- 3. Фрейдтің көзқарастары тек психологияның дамуына ғана емес, сонымен бірге феминизмді қоса XX ғасырдың бүкіл еуропалық мәдениетіне де өте қатты әсер етті. Әйелдер зерттеулері деп аталатын көптеген идеялар мен кейбір бағыттар не Фрейдтің сынынан туындады [5, 141-155 б.].

XX ғасырдың басында жарияланған әлеуметтік еңбек пен суицид туралы зерттеулерінде жыныстық және жыныстық рөлдердің әлеуметтік проблемаларын қозғаған белгілі француз әлеуметтанушысы Э. Дюркгейм. Э. Дюркгейм: «Шындығында, бір-бірінен оқшауланған еркек пен әйел — бұл біртұтас бетонның әртүрлі бөліктері, олар қосылған кезде қалпына келеді. Басқаша айтқанда, жыныстық еңбек бөлінісі некедегі ынтымақтың қайнар көзі болып табылады».

Э. Дюркгейм жыныстық жұмысты бөлу көп немесе аз болуы мүмкін деп есептеді; ол тек органикалық емес, сонымен қатар әлеуметтік функцияларға да таралуы мүмкін деп санаған. Ол тарихта ер адам мен әйелдің арасындағы еңбек бөлінісі тек жыныстық функциялармен ғана шектелгенін көруге болады деп жазды, бірақ бірте-бірте ол басқаларға да таралады. «Ұзақ уақыт бойы әйел әскери және қоғамдық істерден алшақтады, ұзақ уақыт бойы оның өмірі бүкіл отбасында болды. Содан кейін оның рөлі одан да

ерекше болды. Қазір мәдени халықтардың ішінде әйел адамның өмір сүруінен мүлде өзгеше өмір сүреді. Біз психикалық өмірдің екі маңызды функциясы байланысты болды деп айта аламыз, олардың біреуі эмоционалды функцияларды, ал екіншісі интеллектуалдық функцияларды қабылдады» [6, 63-64 б.].

Сонымен қатар, Э.Дюркгейм алғаш рет белгілі бір отбасылық мәртебесі бар әйелдер мен ер адамдар арасында суицид пен психикалық аурулардың саны әр түрлі екендігіне назар аударды: үйленбеген немесе ажырасқан ер адамдар арасындағы суицидтер саны үйленбеген немесе ажырасқан әйелдерге қарағанда көп. Э.Дюркгейм бойынша жыныстық жұмыс бөлүдің маңыздылығы әлеуметтік және моральдық тәртіпті, әлеуметтік келісім құру; ол онсыз тәуелсіз болатын адамдарды біріктіреді. Э. Дюркгеймнің идеялары әлеуметтік рөлдерді гендерге, әлеуметтік аспектілерге және еңбек бөлінісіне қарай саралау туралы үстем социологиялық көзқарасты қалыптастыруда маңызды рөл атқарды.

Американдық әлеуметтанушы Т. Парсонс әйел мен ер рөлдерінің құрылымы туралы алғашқы әлеуметтанулық тұжырымдаманы ұсынды. Дегенмен оның тұжырымдамасында бұл тұжырымдама құрылымдық функционализмнің жалпы теориялық құрылысына суреттеу сипатына ие. Т. Парсонстың айтуынша, қоғам әрдайым динамикалық тепе-теңдік пен тұрақтылыққа ұмтылады. Жалпы әлеуметтік құрылымның кейбір элементтері тұрақтылықты, интеграцияны және бүкіл жүйені дамытуда функционалды (яғни, қызмет көрсету) рөл атқарады. Басқаша айтқанда, функционализм «заттар қалай болса, солай болу керек» деген болжамға негізделген.

Дәл осы ұстанымдардан Т. Парсонс американдық қоғамды, оның ішінде американдық отбасын талдауды жүргізеді. Парсонс «Қазіргі Америка Құрама Штаттарының туыстық жүйесінде» былай деп жазды: «Ерлі-зайыптылар мен кәсіби құрылым арасында әдетте асимметриялық қарым-қатынас бар. Бұл асимметриялық байланыс өте маңызды оң функционалды құндылыққа ие және сонымен бірге жыныстық рөлдерді модельдеу кезінде шиеленіс көзі болып табылады» [7, 29 б.]. Ол балалардың әлеуметтенуі мен ересек отбасы мүшелерінің жеке басының тұрақтылығы отбасының негізгі және шешілмейтін функциялары деп санайды. Әлеуметтік өзара әрекеттестік жүйесінің тепе-тендігі мен тұрақтылығын қамтамасыз ететін механизм, оның пікірінше, қызмет салаларының функционалдық бөлінуі немесе рөлдердің саралануы болып табылады.

- Т. Парсонс адам қажеттіліктерінің құрылымында жынысқа кше орын бөллі. «Ламулын адам баласына дейінгі кезеңдерінен ерекше орын бөлді. «Дамудың адам баласына дейінгі кезеңдерінен бастап, – деп жазды ол, – өте маңызды стандарт сақталды – балаға ең ерте жастан анасына қамқорлық жасау. Бұл жағдай, сондай-ақ әйелдің жүктілік кезінде жұмыс істей алмауы және аналық тамақтануды жоғалтқан сәбилерді тамақтандыру әдісінің соңғы уақытта ғана таралуы жыныстық байланысты рөлдердің дифференциациясының негізін алады» [8, 246 б.].
- Т. Парсонс кез-келген әлеуметтік жүйенің болуы аспаптық және экспрессивті функцияларын жүзеге асыруды қажет етеді деген пікірден шықты. Аспаптық функция жүйенің байланысын қамтамасыз етеді – бұл жағдайда отбасы – сыртқы әлеммен өмір сүруді қамтамасыз етеді. Экспрессивті функция – бұл жүйе мүшелерінің интеграциясын қолдау, қатынастар модельдерін құру және одақ мүшелерінің шиеленісу деңгейін реттеу болып табылады.

Сонымен бірге, Т. Парсонс дәл сол адам инструменталды (өкілеттік пен қатаңдықты талап ететін) және экспрессивті (жұмсақтық пен жанжалды сөндіру қабілетін талап ететін) функцияларды бір мезгілде орындай алмайды деп сендіреді. Сондықтан, оның айтуынша, бұл рөлдерді бөлу өте функционалды және әлеуметтік өзара әрекеттестіктің барлық жүйелерінде бар.

Т. Парсонс үйленген ананың жұмысы, егер ол «мансап» емес, «жұмысқа орналасу» болмаса және бюджетке айтарлықтай үлес қоспаса ғана, некеге теріс әсер етпейді деп сендірді. Ол «күйеуімен бәсекелестіктің» шегінен шығып, өзін-өзі бағалаудың экономикалық негіздеріне нұқсан келтірмейді. Бірақ бұл жағдайда да, ол әйелдің жұмысы неке тұрақсыздығын тудырады деп санайды [3, 8-33 б.].

Функционалдық талдауларға сәйкес, рөлдік мінез-құлықтың түрлері әлеуметтік мәртебеге байланысты анықталады, рөлдердің стереотиптері әлеуметтену және нормалау интерфейсі процесінде игеріледі немесе рөлдік күтулер. Рөлді дұрыс орындау сыйақылар мен жазалар (санкциялар), оң және теріс ықпал ету жүйесімен қамтамасыз етіледі.

Бұл жағдайда мұндай тәсілдің бастапқы негізі туа біткен ерлер мен әйелдердің фрейдтік идеясына сілтеме жасай отырып, рөлдердің биологиялық детерминизмін анық тану болып табылады.

Әділеттілікте Т. Д. Парсонс Э. Дюркгейм сияқты, әйелдер мен ерлердің биологиялық сипаттамаларына емес, «әлеуметтік жүйенің тұрақтылығы» тұрақты отбасы үшін рөлдерді бөлумен функциялардың бөлінуіне, яғни әлеуметтік қажеттіліктен туындайтындығын

О. А. Воронина атап өткендей, Ф. Энгельс жеке меншік пайда болған кезде, еңбек бөлінісі неліктен соншалықты маңызды болды деген сұрақты талдаудан жалтарды, дегенмен бұл мәселені шешудің тәсілдері оның еңбектерінде және К.Маркс шығармаларында бар. К. Маркс пен Ф. Энгельс қоғамды гендерлік иерархия мен стратификация мәселесіне жақындады.

Алайда гендерлік зерттеулердің өзіндік ерекшеліктері бар. Бұл, біріншіден, «негізінен әйелдерге қатысты проблемалардың альтернативті пайда болуымен», екіншіден, «балама түсіндірме гипотезаларды» ұсынумен, үшіншіден, «жаңа зерттеу мақсаттарын» қою арқылы, гендерлік қатынастарды өзгертудегі әйелдердің рөлін мойындаумен ерекшеленеді, төртіншіден, білген мен білетін арасындағы қарым-қатынасын сипаттайды.

Осындай негіздерге құрылған білім позитивистік және рационалистік мағынада ғылымның немесе ғылымға жатпайтын жаңа типтің негізін құрайды. Ол қолданыстағы қоғамдық қатынастарды өзгертуге бағытталған және танымдық азаттық, сананың өсуі және жеке басының өзгеруі құралы болып табылады.

Гендерлік айырмашылықтар мен рөлдерді түсінудегі бірқатар әлеуметтік көзқарастарды дәстүрлі деп атауға болады. Оларға биологиялық және әлеуметтік-биологиялық түсініктер, психоаналитикалық түсінік 3. Фрейд, Э. Дюркгеймнің жыныстықрөлдік көзқарасы және Т. Парсонстың құрылымдық-функционалдық талдауы жатады. Бұл тәсілдер гендерлік мәртебені түсіну мен сценарийлік түсінікті біріктіреді. К. Маркс пен Ф. Энгельстің көзқарастары бөлек, оларды сөзбе-сөз бөлуге болмайды, не сексуалдық жағдайды сценарийлік тұрғыдан түсінуді жақтаушылар, сондықтан марксизм өзінің нео-марксистік түсіндірмесінде феминизм мен гендерлік тәсілдердің біріне айналды.

Алайда, 70-жылдары феминистік сынның таралуына дейін, әлеуметтанудағы жыныстардың интерпретациясы, оның негізіне, қандай-да бір жолмен, өміршендік принциптерін қамтыды.

Гендерлік зерттеулердегі негізгі тәсілдердің бірі - гендердің 🕏 әлеуметтік құрылысы теориясы. Оның негізгі тезисін төмендегідей тұжырымдауға болады: ер адамдар да, әйелдер де туылмайды, бірақ болады. Гендер, біріншіден, әлеуметтену, еңбек бөлінісі, гендерлік рөлдер жүйесі, отбасы, БАҚ, екіншіден, жеке тұлғалардың өздері олардың сана деңгейінде (яғни гендерлік сәйкестендіру), қоғамның нормалары және оларға түзету (киім, сыртқы келбет, мінез-құлық және т.б.)қабылдау арқылы құрылады деп болжанады.

Сонымен қатар, ерлер мен әйелдер арасындағы әлеуметтік қатынастар мен рөлдерді иерархиялайтын жыныс стратификация категориясы болып табылады (сыныппен, нәсілмен, жасымен бірге). Гендерлік зерттеулер қоғамның әлеуметтену, еңбек бөлінісі, мәдени құндылықтар мен нышандар жүйелері арқылы қоғамдағы рөлдер, нормалар, құндылықтар, мінез-құлық белгілері дәстүрлі (патриархалды) билік иерархиясын құру үшін әйелдер мен ер адамдардан тұруды талап ететінін анықтауға арналған.

Білім негіздеріне қатысты бір-бірімен келіспейтін әлеуметтік танымның әртүрлі әдістерінің (сонымен қатар әйелдер қозғалысының әртүрлі салалары) қатар өмір сүруін мойындаған гендерлік зерттеулердің теоретиктері әртүрлі эпистемология элементтерін біріктіреді. Бұл оларды постмодернисттерге жақындатады. Алайда, гендерлік теориялардың барлық нұсқалары білімді өндірудің қолданыстағы әдістерін «маскирленген» деп санайды, білім көзі ретінде бұрын қалыптасқан әйелдер тәжірибесімен байланысты жаңа зерттеулер тақырыптарын енгізеді және соларға сүйене отырыпәртүрлі әлеуметтік контексте локализацияланған әйелдердің көзқарасы бойынша зерттеулер жүргізуге тырысады.

ӘЛЕБИЕТТЕР

- 1 Айвазова С. Гендерное равенство в контексте прав человека / C. Айвазова. - M, 2001. - C. 6).
 - 2 Смелзер Н. Социология / Н Смелзер. М., 1994. С. 330
- 3 Воронина О.А. Универсализм и релятивизм культуры в конструировании тендерной системы / О.А. Воронина / Теория и методология тендерных исследований. Курс лекций / Под общ.ред. О.А. Ворониной. - М., 2001.-С. 13-28
- 4 Фрейд 3. Очерки по психологии сексуальности // Фрейд 3. «Я» и «Оно». Труды разных лет. Кн. 2. – Тбилиси, 1991. - С. 5-174

6 Э. Дюркгейм, Жарлық, Ор., Рр. 63-64

7 Чодороу Н. Воспроизводство материнства: психоанализ и социология пола //Антология гендерных исследований. Сб. пер. / Сост. и комментарии Е.И. Гаповой и А.Р. Усмановой. - Мл, 2000. - С.29

8 Парсонс Т. Социальная система / Т. Парсонс. О социальных системах / Под ред. В.Ф. Чесноковой, С А. Белановского. -М., 2002. - C.246

9 Гурко Т.А. Развитие феминистской перспективы в социологии / Т.А. Гурко // Теория и методология тендерных исследований. Курс лекций: под общ.ред. О.А. Ворониной. - М., 2001. - С. 311-321

СОЦИАЛЬНО-РЕЛИГИОЗНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРОРИЗМА И ФЕНОМЕНА ИНТЕРНЕТ ТЕРРОРИЗМА

АСАИНОВ Р. А. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г.Павлодар АБДИКАКИМОВ М. Т. PhD, ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г.Павлодар

На протяжении всего периода своего существования человечество не прекращало войн. Военные столкновения свойственны государствам и народностям. Причин для военных столкновений было множество, однако, последствия у них схожие - страдает общество, которое не принимает участия в этих столкновениях.

Кардинальные перемены в международных отношениях и геополитической ситуации после окончания «холодной войны» не сделали мир безопасней. На смену вероятности ядерной угрозы пришло одно из самых опасных и трудно прогнозируемых явлений современности, которое приобретает все более разнообразные формы и угрожающий масштаб. А именно – террористические акты.

На данном этапе немаловажным будет отметить вышеуказанное заключение касательно линии фронта. Так, при наличии террористической угрозы отсутствует линия фронта. Общество, его правовые институты, его решения – все это является объектом посягательств террористов, вне зависимости от того, находится ли государство в состоянии войны или мирное время. Терроризм также не делает различий между своими жертвами. Это могут быть

и женщины и дети и пожилые люди. Чем больше членов общества пострадает в результате того или иного террористического акта, тем большую популярность обретает себе либо террорист, либо террористическая организация, его организовавшая. Соответственно, тем больше силы и влияния будет на стороне террористов.

Однако, прежде чем говорить о терроризме, как об общем явлении хотелось бы сделать уклон в сторону наиболее актуального вида данной противоправной деятельности. А именно, довести об отдельном виде терроризма, являющемся угрозой непосредственно для нашего казахстанского социума. А именно, исламском терроризме, который наиболее распространен на территории стран СНГ. Чтобы понять его причины необходимо углубиться в корни самой религии ислам.

Положение религии ислам в современном обществе достаточно противоречиво и оценить ее роль, возможности и перспективы сколько-нибудь однозначно попросту невозможно. Определенно можно сказать, что религия ислам не утрачивает свое былое влияние на жизнь общества стран СНГ, в отличие от христианства. Опыт ХХ века показал несостоятельность прогнозов судьбы религии в целом касательно неминуемого и близкого отмирания. Очевидно, что религия ислам играет заметную роль в жизни общества ряда стран и что она претерпевает глубокие и необратимые изменения.

Специфической особенностью современного исламского терроризма в последние десятилетия является то, что активными участниками в них становятся последователи радикального ислама. Именно, слушая своих радикальных богословов, террористы вдохновляются на совершение противоправных действий. Радикальные богословы своими призывами оправдывают противоправные действия, призывают не страшиться погибнуть, якобы совершая «благое дело». В качестве примеров приводят т.н. «шахидов», ранее павших смертью храбрых.

Следует провести параллель. А именно, упомянуть, что смерть, самопожертвование, суицид ради благого дела не является чем-то совершенно посторонним или из ряда вон выходящим для стран СНГ. Так, в учебниках истории неоднократно описываются случаи героизма советских солдат во времена ВОВ, бросавшихся со связкой гранат под фашистские (правильно будет «национал-социалисткие») танки и советских летчиков, которые, будучи подбитыми, таранили вражеские поезда, колонны и иные объекты. Этими людьми как правило двигала идея патриотизма, стремление защитить своих, нанести как можно больше урона противнику, тем самым дав шанс Аналогичная ситуация касается и исламского терроризма. Радикальные проповедники активно насаждают идею самопожертвования ради благого дела. В том случае, когда советские войска сражались за родину и свой народ, который вполне мог быть погрешимым, радикальные исламские проповедники уверенно твердят своим последователям о том, что те сражаются за непогрешимое, а именно за веру в Аллаха, сражаются за своего господа, за что непременно последует награда ввиде рая, что является более сильным мотиватором.

Разбирая данную тематику дальше следует отметить, что радикальных богословов, способных на основании умелой трактовки религии призывать на свою сторону массы мусульман не так уж и много. Для успеха своей деятельности они должны обладать харизмой, знаниями и иными необходимыми навыками. При этом, факт публичного обращения, выпуска аудиолекций с призывами, а также иные публичные действия не остаются незамеченными правоохранительными органами. Множетсво радикальных проповедников, таких как А. Абдужаббаров, Дильмурат Абу Мухаммад, Назратулла Абу Марьям, К. Башпаев уже привлечены к ответственности. Органами власти осуществляется изъятие радикальных материалов за их авторством с просторов сети интернет на постоянной основе.

Однако, как показывает наше исследование, количество последователей радикального ислама, готовых призывать на свою стороны новые массы верующих меньше не становится.

Так, исследовав ситуацию в исправительных учреждениях области мы пришли к выводу о том, что в настоящее время там отбывает наказание 54 (!) лица, которые осуждены за совершение террористических преступлений. Из них причастность к пропаганде терроризма с использованием сети интернет имеют 13 человек, что составляет около 24 %. Данная цифра будет расти.

А именно, еще лет 15 назад не было широкого доступа к сети интернет, который имеется в настоящее время. С каждым днем интернет пространство наполняется все более новыми материалами радикального толка.

Имеющиеся в настоящее время социальные сети позволяют отдельным личностям быть инкогнито. То есть, посещая различные

экстремистские сайты, потенциальный террорист не опасается того, что он может быть замечен и раскритикован своими близкими, знакомыми и иными лицами. Его личность останется неустановленной. В этой стихии он чувствует себя более вольготно.

Здесь следует остановиться на характере личности. Так, как нам известно, человек в социуме стремится копировать поведение окружающих. При этом, в случае неудач при попытке достичь определенных высот, личность в большинстве случаев болезненно перенесет эти неудачи, полагая, что за ним наблюдает общество, которое смеется над его неудачами, либо критикует его попытки. В дальнейшем, как правило такая личность замыкается в себе и разочаровывается в будущем.

Интернет пространство же дает таким «неуспешным» лицам возможность не обращать внимания на неудачи, так как они уверены в том, что никто не узнает, кто же скрывается с той стороны монитора.

Исследовав вышеуказанных 13 лица, осужденных за пропаганду терроризма в сети интернет, мы заметил, что большинство из них не имеют семьи, стабильного заработка, образования. А также, не имеют перспектив на будущее. С противоположным полом у них также имеются проблемы в общении. Ислам, в особенности в радикальной его форме, дает таким личностям поддержку. Они становятся уверенными в том, что их неудачи связаны не с их образом жизни, а с тем, что другие лица пренебрегают устоями религии, что приводит к неправильному устрою в обществе. Свои неудачи с женщинами они могут связывать с тем, что женщины не живут по канонам религии. Неудачные попытки трудоустроиться могут также связать с тем, что работодатели целенаправленно избегают мусульман, тем самым притесняя их.

Таким образом, как правило рождается интернет пользователь, который изливает свою ненависть в интернет пространстве, разжигая рознь, пропагандируя терроризм, сам не осознавая опасность, которую он может представлять для его близких, которыми он все же дорожит в глубине души.

Отсутствие стрессовых ситуаций (столкновение с правоохранительными органами, общение с противоположным полом, необходимость отстаивать свои права в конфликтных ситуациях лицом к лицу и т.д.) порождают чувство, схожее с т.н. «юношеским максимализмом», когда потенциальный интернет террорист не только не страшится грядущих опасных последствий, но и искренне не сожалеет о лицах, которые периодически страдают от террористической деятельности. У таких людей сострадание

проявляется только к образу богобоязненных мусульман, которые якобы страдают под гнетом неисламского окружения.

Все это приводит к тому, что интернет террористы приступают к деятельности. Они начинают образовывать радикальные сообщества, вести пропаганду в новостях, высказывая гневные комментарии, призывая читателей этих комментариев к непроявлению сострадания к правоохранительным органам, органам власти, медикам, учителям, а также иным лицам, кого они посчитают врагами.

При налаживании контактов с единомышленниками они делятся видеороликами с изображением сцен казни, насилия над т.н. «врагами ислама», при этом оправдывают т.н. «палачей», заявляя, что они судят по шариату тех, кто причинял страдания невинным женщинам и детям. Активно обсуждаются отдельные успехи террористов в странах Бижнего Вотока, что в итоге приводит к примыканию «обработанных» граждан к боевикам МТО (международные террористические организации).

На фоне этих процессов формируется новая угроза внутриполитической стабильности республики в виде подготовленных для проведения пропаганды терроризма в Казахстане лиц из числа наших сограждан, среди которых доля участия интернет пользователей постепенно идет к увеличению.

Вследствие этого данный феномен стал в последние годы пристальным объектом социальных, политических и психологических исследований.

Данная статья, это попытка показать основные аспекты феномена интернет терроризма в современном казахстанском обществе.

Исследование данного феномена, его причин и тенденций развития в современном мире и геополитических процессах представляется весьма актуальным, так как оно позволит выработать стратегию для борьбы с этим деструктивным и противоправным явлением.

В настоящее время терроризм относится к числу самых опасных и трудно прогнозируемых явлений современности. Террористические акты чаще всего сопровождаются массовыми человеческими жертвами, влекут за собой разрушение материальных и духовных ценностей, вызывают войны. Именно поэтому изучение терроризма и экстремизма, его причин и тенденций развития, а также путей его распространения в обществе и причин приобщения к данным идеологиям наших граждан является одной из наиболее важных проблем современного научного сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Антонян Ю.М. Терроризм. Криминологическое и уголовноправовое исследование М., Щит- М. 1998.-306 с.
 - 2 Арестов В.Н. Религиозный экстремизм. Харьков, 1987.140 с.
- 3 Евстафьев Д.Г., Чекалкин В.И. Международный аспект ближневосточного терроризма // Политические исследования. 1991. № 4.

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА СОВРЕМЕННОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

АСАИНОВ Р. А. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г.Павлодар АБДИКАКИМОВ М. Т. PhD, ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г.Павлодар

Религия с момента ее зарождения в различных формах и методах всегда сопровождала общество. В различных степенях, но все же оказывала влияние на развитие общества. И, хотя прошли те времена, когда религии господствовали в странах мира, а большинство современных стран являются светскими, роль религии в формировании общества остается актуальной.

Актуальна она также и для казахстанского социума. Так, как нам известно, Казахстан является светским государством, а согласно закона о религиозной деятельности и религиозных объединениях, Казахстан признает историческую значимость христианства православного толка и ислама масхаба Абу Ханифа.

Вместе с тем, если провести социологический опрос, либо исследование в социальных сетях, то большинство граждан Казахстана из числа казахов заявят, что относят себя к религии ислам. Большинство утвердительно ответит, что они являются мусульманами потому что они казахи. Как мы видим, религия ислам влияет на наше общество таким образом, что понятия «казах» и «ислам» у большинства граждан идут бок о бок. При этом, общество получает знания о религии от старших товарищей, которые как правило передают информацию с примесями. Так, не удивительны случаи, когда абсолютно не имеющий отношения к исламу праздник «Наурыз» считают священным, наравне с «Құрбан айт».

Такое недопонимание религии внешне может и не несет угрозу. Однако, как показывает история независимого Казахстана, такие

понятия как террористические акты вовсе не являются чем-то сугубо отдаленным, не касающимся нашего общества. Терракт в Шубаршинском районе Актюбинской области в 2011 году, массовое убийство пожилых людей в Иле-Алатауском ущелье Алматинской области, осуществленное экстремистами, взрывы, организованные террористами в г. Астана в 2011 году (ныне г. Нур-Султан), в исправительных колониях г. Балхаш в 2011 году и в г. Актау в 2008 году, терракты организованные одиночкой в г. Алматы в 2016 году, унесшем жизни 11 человек и группой из 40 экстремистов в том же году в г. Актобе, унесшем жизни более десятка человек – список можно продолжать. Как мы видим – терроритории осуществления террактов разные, однако – жертвы одни и теже. Мотивы террористов схожи. Ими двигало стремление «защитить» религию ислам.

Обычный гражданин скажет: «От кого и зачем ее защищать?». Однако, экстремистски настроенный человек уверовал в то, что религию ислам окружают враги, которые пытаются ее исказить, искоренить, либо принести еще какой-нибудь вред.

В целях удерживания процессов радикализации мусульман духовным управлением мусульман Казахстана на постоянной основе доводится о том, что необходимо придерживаться некоего, как его трактуют экстремисты в своих кругах — «казахского ислама».

Как известно, на современном этапе проблема противодействия терроризму и религиозному экстремизму крайне актуализирована и приоритетна во многих странах мира, в том числе и в нашем государстве. В Казахстане увеличивается количество организаций и сект, осуществляющих пропаганду различных (традиционных и нетрадиционных) религиозных течений.

Работа духовного управления мусульман Казахстана в определенной степени затормозилась. В то же время противник, используя в своих интересах казахстанских граждан, усиливает свои позиции.

В условиях реализации инициатив Главы государства в части проведения на территории нашей страны Съездов представителей мировых и традиционных религий, председательствования Казахстана в Организации исламского сотрудничества, не отнивелированы в должной степени подходы государства к организации и практическому обеспечению противодействия терроризму и религиозному экстремизму.

В этой связи актуальность т.н. казахского ислама, для формирования иммунитета к радикальной идеологии не является

чем-то новым. Известно, что ислам в Казахстане основан на мазхабе Абу Ханифа.

На этом фоне полагается, что общество, государство должны быть в равной степени просвещены в части правильного толкования направлений ислама по 4 мазхабам («Имам – Агзам Абу Ханифа», «Малик», «Ахмад ибн Хамбал», «Шафи»). Все четыре мазхаба являются всемирно признанными и верными в рамках исламского учения, соответственно равноправны в части распространения на территории РК. Вместе с тем, для большей части СНГ (Казахстан, Средняя Азия, Россия, за исключением Кавказа) традиционен (более приветствуется как отвечающий ментальности, национальным традициям) мазхаб «Имам – Агзам Абу Ханифа». Несмотря на традиционность указанного мазхаба для нашей страны, степень глубины его изучения, например, в Республике Узбекистан, выше (распространение основных идей ислама суффитского толка/мазхаб «Имам – Агзам Абу Ханифа»/ в направлении Ближнего и Среднего Востока с территории Узбекистана произошло от выдающихся исламских ученых). Мазхаб «Шафи» преобладает в АРЕ, мазхаб «Ахмад ибн Хамбал» – в КСА. Именно преимущественно в этих странах, начиная с 1990-х годов, проходят теологическое обучение казахстанские граждане, и именно эта среда пока недостаточно изучена, контролируема и используема (оценивается, что в настоящее время в зарубежных теологических заведениях, где преподаются мазхабы «Шафи» и «Ахмад ибн Хамбал», обучается порядка 300 граждан РК по направлению ДУМК, а с учетом выехавших на обучение самостоятельно это число может достигать 1000 человек). Представляется сомнительным, что ДУМК в этих условиях может реально обосновать для паствы преимущества мазхаба «Имам - Агзам Абу Ханифа», проповедующие этот мазхаб имамы явно проигрывают в уровне познаний последователям мазхабов «Шафи» и «Ахмад ибн Хамбал». Да и собственно сам Верховный муфтий, председатель ДУМК А. Дербисали ориентирован на обучение исламу преимущественно в АРЕ и КСА, вследствие чего в РК не создаются условия, способствующие развитию мазхаба «Имам - Агзам Абу Ханифа».

С учетом изложенного полагается необходимым вооружение четкими, глубокими (вплоть до тонкостей) знаниями в части правильного толкования направлений ислама по 4 мазхабам, и уже на этой основе определять принадлежность последователей ислама к приверженцам салафизма — т.н. «сурруритам», «мадхалитам»,

Выделяются последователи салафизма. Вместе с тем, полагается, что толкование и применение терминов «салафизм», «салафиты» (в том числе умеренные и радикальные) не вполне корректны. Государство искусственно - вследствие недостаточности теологических знаний - разделив салафизм на радикальный и умеренный, тем самым положило начало распространению идеи борьбы с салафизмом среди населения. С другой стороны, в стране, соответственно, начали распространяться (выступления, диски и пр.) идеи салафизма, тем самым искусственно создался авторитет не признанных ДУМК его лидеров (Мубаров, Ибрагимов Тоирджон, Зейнуллин и др.), которые стали представлять угрозу для традиционного ислама в РК. В итоге, в течение последних 5 - 7 лет в Казахстане салафизм стал ассоциироваться с религиозным экстремизмом и терроризмом, появились вышеуказанные понятия умеренного и радикального салафизма. А сами салафиты на этом фоне - представляют довольно внушительную, сплоченную силу, имеющую достаточную финансовую поддержку и не идущую на контакт с официальными светскими и духовными структурами. С вновь созданным Агентством РК по делам религий (АДР) салафиты общего языка не находят, а вернее - прямо конфликтуют.

Необходимо обеспечить конструктивное общение ДУМК, АДР и салафитов в рамках 4 мазхабов, на этой основе продвигать идею привлекательности и традиционности для Казахстана мазхаба «Имам - Агзам Абу Ханифа», подкрепляя её обозначением потребности познания и развития национальных традиций, обычаев и казахского языка.

Потребно хорошо изучить, контролировать и использовать в своих интересах среду лиц, получивших и получающих теологическое образование за рубежом по различным (равноправным) мазхабам, на этой основе также продвигать идею привлекательности и традиционности для Казахстана мазхаба «Имам - Агзам Абу Ханифа». Мы не должны видеть в желающих получить теологическое образование за рубежом экстремистов и террористов (реальных либо потенциальных), не применять меры ограничительного характера (если речь не идет о желании выехать на «джихад», в лагеря подготовки боевиков и т.п.), тем самым радикализуя эту среду и создавая непримиримого идеологического противника. Государство

должно давать возможность своим гражданам реализовать право на получение образования за рубежом, а задача спецслужб в том, чтобы эта среда была представлена максимальным количеством конфиденциальных помощников (благодарных и государству и его специальным органам за предоставленную возможность получить достойное образование).

Здесь изложены лишь основные тезисы, требующие осмысления и оценки. При их приемлемости, соответственно, необходима дальнейшая детальная проработка и подходов, шагов государства и сопровождающих их контрразведывательных и разведывательных действий специальных органов, определение, корректировка целей, приоритетов, оперативных замыслов, выработка порядков действий и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Департамент по делам религий Павлодарской области Агентства Республики Казахстан по делам религий. Методические материалы по вопросам религии. В помощь педагогам и родителям. г.Павлодар. 2012 г.
- 2 Департамент по делам религий Павлодарской области Агентства Республики Казахстан по делам религий. Управление внутренней политики Павлодарской области. ОРГАНИЗАЦИИ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ В КАЗАХСТАНЕ. г. Павлодар. 2012 г.
- 3 Департамент по делам религий Павлодарской области Агентства Республики Казахстан по делам религий. Управление внутренней политики Павлодарской области. РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРОЦЕССЫ В КАЗАХСТАНЕ И ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ. Информационно-методический материал для членов ИПГ. г.Павлодар. 2012 г.
- 4 Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. И: Русская мысль. Москва, 1910 г.
- 5 Дмитриев А.В., Залысин И.Ю. Религиозный терроризм: сущность, истоки, разновидности // Религия в самосознании народа (религиозный фактор в идентификационных процессах) / Отв. ред. М.П. Мчедлов - М.: Институт социологии РАН, 2008. С. 86-108.

ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАЗАХСТАНА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

АБДРАХМАНОВ Д. С. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В современном обществе проблема самоопределения и самоутверждения личности молодого человека является актуальной и приоритетной задачей государства. Молодежи Казахстана необходимо помочь четко обозначить пространство для приложения своего интеллектуального и инновационного потенциала. В настоящее время молодежь в Казахстане составляет 29 % населения, доля сельской молодежи при этом составляет 48 % от общей численности молодёжи [1].

Происходящие в современном обществе глобальные, социальные, культурные и экономические изменении обусловлены стремительным развитием информационно - коммуникационных технологий непосредственно влияют на молодежь, которые тесна связывают свою жизнь с современными реалиями развития. В процессе образование информационного социума постепенно модернизируются способы распространения и обмена информацией, размываются национальные границы и барьеры, меняется структура мирового информационного пространства, экономики, торговли, финансов, других сфер человеческой жизнедеятельности, отмечается интенсивная гомогенизация мировоззрения людей и человеческих ценностей, универсализация (упрощение) культуры и культурных моделей.

В связи с этим особо стоит отметить о влиянии интернета на сегодняшний социум, в особенности на молодое поколение - так как именно молодое поколение являются основными пользователями интернета. Изменения, происходящие в структуре общества под влиянием Интернета, вызывают огромный интерес среди ученых. Например, наиболее отчетливо смысл этих влиянии выразил Поль Карвель в своей работе «Интернет: абсолютная коммуникация, абсолютная изоляция», в рамках исследуемой темы особое значение имеет работа Джон Аллен Паулоса – «Интернет – крупнейшая в мире библиотека, только все книги разбросаны по полу».

Можно констатировать, что одной из причиной вышеописанным изменениям служит неоднозначное влияние Интернета на человека и социума в целом, что ведет к появлению как 200 негативных, так и позитивных последствий. К числу первых относится, например, феномен интернет-зависимости, который вявляется предметом дискуссий социологов по всему миру. является предметом дискуссий социологов по всему миру.

Молодёжь составляют основную массу потребителей интернета, и именно среди этой группы населения больше всего велик риск Интернет-зависимости. Постоянная потребность в информации, высокая познавательная мотивация, высокая социальная активность и недостаток времени молодежи в основном формируют из них основную массу пользователей Интернета.

Интернет является достаточно молодым информационнокоммуникативным средством, которые начало развиваться в течение последних десяти лет. Возможно именно в этом причина того, что основным его пользователем является относительно молодая часть населения. В последнее время одной из основных форм проведения досуга молодежи стало времяпрепровождение в социальных сетях. По всемирной статистике, около 50 % населения состоят в какой-либо социальной сети, а некоторые даже в нескольких сразу. В наше время существуют такие социальные сети как: «Instagramm», Facebook «Вконтакте», «Одноклассники» и разного вида мессенджеров «WhatsApp», «Telegram» мн. др. В основном, социальные сети вызывают особый интерес у подростков [2].

Развитие информационных технологий стало ключевым моментом XXI века. Именно поэтому в нашем случае является весьма актуальным рассмотреть образ жизни современной молодежи в информационном пространстве Казахстана.

На сегодняшний день проблема использования сети Интернет заключается в том, что социализация молодежи проходит под влиянием новых ресурсов, которые практически невозможно цензурировать – это Интернет, социальные сети, которое зачастую становятся самыми непредсказуемыми и могут приводить к нежелательным последствиям, минуя усилия семьи, культурных ценностей, системы образования и государства [3].

Мало кто может ответить на следующие вопросы: «Чем развитие Интернета может быть опасно для развития общества и поддержания государственной безопасности?», «Какие угрозы несут новые интернет – технологии молодому поколению?».

Изучение данных проблем сегодня крайне необходимо и актуально.

Актуальность анализа влияния сетевого пространства на молодое поколение определяется современными угрозами и вызовами в отношении национальной безопасности страны [4].

сериясы

На виртуальное пространство практически не распространяется цензура, а работоспособных механизмов, которые на практике способны противостоять распространению в сетях негативной информации (аморальной, манипулятивной, лживой и т.д.) на сегодняшний день реально нет. Тем более что такую информацию умело маскируют под нечто совершенно обратное [5].

Например, создается «Фейковая страница». Данная страница в социальных сетях - это та же самая страница, но с другими данными. Фраза фейковая страница у многих ассоциируется с нарушением закона, обманом и прочими негативными вещами.

Современное общество – общество, наделенное мощным потенциалом промышленного, научно-технического и иного прогресса, где большую роль играют информация и знания. Увеличение значения информационных технологий, развитие цифровых навыков и социальных сетей, массового использования телефонов, компьютеров, сети интернет – качественно новые характеристики сегодняшего общества. Интернет практически охватил весь мир, все сферы жизнедеятельности людей. Центром современного Интернета являются социальные сети.

Известно, что общение занимает одно из важнейших мест в человеческой жизнедеятельности, а обмен информацией базовая составляющая общения современности. Следовательно, основные функции социальных сетей это коммуникационная и информационная. Аудиторией социальных сетей являются в основном молодежь, там они хранят результаты своей деятельности. Публикуют фотографии, свой взгляд на мир, высказывания, рассказы и рассуждения, аудио и видео записи.

К положительным сторонам социальных сетей можно отнести возможность обучаться и развиваться в сфере науки и исскуства, обмениваться ссылками, различной информацией. Студенты могут создать беседы и делиться заданиями по обучению, выполнять различные задания совместно с педагогом.

В сети Интернет можно найти всю необходимую для обучения информацию: понятия основных терминов, фотографии известных деятелей любой сферы, видеоуроки по работе с различными приложениями, мастер-классы. Интернет позволяет общаться в тематических блогах, бесплатный материал для обучения.

К отрицательным сторонам пользования социальными сетями можно указать:

- во первых, долгавременная работа ухудшает здоровья (ухудшение осанки, зрения, обилие информации раздражает психику, и сон становится более беспокойным);
 - во вторых, реальное общение вытесняется виртуальным;
 - в третьих, нехватка времени на реальную жизнь.

Необходимо отметить, что общение в виртуальном режиме подразумевает несоблюдение правил грамматики и пунктуации, составление максимально простых предложений, использование чрезвычайно бедного словарного запаса, замену эмоций смайликами - все это негативно отражается на реальном общении [6].

Социальные сети способствуют идеализированию того, что на самом деле не стоит особого внимания, так как, виртуальная жизнь искривляет понятие настоящих ценностей. Пользователей это заставляет постоянно сравнивать себя с другими людьми и меньше думать о своей собственной жизни.

Активное развитие социальных сетей в будущем будет вызывать снижение интенсивности социализации в реальной жизни казахстанцев. Активные онлайн друзья, как правило, меньше встречаются в реальной жизни, реже выбираются на совместные оффлайн вечеринки, им проще многие моменты обсудить онлайн, чем например, позвонить или тем более встретиться. С другой стороны онлайн социализации позволяет молодежи быть всегда в курсе событий, реагировать почти мгновенно на любой информационный повод.

Недавно команда BRIF Research Group провела масштабное исследование трендов среди молодежи Казахстана. Был проведен количественный опрос в 7 крупных городах Казахстана (627 респондентов), и большое качественное исследование, включающее в себя 15 фокус групп и более 10 глубинных интервью с ключевыми трендсеттерами и экспертами. Все это дополнялось данными статистики в рамках Desk Research [7].

По итогам исследования наиболее популярные соцсети у молодежи Казахстана: Instagram, VK и Youtube (независимо от города). Наиболее популярной среди молодых казахстанцев сетью является сеть Вконтакте (71 %). Причем особо популярна она среди младшей возрастной группы (15-18 лет). На втором месте - Instagram (59 %). Она также популярна больше у школьников и студентов. Facebook не особо популярен у молодежи Казахстана (10 %) (особенно у младшей возрастной группы – 7 %).

Диаграмма 1 – Показатели популярных социальные сети среди молодежи



В среднем молодежь Казахстана подписана и использует две и более сетей. Чуть более активна в соцсетях молодежь Нур-Султан (использует больше соцсетей). Менее активны в социальных сетях молодые шымкентцы.

Заключение

Сегодня социальные сети занимают огромную роль в жизни современной молодежи, имеют значительное влияние на становление личности каждого. Некоторые пользователи испытывают стресс, когда по тем или иным причинам не могут зайти на свой аккаунт.

Глобальная информатизация общества является одной из доминирующих тенденций развития цивилизации в XXI веке. Благодаря стремительному увеличению возможностей средств информатики, телекоммуникационных систем и новых информационных технологий формируется информационная среда обитания и жизнедеятельности людей, складывается информационное общество.

Следует отчетливо понимать, что технологии постепенно проникают в такие области деятельности, которые еще недавно казались доступными исключительно человеческому духу, в том числе деятельность педагогическую (образовательную).

Таким образом, молодежь - главный фактор перемен в обществе. Это сила, которая определяет политические, экономические и социальные структуры общества, а также выступает в качестве фактора развития духовной культуры современного социума. От уровня образования молодежи. ее ценностныхустановок, образцов поведения, социальной активности, степени ее интеграции в общественные процессы зависит будущее независимого Казахстана [1].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Назарбаев Н.А. Послание Президента Казахстана: Новое десятилетие - новый экономический подъем - новые возможности Казахстана// Казахстанская правда. – 2010.
- 2 Шумакова, Е. В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета / Е. В. Шумакова // Профессиональное образование. Столица. -2011. - № 6. - C.39-40.
- 3. Федорова Р. М. Влияние социальных сетей на молодежь // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - Т. 6. - C. 300 - 301.
- 4 Сулакшин С., Новиков Д., Хвыля Олинтер Н., Гаганов А. Проблемная повестка современной России. Наука и политика. Москва, 2018. С. 111 - 114.
- 5 Статья «Во все тяжкие: российские дети чаще других обращаются к нежелательному контенту» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.mskit.ru/news/n179151.
- 6 Программа «Цифровая Экономика» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://data-economy.ru/.
- 7 Статья «Тренды казахстанской молодежи: наиболее популярные социальные сети у молодежи казахстана» [Электронный pecypc]. - Режим доступа: https://www.brif.kz/blog/?p=3304

БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ МОЛОДЕЖИ И РОДИТЕЛЬСКОГО ПОКОЛЕНИЯ

БЕЙСЕМБАЕВА М. М. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар АБДИКАКИМОВ М.Т.

PhD, ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Наиболее важным институтом в процессе воспитания и формирования личности остается семья. Здесь складываются основные принципы, моральные установки, которые преимущественно усваиваются бессознательно и далее сохраняются 205

По своему строению семья является многогранной системой с множеством межличностных взаимодействий и взаимоотношений сторон «родитель-ребёнок», а также с взаимопроникновением сферы взрослых и сферы детей друг в друга, что и помогает сформировать у ребенка «образ семьи». В контексте этого явления можно говорить о том, что уже в раннем детстве начинает создаваться ориентация на семью, и далее эта ориентация закрепляется в юношеском возрасте при подготовке к созданию собственной семьи. В процессе становления и развития личности, воспитания ребенка, в него закладываются те нравственно-трудовые качества, которые в будущем будут проявляться и применяться в будущей семье [5, с. 28].

Задача семьи при подготовке ребенка к брачно-семейным отношениям состоит в том, чтобы сформировать ряд ориентаций, мнений и установок на основные общепринятые роли и нормы поведения мужчины и женщины в семье. В том числе, важно выработать самоидентификацию ребенком себя как представителя конкретного пола, а также принятие основных жизненных кредо, распространенных в данном обществе и определяющих взаимодействия мужа и жены в браке.

Подростковый и ранний юношеский возраст характерны формированием разных психологических особенностей, которые в будущем будут являться важными для семьянина: осознанный контроль и регулирование своих поступков, умение строить свое поведение в соответствии с учетом чувств, интересов, ожиданий и желаний окружающих. Эти особенности возникают не спонтанно, но формируются под влиянием окружения, в первую очередь - семьи, где растет и развивается ребенок.

В процессе воспитания детей родители передают и прививают им свои ценности и установки в сферах полового поведения, а также супружеских и семейных отношений. Однако, находясь вне семьи, приобретая собственный опыт, испытывая влияние школы, сверстников СМИ и т.д. личность сталкивается с иными ситуациями, которые деформируют (иногда и полностью разрушают) сформированные семьей стереотипы. Неизбежно возникают несоответствие мира илеального и мира реального. возникают несоответствие мира идеального и мира реального, противоречия установок на брачно-семейные отношения родителей и сверстников. Далее, при заключении брака и создании семьи, эти стереотипы снова меняются уже под влиянием реальной практики супружества, и далее после появления детей. Таким образом, возникает совокупность противоречий между первоначальными установками о брачно-семейных отношениях и теми реалиями (требованиями, несоответствиями и т.д.), с которыми эти установки сталкиваются дальше в ходе жизни индивида [5, с. 33].

В современном обществе можно наблюдать несколько тенденций, которые оказывают значительное влияние на представления о браке. Во-первых, наблюдается процесс маскулинизации женщин [1], который проявляется в освоении традиционно мужских видов занятости. Представители прекрасного пола стремятся к завоеванию все большего пространства в профессионально-трудовой деятельности и общественно-политической сфере, стремясь к реализации карьерных установок и статусных позиций. Это ведет не только к усилению конкуренции между репродуктивной и трудовой функциями женщины, но и к росту числа разводов, причиной которых становится возросшая независимость женщины [2]. Во-вторых, идет становление нового типа мужчины. Феминизация мужчины нарушает биологическую, данную природой, позицию мужчины в системе взаимодействия с женщиной. Кроме того, она искажает представления о гендерной идентичности у поколения детей [8, с. 67]. Брак мужчины феминного типа может оказаться неустойчивым, поскольку его инфантилизм займет лидирующие позиции среди причин развода. Кроме того, феминный мужчина может и совсем отказаться от брачных отношений [8, с. 71].

В связи с тенденцией увеличения возраста вступления в брак мы обратили внимание на возрастной интервал, который молодежь считает наиболее подходящим для заключения первого брачного союза. По мнению практически половины опрошенных молодых людей (49 %) идеальный возраст для вступления в брак, как для мужчин, так и для женщин – 24-26 лет, что объясняется респондентами обретением к этому возрасту самостоятельности и независимости, которая является неким гарантом стабильности в будущем. Кроме того, результаты исследования продемонстрировали, что идеальный возраст заключения брака в представлениях молодежи совпадает с реальными намерениями респондентов - половина опрошенных молодых людей планируют вступать в брак в возрасте 24-26 лет, причем, как юноши, так и девушки считают этот возраст наиболее подходящим для себя. В свою очередь, большая часть информантов представителей родительского поколения говорили о том, что вступили в брак еще в студенческие годы, объясняя свои действия нормами и правилами, существовавшими в советском обществе.

Вместе с этим, опираясь на статистические данные, можно утверждать, что увеличение возраста вступления в брак в Казахстане началось во второй половине 90-х годов. Показатели брачности для возрастной группы 25-34 года с 2001 года превышают уровень двадцатипятилетней давности. Кроме того, отмечается, что частота заключения брачных союзов в возрастной группе от 18 до 24 лет на протяжении двух десятилетий сильно снизилась. В результате всех изменений средний возраст женихов и невест в с начала 1990-х годов заметно увеличился [3]. В свою очередь, раннее вступление в брак является важным фактором, влияющим на удовлетворенность отношениями между супругами. При изучении успешности супружеской жизни выяснилось, что среди «успешных семей» 43 % женщин вышли замуж до 21 года, а среди неуспешных - 69 %. [8] Увеличение возраста вступления в брак, на наш взгляд, тесно связано с феноменом сожительства, который набрал большую популярность в настоящее время в молодежной среде. Как показывают результаты исследования «Семья и рождаемость», проведенного в 2019 году, в состоянии сожительства в Казахстане находятся 14,1 % мужчин и 10,6 % женщин, состоящие в первом незарегистрированном браке. Самая большая доля состоящих в первом «пробном» браке приходится на возрастную группу до 25 лет: 25,5 % – женщин и 32,2%—мужчин. Статистические данные стали основанием обращения к вопросу об отношении респондентов к незарегистрированным брачным союзам. Подчеркнем, что представители обоих поколений к сожительствам относятся позитивно.

Опыт незарегистрированного брака имеют в основном представители молодого поколения: у всех респондентов, которые состоят в официальном браке, был опыт сожительства до регистрации брака, в отличие от представителей старшего поколения. Это связано с тем, что в еще несколько десятилетий назад сожительства осуждались и не принимались обществом, что подтверждают и сами информанты. Вместе с тем, треть информантов – представителей родительского поколения отметили, что жили совместно со своим будущим супругом до свадьбы. В современном

обществе, сожительство воспринимается людьми как «пробный брак», который позволяет партнерам совместное проживание и ведение хозяйства, но освобождает от серьезных обязательств перед друг другом. Оно дает большую свободу действий партнеров, а также подразумевает возможность беспрепятственного «разрыва» отношений; в нем меньше ограничений, т.е. имеется возможность «подбора» более оптимального партнера, что служит неким гарантом качества отношений. Вместе с этим, несмотря на тот факт, что большая часть молодых людей положительно относятся к сожительствам, они воспринимают эту форму отношений скорее как этап, предшествующий браку, а не заменяющий его. 90 % респондентов считают необходимым в конечном итоге официально оформлять отношения в ЗАГСе. Причем, необходимость в заключении именно официального брака, по мнению молодежи, чаще всего детерминируется неким уровнем юридических гарантий.

Материалы исследования свидетельствуют, что официальная регистрация отношений между мужчиной и женщиной становится условием рождения детей. Так, практически все опрошенные полагают, что ребенок должен родится в зарегистрированном браке.

Полученные нами данные свидетельствуют о том, что вне зависимости от пола, возраста, уровня образования и материального положения для более чем половины опрошенных идеальной моделью выступает двухдетная семья [7]. Вместе с этим, несмотря на достаточно хороший показатель репродуктивных установок, успешность их реализации часто не совпадает с желаемым результатом. В настоящее время самой распространенной является брачная пара с одним ребенком (67%) [7]. Отметим, что двухдетная модель является идеальной как для представителей молодого поколения, так и для старшего поколения: в этом вопросе не выявлено межпоколенных различий.

Анализ репродуктивных установок молодежи тесно связан с изменением внутрисемейных ролей. Современная социальная конструкция домашнего хозяйства характеризуется коренными переменами. В последнее время происходят изменения в сфере взаимоотношений полов и представлений о сущности мужских и женских ролей внутри семьи [9]. В нашем исследовании мы выяснили, что, по мнению молодежи, практически все решения, касающиеся семейных вопросов (распределение семейного бюджета (74 %), выполнение домашних обязанностей (80 %). воспитание детей (89 %) и т. д.), супруги должны принимать коллегиально.

Таким образом, материалы проведенного нами исследования позволяют прийти к следующим выводам. Во-первых, молодежь планирует и заключает браки позже, чем родительского поколение. Отсюда у современных молодых людей увеличивается этап между знакомством и заключением брака в структуре брачного выбора. Это связано с тем фактом, что в общественной системе распространился и у коренился феномен сожительства как стадия, предшествующая официальной регистрации брачных отношений. Во-вторых, как поколение родителей, так и поколение детей ориентированы на двухдетную семью. Этот факт свидетельствует о сформированной и воспроизводимой представителями разных поколений ценности детей. В-третьих, поло-ролевые отношения в брачной сфере претерпевают трансформации, связанные с изменением функций, выполняемых после регистрации брака. Молодое поколение ориентируется на эгалитарные отношения, а представители поколения родителей имеют традиционное (патриархальное) видение брачно-семейных отношений с жестким закреплением мужских и женских социальных ролей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Демографический ежегодник Казахстана, 2017. Статистический сборник. – Астана: Агентство Республики Казахстан по статистике, – 637 с.
- 2 Демографический ежегодник Казахстана. Статистический сборник. Алматы: Агентство РК по статистике, 2019. 333 с.
- 3 Женщины и мужчины Казахстана 2012-2016:статистический сборник.-Астана: Мин-во национальной экономики РК. Комитет по статистике Мин-во национальной экономики РК. Комитет по статистике, 2017. 125 с.
- 4 Казахстан в 2018 году. Статистический ежегодник. Астана: Агентство Республики Казахстан по статистике, 2019. 496 с.
- 5 Асылбеков М.Х., Козина В.В. Народонаселение Казахстана в условиях суверенитета. Алматы: Тарих тағылымы, 2010. 152 с.
- 6 Кузьменко Т. В. Репродуктивные планы молодых супругов: влияние старшего поколения // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Сер. : Социальные науки. 2010. № 4.
- 7 Жижко Е. В., Чиганова С. Д. Молодая семья: проблемы и перспективы социальной поддержки: колл, монография / под общ. ред. Е. В. Жижко и С. Д. Чигановой. Красноярск, 2015. 300 с.

- 8 Каждый пятый казахстанец рождается вне брака, каждый четвертый брак распадается // www.yk.kz/news/ show/8297?print: 02.2015.
- 9 Петухова Н.М. Профилактика социального сиротства: Оценка ситуации и современные подходы к решению проблемы // www.parlam.kz/ru/blogs/Petuhova/ Details/4/9696: 30 мая 2013 г.
- 10 Захаров С. Средний возраст женихов и невест увеличивается [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.demoscope.ru/weeklv/-2013/0545/tema02.php (дата обращения: 15.01.2018)

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ОРАЛМАНДАР МӘСЕЛЕСІ ЖӘНЕ БЕЙІМДЕЛУІ

БИХИЯНОВ С. А. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Оралман-жаппай саяси қуғын-сүргін актілері, заңсыз реквизициялау, күштеп ұжымдастыру, ізгілікке жат өзге де әрекеттер салдарынан тарихи отанынан тысқары жерге қуылған және азаматтығынан айырылған, Қазақстан Республикасына тұрақты тұру мақсатымен ерікті түрде қоныс аударған байырғы ұлт адамы, сондай-ақ оның ұрпақтары.

1997 жылдың 13 желтоқсанындағы Қазақстан Республикасының «Халықтың көші-қоны туралы» заңының 1-ші бабына сәйкес оралмандар дегеніміз — Қазақстан Республикасы егемендік алған кезде оның шетінен тыс жерлерде тұрақты тұрған және Қазақстанға тұрақты тұру мақсатымен келген ұлты қазақ шетелдіктер немесе азаматтығы жоқ адамдар:

Оралмандар – Қазақстан Республикасы егемендік алған кезде оның шетінен тыс жерлерде тұрақты тұрған және Қазақстанға тұрақты тұру мақсатымен келген ұлты қазақ шетелдіктер немесе азаматтығы жоқ адамдар.

Адамдардың оралмандар деп тану туралы өтінішін отбасының көмелетке толған мүшелерінің бірі тікелей өзі немесе уәкілетті өкілі арқылы Қазақстан Республикасының шетелдердегі дипломатиялық өкілдіктеріне, консулдық мекемелеріне немесе уәкілетті органға береді [1].

Оралман мәртебесін беру және отбасын оралмандардың көшіп келу квотасына енгізу туралы өтінішті қарау, сондай-ақ осы

мәселелер бойынша шешімді ол тіркелген үннен бастап екі ай ішінде уәкілетті органның аумақтық қызметтері қабылдайды [2].

Оралмандар деп танылған адамдарға белгіленген үлгідегі куәлік беріледі. Оралманның куәлігі қатаң есепте болатын құжат болып табылады және осы Заңда көзделген жеңілдіктер мен өтінімдерді алу үшін негіз болады.

Қазіргі уақытта көші-қон процестерін басқару жөніндегі уәкілетті орган – Қазақстан Республикасының Еңбек және халықты әлеуметтік қорғау министрлігі көші-қон Комитеті.

Уәкілетті органның аумақтық қызметтері - бұл облыстағы және Астана, Алматы қалаларындағы Көші-қон Комитетінің басқармалары.

Сондай-ақ оларға бейімдеу және ықпалдастыруға қатысты қызметтер көрсетілуде. Барлық оралмандарға медициналық қызмет көрсетудің, білім берудің қол жетімдігі қамтамасыз етілген. Оралмандар жұмыспен қамтуға жәрдемдесу шаралары қолданылатын мақсатты топтардың біріне жатқызылған. Оралмандарды бейімдеу және ықпалдастыру орталықтарындағы іске асырылып жатқан бейімдеу бағдарламалары құқықтық мәселелер бойынша кеңес беруді, мемлекеттік тілді және қалауы бойынша орыс тілін уйретуді, кәсіптік даярлауды, қайта даярлауды және біліктілікті көтеруді көздейді.

Бұл сондай-ақ жұмыс күшінің келуімен өңірдің әлеуметтікэкономикалық дамуына жағдай жасауға тиіс болатын. Бірақ іс жүзінде бұл кері нәтиже берді және оралмандардың солтустік өңірлерге қоныстануға қызығушылығының төмендеуіне ықпал етті. Олардың бір бөлігі солтүстік өңірлердегі оралмандардың көшіп келу квотасы бойынша қаржылық қолдауға ие болған соң, республиканың оңтүстік, климаттық жағдайы бойынша неғұрлым қолайлы өңірлеріне көшіп кетулері байқалды. Бұл ішкі көші-қонды туғызып, оралмандардың азаматтық алған соң көші-қон жөніндегі органдардың назарынан тыс қалуына әсері болды. Осындай олқылықтардың болдырмау мақсатында, қолданыстағы Көші-қон Заны бойынша, енді Қазақстан Республикасында тұрған алғашқы үш жылдың ішінде оралмандардың көшіп келу квотасын алған кезде қоныстану үшін белгіленген өңірден тыс жерге өзінің ерік қалауымен өз бетінше ішкі көшіп-қонған жағдайларда және оралман мәртебесін алған күннен бастап бес жылдың ішінде Қазақстан Республикасының шегінен тыс тұрақты тұрғылықты жерге кететін болса, Қазақстан Республикасының Үкіметі айқындайтын

тәртіппен алынған қаржыны мемлекетке өтеуге міндетті. Қазақстан Республикасы өзінің сыртқы көші-қон саясатын халықаралық құқықтың көпшілік мойындаған үрдістерін негізге ала отырып, мемлекет пен халық мүддесіне сәйкес жүргізуде [3].

Еліміз тәуелсіздік алғаннан бері Қазақстан президенті Н.Ә.Назарбаев «Алыстағы ағайынға ақ тілек» деген айдармен,

Н.Ә.Назарбаев «Алыстағы ағайынға ақ тілек» деген айдармен, тарихи зобаландардың зардабынан төрткүл дүниенің төрт бұрышына тарыдай шашырап кеткен қандастарымызды жер бетіндегі жалғыз ортақ Отанымыз Қазақстанға шақырды. Міне, соның нәтижесінде 1990 жылдардан бастап әлемнің түпкір-түкпірінен тарихи тағдырмен шет елдергеауа көшкен қазақ диаспорасы тарихи Отанына оралуда. Казіргі танда да сол шеттен қоныс аударғысы келетін отандастардың саны көбеймесе азайып отырған жоқ.

Егер «оралман» терминіне тоқталатын болсақ, дүниежүзілік практикада бұл термин белгісіз және басқа елдерде қолданылмаған. Казақстандық тәжрибеде бұл термин «отандастар», «репатрианттар» деген терминдердің баламасы ретінде қолданыла бастады. Жалпы басқа елдердегі этникалық азшылықты құрайтын қандастарымызды «диасрора» деп атаймыз. Ал шегаралық межелеу кезінде көрші Қытай, Монғолия, Ресей, Өзбекстан жерінде қалып қойған этникалық қандастарымызды О. Нечипоренконың терминімен «ирридент» деп атауымызға болады [4]. Сонымен оралмандар -Қазақстан тәуелсіздік алғанға дейін басқа елдерде тұрақты тұрып жатқан және Қазақстанға тұрақты өмір сүру мақсатында келген шетелдік, азаматтығы жоқ қазақ ұлтының өкілдері [4].

Казіргі танда репатриант қазақтардың тарихи отанына оралуы халқымыздың сан жағынан өсуіне әсер етіп, демографиялық жағдайды жақсарта түсуде. Егеменді еліне оралып, азаматы атану, ата-жұот топырағын түлету, елін көркейту оралмандардың басты арманы. Шетелден этникалық қазақтарың иммиграциясы халық санының артуына және жалпы сандағы байырғы халық улесінің артуына септігін тигізері анық. Сонымен қатар қай жерге қоныс ауарса да сол этникалық топ басқа ұлт өкілерімен тығыз қарым-қатынасқа бара отырып, рухани және материалдық құндылықтармен алмасаы, басқа ортаның кейбір этникалық мәдениет ерекшеліктерін қабылдайды. Олай болса, тарихи Отанына оралған қандастарымыздың өзіндік мәдени ерекшеліктеріне үрке қарамай, олардың мәдени өзгерістеріне де түсіністікпен қарауымыз керек. Ал кей жағдайда оларың бір тобы қаймағы бұзылмаған халқымыздың ұмытыла бастаған тамаша қасиеттерін тірілтуге,

Казақстан әлемде жер көлімінен 9-шы орында болса, ал халқы саны бойынша 79 орында тұр. Халықтың демографиялық санының аздығы мемлекет алдында тұрған өткір мәселенің біріне айналды. 1997 жылы мемлекеттік бағдарлама «Қазақстан 2030» атты стратегиялық даму бағдарламасы жасалып, 2015 жылы халық саны 20 миллионға 2030 жылы 25 миллионға жеткізуге мемлекет мақсат қойды. бағдарламаның негізі ұлттық миграция саясаты арқылы жүзеге асыру көзделген. Яғни шетелде тұратын қазақ диаспорасын тарихи отанға көшіріп әкелу ретінде бағдарлама нақты іске қосылмақ. Мәселенің басы отанымыз екі ұлы державаның геосаяси территорияға орналасуы немесе державаның демографиялық артықшылығы мемлекеттік саясатқа әсер етпей қоймайды. Сондықтан да еліміздің демографиялық мәселесін жылдам шешу маңызды.

Еліміздің әлеуметтік-экономикалық әлеуметінің артуы өзге де салалармен қоса Қазақстан шекарасынан тыс қалып қалған қазақтарды елімізге оралуымен байланыстырып отыр. Тәуелсіздік алған алғашқы жылдардан бастап-ақ Қазақстан өзге елдерде өмір сүріп жатқан этникалық қазақтарды елге қайтару саясатын ұстанды. Мұндай саясат экономикалық, саяси, әлеуметтік өзгерістер жағдайында қажетті жұмыс күштерін тарту тұрғысынан ғана емес, сонымен қатар жалпы ұлттық моларь мен этиканы сақтау және тарихи әділеттілікті қайта орнату қажеттілігімен де маңызды болды. Қазақтардың тарихи отанына оралту қазақ мәдениетінің сақталуынада, қазақ тілінің екінші демге ие болып, дами түсуінде көрінетін мемлекеттің ұлттық негіздерді сақтап қалуды көздейді.

Егемендіктің еркіндігі әлемдегі әр қазақты отанға қайтуға ерік берді. Тарихи отанға оралған қазақтар мәдени-әлеуметтік узілген құндылықтарды қайта жаңғыртып, еліміздегі қазақтардың демографиялық ұлттық болмысына үлестерін қосуда. Көштің басталуынан бастап бүгінгі күнге дейін тарихи отанына оралған оралмандардың жалпы саны 667 мыңды құрайды. Оралмандардың әлеуметтік жағдайы, күнкөрісі, өмір сүру деңгейі, жұмыссыздық, білім алу, баспана, азаматтық алу, т.б мәселелері сын көтермейді [6].

Мемлекет тарапынан жасалатын әлеуметтік жеңілдіктердің механизмдері қарама-қайшылықтарға толы. Осындай әлеуметтік мәселелер оралмандар үшін өзекті мәселеге айланып тұр. Мәселен азаматтық алулағы келергі, турақты тіркеуді талап етуі. Жаңа келген азаматтық алудағы кедергі, тұрақты тіркеуді талап етуі. Жаңа келген оралманда қандай тұрақты тіркеу болуы мүмкін? Және де квота алу мәселесі де нақты жолдарға қойылмаған. Жалпы көші-қон саясатын мемлекет қайта қарап, көші-қон саласындағы осындай кемшіліктерді жойып, қайтадан жаңа бағыттар жасауы керек. Және де оперативті әрі тиімді оралмандарға қызмет көрсетсе мұндай өзекті мәселе болмас еді.

Сонымен қатар Көші-қон комитетінінің статусын Көші-қон министрлігі ретінде статусын көтеру керек. Егер министрлік болған жағдайда көптеген шешімі табылмаған мәселелер шешілер еді.

Тарихи отанына келген қазақтардың әлеуметтік-тұрмыстық, мәдени бейімделу, білім, тіл және т.б. салаларда қиыншылықтары көптеп кездеседі және біртіндеп шешіліп отырғанына қарамастан олардың өзекті мәселесі қоғамдағық проблемаларды күрделендіре түсуде.

Оралмандарды ортаға бейімдеу үрдісі әлі күнге дейін мемлекет тарапынан нақты шаралар жасалмай отыр. Келген оралмандардың 96 пайызы арнайы бейімдеу орталықтарысыз қоғамдық қатынастарға түсу арқылы бейімделуде. Оралмандарды бейімдеу және аймақтық қоныстандыру бағдарламасын жасау қажет етуде. Оралмандарды қоныстандыру жағдайы климаттық, тарихи шежіресіне байланысты орналастыру керек екендігі бүгінгі ахуал көрсетіп отыр.

Келген репатриаттарды жұмыспен қамтамас ету мен қатар білім беру мәселесі де шешімін таппай тұрған жағдай бар. Мәселен, әр түрлі альфабитті қолданған оралмандар еңбек нарығана қатыса алмай тыс қалуда. Қазақстан ішіндегі еңбек нарығында орыс тілінің басымдылығы да оралмандар үшін өзекті проблема болып тұрғанын айта кеткен жөн. Сонымен қатар қоғамдағы психологиялық ахуалда әсері бар екені анық.

Білім саласына келсек оралған қазақтарға Білім және ғылым министрлігі бөлетін 2 пайыз грант аздық етеді. Жалпы қазақтардың 35 пайыз шетелде тұрады. Осы келіп жатқан оралмандардың дені жастар, яғни білім алу мақсатында келіп елімізге тұрақты тұруды мақсат етеді. Оларға отандық негізде білім беру және Қазақстан тарихын жақсылып оқыту маңызды. Осы үрдістерді шешу күн тәртібінде тұр.

Жалпы қорыта келгенде, жоғарғыдағы айтылған, оралмандардың қордаланған мәселесін рет ретімен шешуді қажет етеді. Сонымен қоса оралмандарды ғылыми тұрғыдан егжей-тегжей зерттеп, қоғам алдында нақты баға беруді керек етеді. қорыта келе оралман жалпы қазақтың мәселесі сондықтан жүйелі түрде әлеуметтік саяси үрдістерін қадағалап, оны іске асыру тек қазақ мәселесі болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Закон Республики Казахстан «О миграции населения» // Казахстанская правда. 2011, 6 августа.
- 2 Қазақстан Республикасы Президенті жанындағы Адам құқықтары жөніндегі комиссияның арнайы баяндамасы // http: unhcr. kz/eng/resources/publicationsand reports.
- 3 Нұрымбетова К.Қ. Тәуелсіз Қазақстандағы репатриация мәселелері: тарихи талдау (1991-2008 жж.). Алматы: Нұрай Принт Сервис, 2011. 128 б.
- 4 Назарбаев Н.Ә. Құшағымыз бауырларға айқара ашық.// Дүниеүзі қазақтарының құрылтайы. Алматы, 1993.-8 б.
- 5 Қазақстандағы оралмандардың саны 1 млн. шамасында болса, бұлардың 200 мыңға жуығы өз күшімен елге келгендер Көші-қон комитеті // ҚазИнформ. 15 сәуір 2010 г. [Электронный ресурс]. URL: http://http://www.inform.kz/kaz/article/2258590 [дата обращения 10.03.2020].
- 6 Б.К.Қалшабаева, А.С.Сейсенбаева. Алматы облысындағы оралмандар: саны және тарихи отанға бейімделу үдерісі.//ҚазҰУ Хабаршысы. Тарих сериясы. №1, 2013. 107-б.

ҚАЗІРГІ ЗАМАНДАҒЫ ИСЛАМ ЖӘНЕ ТЕРРОРИЗМ. ӘЛЕУМЕТТІК ОРТАДА ДӘСТҮРЛІ ЕМЕС ДІНИ КӨЗҚАРАС ТУЫНДАУЫНЫҢ АЛҒЫШАРТТАРЫ

КЕНЕСОВ Д. Б. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Бүгінгі күні «терроризм» феномені жаһандық әлемде жаңа туындаған түсінік болып табылмайды. Дін мен терроризм түсініктері қазіргі заман ақпараттық кеңістігінде бірге қоладнылып «заманауи терроризм» ұғымы саяси феномен түсінігіне жақын ұғым болып қолданыла бастады. Дін адамзат тарихында ізгіліктің құралы болғаны анық. Бірақ саяси күштер дінді саясаттың құралы етіп алып, қатыгез саяси мақсаттарын жүзеге асырады. Белгілі франция философы Ж. Бодрийяр өзінің «Терроризм рухы» жұмысында келесіні жазған: «Террор қабылдайтын энергияның қатаң қағидасы

жоқ және кез келген идеология шеңберінде, тіпті исламдық діни идеологияда оны түсіну мүмкін емес. Оның мақсаты әлемді өзгерту емес, құрбан шалудың көмегімен оны радикалдандыруында (оған өз уақытында ересьтер жіберілген)...».

Ж. Бодрийяр [1, 66] ДАИШ (ИГИЛ) [2,2] тұлғасында терроризмнің мемлекеттік ұйымдастырылған нысанының пайда болуына дейін өзінің терроризм бойынша өз көзқарасын нақты білдірген: «Бұл өркениет пен діни наным-сенімдердің қақтығысы емес, сондай-ақ көзге көрінетін қақтығыс пен күш көрсету көмегімен шешім қабылдау мүмкіндігін ұсыну арқылы қақтығысқа назар аударғысы келетін ислам мен Американың шегінен тыс болып келеді».

Аталған жұмыста екі өзара байланысқан мәселе жарияланады. Олардың бірі — біріншіден — лаңкестікті құқықтық бағалаудың теориялық шеңберін қарастыруға арналса, екіншіден — терроризмді радикалдандыру феноменін ұғыну тәсілдеріне арналды.

Аталған саланың ғалымдары радикалдандыру – бұл сол немесе басқа адамдардың террор жолына кіру үдерісі, сондай-ақ олардың іс-әрекеттерінің бейнесін анықтайтын дүниетанымның мәні, ал террор оны (радикалдығын) жалғастырады деп пайымдайды [3, 77]. Басқаша айтқанда: бірі (радикалдандыру) екіншісіне (яғни терроризмге) әкелуі мүмкін үрдіс.

Экстремистік әрекеттерге бейім тұлғаларды террористік әрекетке тартудың психологиялық аспектілеріне ерекше назар аударудың қажеті зор. Бұл джихад қатысушылары болғанға дейін экстремистер мен террористердің әртүрлі әсерде өтетін радикалдандыру кезеңдері. Оған еріктілер де, діни ұлтшылдар да, мұсылман отбасыларынан шыққандар да, сондай-ақ, «жаңарған мұсылмандар», «жаңадан кіргендер» және т.б. жатады.

Осы мәселеге байланысты жалпы ғылымда адамдардың қылмыс жасау жолына енуін түсіндіруге бағытталған әртүрлі тұжырымдамалар бар. Олардың кейбіреуін қарастырып көрейік.

Біріншіден, қылмыс жасау жолына адамдарды итермелейтін алғышарттар [4, 78] бойынша физиологиялық жағдайлар, нақтырақ айтсақ адамға тән биологиялық ақаулар тұжырымдамасына тоқталуға болады. Бұл көзқарастың авторы қылмыстық антропологияның негізін салушы – итальяндық психиатр-дәрігер Ч. Ломброзо болып табылады. Ол – ақыл мен дене тұрақты өзара байланысын анықтай отырып, қылмыстың себебі адам денесінде физиологиядан анықтауға болады деген деген қорытындыға келеді. Ч. Ломброзо адамгершілік заңында бұзылу бар болса, міндетті

Осыған байланысты криминологиялық зерттеулер бағытында көңіл аудартатын тағы бір тұжырымдама бұл – тұлға тұжырымдасамы [5,35]. Бұл тұжырымдаманы қолдаушылардың пікірінше индивидтің қылмыстық әрекетінде эмоционалдық және психологиялық, яғни өзінің ішкі дүниесінің байланысының болуында.

Бұл теория австриялық психоаналитик, психиатр және невролог 3. Фрейдтің (1856-1939) мұрасына негізделеді [6, 3]. Ол адамдардың қылмыстық әрекеттерге бейімділігін адам табиғатына салынған бейсаналық аясынан іздейді, яғни индивид өзінің «Мен» және «Озық мен»-нің бұзылуымен ерекшеленетін қылмыстық элементтерді сипаттайды [7, 4].

Тағы бір тұжырымдамаға тоқталуға болады. Көбінесе саяси және террористік әрекеттерді түсіндіру үшін оқыту теориясы қолданылады [8, 19]. Оның мәні — қылмыстық әрекет туа біткен қасиет емес. Ол жүре келе иеленген әрекет болып табылады. Алдыңғы жоспарға қылмыскердің ортасы шығады, себебі оның шеңберінде лаңкестердің әсеріне түскен индивидтің қылмыстық өріске енетін, былайша айтқанда, референттердің сабақтарын игереді.

Террористтік әрекеттің әсерін тану:

Біріншіден, террористік топтар жабық құрылым болып табылады (Бұрынғы өмір сүрген орталар және қарым-қатынас жасаған контакттар мен байланыстардың болмауы).

Екіншіден, террорлық әрекетке қатысу — олар террордың идеологиялық негіздері игерілетін орындар және арнайы дайындық орындарында тиісті оқытудан өткеннен кейін жүзеге асырылады, сонымен қатар терроризмнің әскери аспектілерінің негіздерін білу.

Үшіншіден, террорға әлеуетті содырларды қосу және оларды жүйелі қарым-қатынасқа енгізу, сондай-ақ олармен түрлі идеологиялық құрылымдардың, әлеуметтік желілерде әрекет ететін террор референттерінің тікелей байланыста болуы.

Феноменнің тағы бір қыры – «оқыту». Соңғы жылдардағы көптеген фактілер, мысалы, Батыс Еуропада тұрып жатқан болашақ террористерді өзінше оқытатынын көрсетті, оқыту босқындар шағын жиналатын қала маңындағы жерлерде және басқа шағын жерлерде

етеді. Оған мысал – Брюссель коммунасы Моленбек, ол джихадизмнің тарауы мен босқындар және олардың отбасы мүшелері қатарындағы жас адамдарды террористік қызметке енгізу ордасына айналды [9, 25].

Соңында американдық әлеуметтанушы Г. Беккер негізін қалаған стигматизация (заттаңба мен атау беру) теориясын атап өтейік. Г. Беккерге сәйкес, «қылмыскер» атауын белгілі бір тұлғаға қолдану негативті әсерге әкелуі мүмкін. Ол қылмыскер заттаңбасы бар адамның өзінің құрамы бойынша аса ауыр қылмыс жасауына ықпал етеді деген сөз.

Бізді терроризм мәселесі қызықтырады. Таңбалау теориясы негізінде терроризмге қарсы қызметтің салдарын есепке алу керек. Оның салдары әрдайым ақтала ма? Лаңкестікке қарсы іс-әрекет лаңкестердің іс-әрекеттерін күшейтуге әкелмейді ме? – деген сұрақтарға жауап қарастырады.

Әрине, террористерге қарсы күрес қажет. Ол, белгілі бір террористік ұйымды анықтау негізінде құрылады. Алайда, мұндай таңба осы ұйымның одан әрі террористік іс-әрекетіне итермелейтін қаупі бар.

Барлығына белгілі көпжылдық және шешімі жоқ палестинаизраильдік қақтығысын атап өтейік. Қиындықтың бір себебі, екі жақ та — Израиль де, Палестина да — қарсы жағының террорист екенін дәлелдеуінде. Бұл жерде компромисс табу мүмкін емес. Көп уақыт аралығында аталған мәселені шешу қолдан келмейтініне таңғалуға болмайды.

Айта кету керек, террористік әрекетке байланысты барлық нәрсені теориялық тұрғыдан түсіну әрдайым нақты оқиғаларға ілесе бермейді. Мұны бес жылдан астам уақыт бойы қанды азамат соғысы жүріп жатқан Сириядағы оқиғалар айқын дәлелдейді. Бұл соғыста, сіздер білетіндей, лаңкестік күштерге маңызды рөл беріледі.

Халықаралық қоғамдастықтың көптеген күш-жігері, соңғы кезге дейін нәтиже бермеді. Шыны керек, Сириядағы қақтығысты шешудегі ілгерілеуге үмітті 2017 жылы 23-24 қаңтарда Астанада өткен сирияаралық келіссөздер берді. Оларға Ресей, Түркия, Иран өкілдері, оның ішінде БҰҰ-ның Сирия бойынша арнайы өкілі С. Де Мистура қатысты. Және біз көрсеткен келіссөздер әлі де жалғасын табатын сыңайлы.

Сириядағы әскери қақтығысты шешуде тек соғысушы тараптардың келіссөзге алғашқы қадамдар жасалғанымен, шынын айтсақ, осы азап шеккен елде бейбітшілік орнатуға қатысты сақтық оптимизмге негіз бар.

Соңғы жылдары Таяу Шығыстағы терроризм өзінің дамуының белгілі бір жаңа кезеңіне аяқ басты: ол терроризмді саяси ұйымдастырудың жаңа формасы ретінде мемлекеттілікті қалыптастыру жолына түсті. Аталған жағдайда әңгіме Ислам мемлекеті Ирак және Левантта ДАИШ (ИГИЛ) құру болып табылады.

Террористік іс-әрекеттің жаңа ұйымдасқан түрі ретінде халифаттың қайта жандануы әлемдік қоғамдастыққа «мемлекетке» негізделген терроризм саясатына қандай-да бір жолмен жаңа жауаптар табу қиынға соғады. Бұл бір жағынан. Екінші жағынан, әлемдік қауымдастық жақында АҚШ пен оның одақтастарының Даишке қатысты ұстанымының тұжырымдамалық сәтсіздігіне көз жеткізді. Олардың террористік ұйымдарды Сириядағы «қалыпты қарсыласудан» бөлгісі келетіндігі қисынсыз болғанмен, теориялық және саяси тұрғыдан мүмкін емес еді.

Мұны АҚШ-та да түсіне бастады. Осы елдің қазіргі президенті Д.Трамп инаугурацияда айтқан АҚШ-тың халықаралық қауымдастықтың террористермен күресте күш-жігерін жұмылдыру болашағы жайындағы сөзінде үміт жоқ деп айтуға негіз бар.

Терроризммен қарсы күрес террористік актілердің қылмыстық аспектісін мұқият қарауды талап етеді. Бұл жағдайда біз террористік актілердің жетекші бөлігі ретінде өз әрекеттеріміз үшін жауаптымыз. Сонымен бірге, статистикаға сәйкес, криминологтар террористердің қылмыстық әрекеттерін зерделеуде аса белсенділік танытпайды.

Соңғы жылдары көптеген авторлар терроризмді қылмыскерліктің негізгі нысандарының бірі ретінде анықтайды. Осылайша, М. Лопез — Рей Арохо сонау 1974 ж. қарапайым (дәстүрлі) қылмыстар мен дәстүрден тыс (ерекше) қылмыстар арасындағы ерекшелікті енгізді. Дәстүрлі қылмыстар, ережедегідей «көше адамдарымен» жасалатын қылмыстар болып саналады. Бұл қылмыстар барлық тәртіп сақтау күшімен есептеледі (полиция, жандармерия және т.б.) [10,33].

Дәстүрден тыс қылмыстар өзінің қатаңдығы мен әділсіздігімен ажыратылады. Мұндай қылмыстар көбінесе кейбір саяси және/ немесе діни аспектілермен байланысты. Қылмыстардың жіктелуі:

- халықаралық құқыққа қарсы қылмыстар;
- саяси, идеологиялық, ұлтшылдық, революциялық және басқа да осындай себептер бойынша қылмыстық заңды бұзу;
- мемлекеттік агенттерге, мемлекеттік қызметкерлерге немесе үкімет мүшелеріне немесе сол сияқты ұйымдарға қарсы жасалған қылмыстар;

Деректердің толық болмауына қарамастан, бұл жіктеуді террористік актілерді талдауға арналған нақты нұсқаулық ретінде қарастыруға болады.

Профессор Лопез –Рей, кейбір қылмыстарды олардың түрі бойынша - дәстүрлі немесе дәстүрлі емес қылмыстарға жатқызу оңай емес екенін дұрыс айтады.

Пиза университетінің доценті Л. Боси атап өткендей, террорлық актілерге деген қызығушылықтың артуы көбіне осы мәселені зерттеуші әлеуметтік ғалымдардың билік тарапынан айтарлықтай қолдауымен (зерттеулерді қаржыландырумен) байланысты болды.

Нәтижелер көп күттірген жоқ. Нью-Йорк пен Вашингтондағы лаңкестік әрекеттерден кейін бір жылдың ішінде әлемде әр апта сайын, орта есеппен лаңкестік проблемаларына қатысты 2 кітап басылып шыққан. Бірқатар мақалаларда жастардың, атап айтқанда, белгілі идеологиялық қағидалар мен дәлелдерді басшылыққа алатын адамдардың террористік армияға тартылуының механизмдері жарияланды.

Бірақ, көптеген жұмыстар үстіртін жасалды. Олар терроризм мәселесіне терең үңілмеді, яғни терроризмнің белгілі бір нысаны жайында теориялық немесе тәжірибелік мәселелеріне тоқталмады,оның ішінде өзіне-өзі қол жұмсау арқылы жасалатын террористік актілер туралы да.

Терроризмнің радикалдануы. «Радикалдану» термині ымыраға келмейтін саналы және әрекетке бағытталған процесті білдіреді. Бұл процесс белгілі бір қоғамдағы шешуші өзгерістерге қатысты нақты білдірілген ерік-жігерге негізделіп, осы қоғамда қабылданған барлық әдеттерге сәйкес келеді. Аталған фундаменталистік ерік, әдетте, идеологиялық радикализмді күшті экстремизммен біріктіретін іс-әрекеттерде көрінеді.

«Терроризмнің радикалдануы» құбылысын зерттеу бұл феноменнің белгілі нысанда террорға қатысушылардың басынан өткен ауыр жағдайларына байланысты деген пікірді растайды. Осылайша, 2019 жылдың қаңтарындағы мәліметтер бойынша радикалды әрекеттерге бейім деп танылуы мүмкін адамдардың 10 пайызға жуығы шизофрениямен ауыратындар деп танылды. Террористік актілерге қатысуға «теңгерімсіз, импульсивті және әсіресе тұрақсыз адамдар» тартылатынын көрсетеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Бодрийяр Ж. Дух терроризма /Ж.Бодрийяр. /2001/11/1005042843. html;
 - 2 https://militaryarms.ru/armii-mira/islamskoe-gosudarstvo/
- 3 Мартин Шойбле: Джихад: террористами не рождаются/ 2012/341857
- 4 Теория и методики физического воспитания, ред Б. А. Ашмарина- Москва «Просвещение»1990.
- 5 Преступный человек (сборник) Чезаре Ломброзо/ Криминалистика /ISBN:5-699-13045-4 /2005 Изд/Эксмо, Мидгард
- 6 Зигмунд Фрейд. «Основные психологические теории в психоанализе. Очерк истории психоанализа: Сборник» / 3. Фрейд. СПб.: Алетейя, 1998.
 - 7 Психоаналитическая теория З. Фрейда/ Структура личности
- 8 https://russian.rt.com/world/news/350435-brussel-operaciyamolenbek
- 9 В.А. Уткин/Международное право борьбы с преступностью/ Томск/ Изд НТЛ/2017.
- 10 Martin. John V.,.and Romano Anne T. Multinational Crime: terrorism, Espionage, Drug and Arms Trafficking (London:Sage,1992)/

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖАСТАРДЫҢ ДЕСТРУКТИВТІ ДІНИ АҒЫМДАРҒА ІЛІГУІ БАСТЫ **ӘЛЕУМЕТТІК МӘСЕЛЕ РЕТІНДЕ**

КЕНЕСОВ Д. Б. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Казақстан – көпконфессионалды мемлекет. Елбасы Қазақстан халық Ассамблеясының XVII сессиясында атап өткендей, 20 жылдық тәуелсіздікте Қазақстан территориясында әрекет етуші діни қауымдастықтар жеті жүзден төрт жарым мыңға дейін өсті. Діннің жандануы дінді ұстанатындардың санының артуынан болып, дін елдің рухани өмірінде маңызды компоненттердің біріне айналды. 2009 жылғы ҚР санағының қорытындысы бойынша Қазақстанның 70,2 % ислам, 26,3 % – христиан, 2,8 % – құдайға сенбейтін, 0,01 % буддизм, 0,5 % – өздерінің қай дінде екенін нұсқауға қарсылық танытты. Әдетте, түркі тілдес халықтар автоматты түрде ислам дініне саналады. Бірақ, санақ көрсеткендей 0,4 % қазақ және өзбек, 0,5 % – 222 **Уй**ғыр, 10,2 % – татар, 0,3 % – қырғыз христиан дінін ұстанатының көрсеткен болды. Осы уақытта, орыстардың 1,4%, 0,9% – украин, 1,6% – неміс, 5,2% – кәріс, 0,8% – белорусь, 0,7% – поляк, және өзге де бағытының өзгеруінде аралас некенің рөлі жоғары.

Өзіне көңіл бөлдіретін тағы да бір жайт бар бұл: 7,3 % украиндық, 14 – немістер, 28,5 – корейлер, 7,8 – белорусь диаспораларының құдайға сенбеуі. Бұл негізінен өздерінің тілін жоғалтқан, ассимиляциланған, негізінен аралас некеден тұратын. дінге немқұрайлы қарайтын ұлттар болып табылады. Әсіресе, көрей диаспорасының жоғарғы деңгейдегі ассимиляциясын байқауымызға болады, мысалы: 5,2 % көрей – мұсылмандар, 49,9 % – христандар (протестанттар), 11,4 – буддистер, 0,2 % иудаизм жақтаушылары. Діннің жандануы барлық постсоциалистік мемлекеттерде, жекелей алғанда Қазақстанда зайырлы мемлекетте дін рөлі, дін және мемлекеттің өзара қатынасы туралы көптеген сұрақтар туындайды. Достық қатынастағы мемлекеттердегі діни жағдай, қазақстандық қоғамға әлеметтік-психологиялық діни қозғалыс әсері үлкен қызығушылық тудырады [1].

Дәстүрлі емес діни ағымдардың өздерінің жеке ерекшеліктері бар. Бұл теріс ағымға кірген азаматтар өздерінің отбасыларын тастап, жеке өмірлерінен бас тартып, өзіндік ұжымдық өмір сүре бастайды. Бұл дәстүрлі отбасымен өмір сүруді өзгерту дегенге алы келеді. Сондай ақ бұған жататын: еліміздің конституциясына мойынсұнбау, ұлттық дәстүрімізді мойындамау, өздерінің ойларын ақиқат деп санау, қоғамнан оқшаулану діни ағымдарға тән ерекшелік.

Деструктивті ағымдарға жататын тағы басқа ерекшеліктерді атап өтсек, бұл:

- Олардың айтуынша тылсым күштен келген жаратушылық, ұйымның лидері немесе көсемі, соларға мүлтіксіз мойынсұну;
- Өз сенімдеріне шынайы сену, ұлттық дәстүрді мойындамау, жеккөру;
 - Бүкіл сенім және дәстүрлік ерекшеліктер ізгі мақсаттар үшін;
- Дәстүрлі дініміздің кітаптарын өз жақтарына дұрыс жағынан түсіндіру;
 - Адам санасын уландыру үшін түрлі әдістерді қолдану.

Осы кезекте диструктивті ағымдардың адам санасына әсер етудің ерекше әдістерін қолданатыны айтуға болады. Бұған жылпылама тоқталсақ сананы бақылаудың алты шарты бар (Сингер бойынша):

– Адам ойлау кезіндегі, оған ойлауға уақыт бермеу, яғни уақытын алу;

- Ағым қауымының бұрынғы жағдайына келтіру, санасына сый беру;
- Ұйым лидеріне тиімді болу үшін, ағым мүшесін сыйлық пен жазалаумен шатастыру.
- Өте қатаң заңмен ұстау, ұйым мүшелері басқа адамдармен сөйлессе, олардың өздерін кінәлі есептеу;
- Ағым мүшелерінің көз алдарында болып жатқан нәрселерге есеп бере алмау.

Деструктивті діни ағымдар өздерінің негізгі құралы ретінде қай ортада болса да сол жердің мәдениеті мен дүниетанымы арқылы өз істерін пайдалы етіп қолданады.

Дәстүрлі емес діни ағымдардың мүшелері сауаты төмен халықтың арасында, өздеріне сол жерден орын табу қиынға түспейді. Өйткені, ол жерде қарапайым халыққа діни ілімді түсіндіретін маман жоқ.

Сондай ақ психологиялық сананы улаумен айналысатын радикалды ағымдардың «сананы бақылау» деген жоспарды пайдалану арқылы өз қатарларын толықтырудың әдісін жиі қолданады. Мысалы, ең алдымен адам сол ұйымға кіргенде оған олар жақсы лебізбен қатынасып, ол топтық қысымға түседі. Олардың ең алдымен адамға түсіндіретіндері, Жаратушы сен жақсы көретіні туралы, яғни ол бір жұмысқа еркеше тандалып алынғаны туралы айталды. Яғни, осы әлемдегі діни проблемаларды айтып, өздерінің ұйымының бірбірлеріне жақсы қатынасатындары туралы жар салып, адамның сол ұйымға кіруіне ықпал жасайды. Олар адамдарға өлең айту, ойын ойнау деген сияқты жұмыстар атқарып өздеріне деген махаббаты ашады.

Діни ұйымдарда сананы ойлау қабілетін тоқтататын техникалық аппараттар жұмыс атқарады. Көп өлең айту мен қайта қайталанатын іс-әрекеттер арқылы адамды қатты ойландырып, тұйықтандырады.

Ағымның тағы бір іс-әрекеті адаммен қалай тығыз байланыста болуы. Ол тұлғаны өзінің бұрынғы күнәларын мойындатып, адамға қорқыныш сезімін ұялатып, оны эмоционалды әлсіз етеді. Сонымен қатар, жазалау мен марапаттауды да айтып кетеді.

Ағымға жаңадан қосылған адамға, жалғыз қалуға мүмкіндік бермейді, өйткені ол жалғыз қалып бәрін ойлап, санасына келеді. Керісінше, оның басын қатырып, керек емес мәліметтерді айтып, санасын улайды.

Адамды теріс ағымнан шығару жолы өте күрделі. АҚШ-та адамды деструктивтік ағымнан құтқарудың екі жолы зерттелген.

Біріншісі, депрограммалдау, яғни, адамды сол ағымнан күштеп шығарып, төрт қабырғалы жерге апарып, жауып тастап, оған сол ағымның теріс екендігін, сананы улап кіргіздендігі туралы ащы шындықты айту. Бұл әдіс қатты болғанымен, көмегі зор.

Екінші әдісі, түсіндіру. Сол ағымға кіріп кеткен адамнын туыстары, сол жерге психолог маманды шақырып, оған тыныш жерде сол ағымның теріс пиғылды екенін түсіндіреду. Содан кейін адам өзі сол ағымға оралуын немесе оралмауын таңдайды.

Сонымен қатар, Қазіргі Қазақстандағы жастардың деструктивті діни ағымдарға ілігуінің басты себептерінің бірі - елімізде өз орнын тапқан діни экстремизм мен терроризм әрекеттері басқа елден кірген «кірме» жағдайдан туындап отырғанын атап өткен маңызды. Осындай жағдайлардың барлығы әлемнің Орта Азияда болып жатқандықтан, біз осы әрекеттерден тыс бола алмаймыз. Бұл жағдайлар әсіресе ислам дінін ұстанған елдерде болып жатыр.

Казақстан да және де Орталық Азияда осы ислам дінінің таралуымен бірге, еліміздегі діни және саяси мәселенің теріс жағымсыздары ислам радикалисі, терроризмді ағымдарының күннен-күнге өсіп келе жатқаны байқалуда. Осы террористердің мемлекет жеріне енуі мен алға қойған мақсаттары жайлы Ресей елінің Таяу Шығыс институтының басшысы Сатановский Е.: «Қазақстан елі, Өзбекстан мен Түрікменстан елдерімен шектеседі, осы елдер арқылы Қазақстанға Ауғанстан террористерінің адамдары келуі ықтимал. Бұлар Ауған, Пәкістан жерінде жұмыс атқаратын «Булгар» жамағаты», сонымен қатар олар татарлар, башқұрттар және Орта Азия мемлекеттерінің мүшелері. Осындай әрекеттерде этникалық қазаққа «Талибан» неосәләфилік әрекеттерінің немесе лаңкестердің қатарына енуге оларға ешкім тыйым сала алмайды», – деген жағдайды айтады [2]. Осы айтылған қауымдар Таяу Шығыс, Закавказье, Орта Азия елдерінде қарқынды жағдайда көрініс табуда. 2011 жылдың ортасында еліміздің Батыс аумақтарында тіркелген лаңкестік топтардың іс-әрекет етушілерінің жұмыс жасап отырғандарын байқатады. Батыс Қазақстан аумақтарындағы оқиғалар түрлері біздің елімізге осы экстремистік топтардың қауіп төндіретіндерін байқатты.Осы жағдайлардан соң Қазақстан жерінде «қызыл деңгей» қауіптілігі басталды. Осындай жасалған лаңкестік іс-әрекеттерге тоқталатын болсақ:

– Ақтөбе қаласының Ұлттық қауіпсіздік комитетінің қасында жарылыс салдарынан төрт адамның қаза болуы. Осы лаңкестік ісәрекетті экстремистік топтың мүшесі жасағаны белгілі [3].

сериясы

- 2011 жылдың шілде айында Ақтөбе облысының Шұбаршы елді мекенінде шекаралық қызметкерлердің танымайтын адамдардың оқ атуынан қаза болды [5].
- 2016 жылдың шілде айында Алматы қаласында белгісіздер полицейлермен атысып, бірнеше полицей сол жерде көз жұмды. Ол содырлар Алматы қаласының ішінде автоматпен еркін жүрді.
- Осы айтылған жағдайлардан соң Қостан аудан мен Шұбаршы елді мекенінде қарулы атыстар болып, арнайы қызметтің адамы солардың қолынан қаза тапты [6].
- Ақтөбе қаласы маңындағы елді мекенде қызмет етіп жүрген азамат пен террористердің екі мүшесі қаза болды [7].

Террористер Қазақстанның батыс аймақтарында ғана емес, еліміздің өзге де аймақтарында жұмыс жүргізуде. 2011 жылдың 11 шілдесінде Қарағанды облысы Балқаш қаласының 159/21 колониясына жарылыс болғаны жайлы айтады. Айтылған әңгімелер бойынша, түрмеде отырған адамдар түрмеде істейтін азаматтарға қарулы іс-әрекет ұйымдастырады. Адамдардың қаза болуы, бірнеше адамдардың жарақат алуы, түрмедегілер ІІМ арнайы іс-әрекеттер адамдары келген кезде түрмеде отырған адамдар өздерін бір балон арқылы жарады [8].

2011 жылдың Атырау қаласында облыстық әкімшіліктің қасында екі жарылғы іс-әрекет тіркелген. Бұл оқиға экстремист адамның өз-өзін жару арқылы іске асады. Аталған оқиғаға қатысты «Терроризм» (ҚР ҚК б п. 2 ч. 233 б.) осы бап бойынша іс тіркеледі [9]. Осы іс-әрекетті анықтау кезінде жарылысты ұйымдастырғандардың экстремитсік ұйым екені анықталып, ол 2009 жылы жарылыс ісәрекеттерінің, сондағы Кавказ елінде қайтыс болған террористік іс-әрекеттердің уағыздаушысы Бурятский С. бастамасымен болғаны екені анықталды. 2011 жылы осы ұйымның мүшелері «Джунд-аль-Халифат» лаңкестік топпен бірге екені жайлы тіркелді [10].

Біздің еліміздің ең басты ерекшелігі ол – қоғамымыздағы діннің күшейленуі мен мемлекетіміздегі діни жағдайдың тұрақтылығы. Біздің соңғы жылғы сараптамамыз бойынша, еліміздегі діни ахуалына талдау жасап, еліміздің 80 % жуық халқы дәстүрлі дініміз исламдағы ханафи мазһабын ұстанып, діннен хабардар болып және

де басым жағы жастар екені мәлім болды. Бұл тек жақсы жағынан болса, екінші жағынан дініміздің атын жамылып, халқымыздың санасын улап жүрген жәйттар да аландатады.

Осыған байланысты, халқымызды психологиялық ауытқуларға әсер еткен ағымдармен қалай жұмыс жасайтынымзды көрсетті.

ӘЛЕБИЕТТЕР

- 1 Мұртаза Бұлұтай. Қазақстандағы дін және мемлекет қатынастары, «Дала мен Қала» газеті, Алматы 2005. 5 б.
- 2 Сатановский Е. Будет ли на Ближнем Востоке новая война? //lenta.ru/conf/satanovskiy/
 - 3 www.bnews.kz
- 4 www.azattyq.org/content/kazakhstan terrorism map by timeline meog
- 5 Суинова А.С., Газизов Т.Ж.. Религиозный экстремизм и терроризм в Республике Казахстан: Ивент-анализ 2011 года // rus.azattyq. org/content/ aktobe shubarshi temir district kazakh police/24254389.html
- 6 Kasenova K. In a pursuit of murderers of policemen in Shubarshy was lost the member of spetsnaz, there are wounded [electronic resource] // Radio Azattyq: [web site]. URL: rus.azattyq. org/content/ aktobe shubarshi temir district kazakh police/24254389.html Address date 1.03.2017)
- 7 Мұқанқызы М. Ақтөбеде жұма күнгі жарылыстан екі адам қаза тапты // http://www.azattyq.org/content/kazakhstan aktobe shooting/24281178.html
- 8 Четверым заключенным удалось бежать из колонии в Балхаше // diapazon.kz/kazakhstan/kaz-incidents/39142-chetverymzakljuchennym-udalos-bezhat-iz-kolonii.html
- 9 Text of speech of the official representative of the Prosecutor General's Office Suindikov Nurdaulet [electronic resource] // Prosecutor General's Office: [web site]. URL: prokuror.kz/rus/bm/main/novosti/? rid=4131 (Address date 10.03.2017)
- 10 In a building of the Prosecutor General's Office of Kazakhstan looked for a bomb [electronic resource] // Prosecutor General's Office: [web site]. URL:prokuror.kz/rus/bm/main/novosti/? rid=4131 (Address date 12.03.2017)

ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОЙ НОРМЫ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

КОСПАКОВ А. М. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Современный мир – представляет собой многообразие культур, обществ, где каждым годом происходят динамичные изменения всего общества, начиная от устоявшихся традиций, обычаев и ритуалов, заканчивая инновационными разработками научного сообщества. Данное обстоятельство влечет за собой быструю смену социальных норм или ценностных ориентиров общества.

Социальные нормы рассматриваются как культурные, структурные основы человеческого поведения, организации и стали ключевым моментом в основании дисциплины социологии, как на примере классической теории и исследований Э. Дюркгейма. Само понятие «норма» буквально с латинского означает – «правило», «точное предписание», «образец», «установленную меру» и вошло в науку достаточно давно [1]. В последние годы социальная норма, как предмет исследования, привлекла значительное внимание со стороны исследователей различных научных дисциплин: социологии, психологии, философии, антропологии, политологии, поведенческой экономики и многих других. Однако, быстро растущий интерес со стороны ученых разных областей привела к тому что, социальные нормы как область изучения часто характеризуется отсутствием ясности в отношении того, что составляет социальные нормы.

Обращаясь к сущности и причинам возникновения социальной нормы, следует отметить, что она, как и многие другие социальные явления, являются «незапланированным результатом взаимодействия людей» и «возникает с появлением человеческого общества» [2, 3]. Человеческие общества по своей структуре являются социально очень сложными, где каждый индивид находится во взаимодействии с другими людьми: семья, соседи, сообщества и др. Несомненно, что такое взаимодействие создает некоторые проблемы связанные с сотрудничеством и координацией. Чтобы решить эти проблемы, человеческие общества разработали социальные нормы, которые препятствуют корыстным действиям и поощряют поведение, выгодное для социальных коллективов (Fehr & Gächter, 2002; Rusbult & Van Lange, 2003, Bicchieri, 2006; Krebs 228 | & Denton, 2005, Van Kleef et.all, 2019). Соблюдение таких норм является основой хорошо функционирующих сообществ и является связующим звеном, которое удерживает общество вместе (Gelfand et al., 2011; Jetten & Hornsey, 2014; Tomasello & Vaish, 2013; Van Kleef, Wanders, Stamkou & & Homan, 2015) [4].

Существует множество дефиниций социальных норм. Так, например, античные философы Платон и Аристотель в качестве нормы рассматривали «справедливость» [5]. Согласно учению французского мыслителя Ж. Ж. Руссо понятие нормы относится с обстоятельством истинно свободного человека, уважающего и ценящего свободу других людей (Мапельман В. М., Пенькова Е. М., 1997). Родоначальник немецкой классической философии И. Кант в своих трудах отметил что, поведение и поступки человека являются определяющим фактором нравственной нормы, которая могут быть получена человеком опытным путем (И. Кант, 2019). В 19-20 вв. исследование социальной нормы нашло отражение в работах Ч. Ламброзо, З. Фрейда, Э. Фромма, К. Л. Стросса, М. Фуко и др.

Социологические исследования социальной нормы представлены в трудах таких классиков как Э. Дюркгейм выдвинувшего понятие «социальной аномии», определив ее как «состояние общества, когда старые нормы и ценности уже не соответствуют реальным отношениям, а новые еще не утвердились» [6, с. 342, 556]. Американский социолог XX в. и автор концепции структурно-функционального анализа Р. Мертон считал «аномию» «распадом ценностей и нормативной структуры общества и возникающей в результате этого низкой социальной сплоченности» [7]. Советский философ, обществовед В. Г. Афанасьев в своих трудах направленных на изучение общества считал что, социальная норма - это неотъемлемый элемент общественного управления, одно из средств ориентации поведения личности или социальной группы в определенных условиях и средство контроля со стороны общества за их поведением (Афанасьев В. Г., 1975). Российский исследователь К. Ю. Добрин (2011) в своих работах представил анализ феномена социальной нормы, где социальная норма «это формализованный или неформализованный предел, мера допустимого (дозволенного или должного) поведения, деятельности людей, социальных групп и сообществ, исторически и культурно сложившиеся в конкретном обществе» [3, с. 249].

Следует отметить, изучение социальной нормы как отрасли социологического знания в Республике Казахстан нашло отражение в исследованиях М. С. Аженова, К. У. Биекенова,

Г. С. Абдирайымовой, Н. М. Нысамбаевой, Ш. Е. Джаманбалаевой и др. которые изучали через призму различных аспектов проблем молодежи и девиантного поведения в целом [8, с. 6].

Однако на современном этапе развития науки исследователи изучающие феномен социальной нормы отмечают ряд возникших проблем:

- согласно философу К. Бьякерри (С. Віссһіегі) дать точную дефиницию социальной нормы представляется непростой задачей в силу ее статичности т.к. сама норма в реальной жизни имеет свойство меняться, а также вымирать. В качестве примеров, она приводит изменения правил курения на публике или использовании языка с учетом гендерных особенностей человека. По определению К. Бьякерри «социальная норма это правило поведения, при котором индивиды предпочитают соответствовать ей при условии, что они считают, что (а) большинство людей в их эталонной сети соответствуют ей (эмпирическое ожидание) и (б) что большинство людей в своей эталонной сети считают, что они должны соответствовать этому (нормативное ожидание)» [9, с. 35];
- продолжительное сохранение в обществе «неэффективных» социальных норм (такие как дискриминационные нормы, в отношении женщин и меньшинств, преступность, коррупция) и что неэффективность не является достаточным условием упадка нормы (The Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2018). В своих исследованиях У. Л. Уорнер и М. Дефлер сообщили, что основной переменной, влияющей на дискриминационное поведение, является вера в то, что общество (например, большинство других людей) говорит, что нужно делать, а не то, что лично нужно делать (Warner, DeFleur, 1969). Последние исследования показывают, что сила социальных норм в течении длительного времени становятся слабее и культура представляющая социальную норму меняется, становясь более свободным и толерантным [10]; [11].
- еще одна важная проблема, часто размываемая в литературе о нормах, это связь между нормативными убеждениями и поведением. Некоторые авторы идентифицируют нормы с наблюдаемыми, повторяющимися моделями поведения. Другие фокусируются только на нормативных убеждениях и ожиданиях. Такие записи затрудняют объяснение сложности и разнородности поведения, основанного на нормах, поскольку они предлагают объяснение соответствия, которое в лучшем случае является частичным.

Тем не менее, нормы нельзя отождествлять только с наблюдаемым поведением, равно как их нельзя отождествлять с нормативными убеждениями. Исследования возникающих социальных и политических групп показали, что новые нормы могут формироваться довольно быстро и что исчезновение старых моделей поведения часто происходит внезапно (Robinson 1932; Klassen et al. 1989; Prentice & Miller 1993).

Таким образом, можно сделать выводы, способствующие пониманию этой проблемы.

Во-первых, отсутствие общей теоретической модели социальной нормы, препятствует в полноправном изучении данного феномена. Исследователям необходимо стандартизировать свои концептуальные определения и операционализации. Хотя интерес к нормам во многих дисциплинах является захватывающим, отсутствие единообразия в определениях привело к неравномерности в том, что составляет социальные нормы и как они измеряются. Следовательно, разные исследователи по-разному применяют одни и те же конструкции, что затрудняет достижение консенсуса при сведении в таблицу влияния норм.

Во-вторых деформация социальных норм (отмирание старых и формирование новых) происходящая в процессе трансформации общества выступает в качестве одного из основных факторов возникновения, роста и распространения различных видов девиантного поведения, которая объясняется тем, что новые социальные нормы недостаточно связаны с действительностью, иногда успевают устареть еще до их массового осознания и принятия, а иногда просто не соответствуют действительности. Но многие социальные нормы опираются на инновации, будь-то технологические или социальные.

В третьих, существующий разрыв между личными интересами человека и интересами общества, которое поддерживает социальную норму, не всегда отвечает непосредственным интересам человека.

В заключении можно сказать что, данный вопрос требует дальнейшей разработки и глубокого исследования.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Норма // Википедия. [2019–2019]. Дата обновления: 04.12.2019. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/?oldid=103706800 [дата обращения: 17.02.2020].
- 2 Bicchieri C. The grammar of society: The nature and dynamics of social norms. Cambridge University Press, 2005. [на англ. яз.].

- 3 Добрин К. Ю. Феномен социальной нормы // Вестник СГТУ. 2011. №1 (57). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fenomensotsialnoy-normy [дата обращения: 17.02.2020].
- 4 Van Kleef, G. A., Gelfand, M. J., & Jetten, J. (2019). The dynamic nature of social norms: New perspectives on norm development, impact, violation, and enforcement. Journal of Experimental Social Psychology, 103814. doi:10.1016/j.jesp.2019.05.002 [на англ. яз.].
- 5 Аристотель. Сочинения в четырех томах. М.: Мысль, 1984. т. 4. – С. 137 – 138
- 6 О разделении общественного труда; Метод социологии: [Пер. с фр.] / Э. Дюркгейм; Изд. А. Б. Гофман; [При. В. В. Сапова]. - М. : Наука, 1991. - 572 с.
- 7 Девятко И. Ф. МЕРТОН // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. - URL: https://bigenc.ru/philosophy/ text/2206236 [дата обращения: 24.02.2020]
- 8 Джаманбалаева Ш. Е. Социологический анализ девиантного поведения подростков: автореф. дис.... на соиск. уч. степ. док. соц. наук. – Алматы, 2003. – 50 с.
- 9 Bicchieri, Cristina. Norms in the wild: How to diagnose, measure, and change social norms. Oxford University Press, 2016. [на англ. яз.].
- 10 Gelfand M. J. et al. Differences between tight and loose cultures: A 33-nation study //science. – 2011. – T. 332. – №. 6033. – C. 1100-1104. [на англ. яз.].
- 11 Jackson, J.C., Gelfand, M., De, S. et al. The loosening of American culture over 200 years is associated with a creativity-order trade-off. Nature Human Behaviour 3, 244-250 (2019). https://doi. org/10.1038/s41562-018-0516-z [на англ. яз.].

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

НУРАХМЕТОВА Г. К. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар НЕВМЕРЖИЦКИЙ С. В. к.филос.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Эффективность методов социологического исследования в значительной степени определяется уровнем профессионализма исследователей, а также комбинированным применением набора методов, наиболее соответствующих его целям и условиям проведения.

Образование – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимое условие подготовки человека к жизни и труду. Разные науки изучают образование под своим углом зрения. В философии понятие «образование» употребляется в значении общего духовного процесса формирования человека и результата этого процесса цесса формирования человека и результата этого процесса — овного облика человека. Образование исследуется как культурноррическое явление, средство сохранения, передачи и умножения оплений духовной культуры человечества, народов, наций.

Психологию интересуют проблемы влияния образования духовного облика человека. Образование исследуется как культурноисторическое явление, средство сохранения, передачи и умножения накоплений духовной культуры человечества, народов, наций.

на формирование личности, ее психики. Социальная психология рассматривает человека в качестве субъекта учебной деятельности в рамках образования как социальной организации. Ее интересует, как добиться того, чтобы организация образования не была чужда человеческой природе, какие законы и социальные технологии должны лежать в основе организации учебной деятельности, как система образования должна способствовать самоактуализации и саморазвитию человека, его нормальному социальному функционированию. Социологию интересует социальная сторона образования: как благодаря образованию человек включается в те или иные социальные группы, занимает определенные позиции в социальной структуре общества, осваивает и выполняет разнообразные роли в обществе [1, 16 с.].

Образование выступает историко-культурным феноменом менталитета общества, его сознания. В образовании создаются предпосылки для выявления и развития творческих способностей общества, для последовательной передачи накопленных обществом знаний, умений, культурного наследия всех поколений.

Предмет и объект социологии образования.

Социологию образования интересуют социальные характеристики образования, влияние на него социальных институтов, социальной макро- и микросреды. Социология представляет собой целостную систему социологических знаний, состоящую из 3 уровней:

- общесоциологический (общетеоретический) уровень;
- специальные (частные) социологические теории;
- эмпирические социологические исследования [2].

На базе общих теорий первого уровня основываются специальные (частные) социологические теории среднего уровня. Сюда относится и социология образования.

Философская энциклопедия, определяет предмет социологии образования, как социальной природы: «Социология образования - отрасль социологии, изучающая образование как социальный институт, как форму и средство общественной жизни». А. Майер пишет, что социология образования «имеет своим предметом социологическое исследование общих социальных закономерностей образования и воспитания как социального процесса и их функций на всех уровнях взаимодействия общественных сил». В. Н. Турченко обращает внимание на приоритет системной организации образования: «социология образования имеет предметом своего рассмотрения системы и подсистемы (элементы) образования в их целостности и совокупности (общественных) отношений». Обобщением изложенных позиций является определение Ф.Р. Филиппова: «Социология образования есть специальная социологическая наука, предметом которой является система образования как социальный институт, взаимодействие ее подсистем, а также взаимодействие системы образования и ее подсистем с обществом, прежде всего с его социальной структурой».

Объектом социологии образования является сфера образования как социальное явление; люди, их объединения и организации в системе образования, где происходит функционирование процессов образования, действуют определенные субъекты в форме разнообразных учебных занятий, где в ходе таких занятий складываются определенные системы взаимоотношения людей. Таким образом, объектом изучения является образование с позиций его социальной природы.

Важнейшие концепции социологии образования.

Социология образования рассматривает влияние образования на все стороны жизни общества – экономическую, социальную, политическую, духовную. В то же время она рассматривает и собственно «образовательные» проблемы: как функционирует и развивается система образования, насколько она соответствует требованиям общества, насколько эффективно ее организационное строение.

Исследования затрагивают такие вопросы, как:

- соответствие структуры образования актуальным и перспективным социальным целям, долгосрочным программам общества;
- пропорциональность морфологического строения структуры образования;

— влияние результатов образовательных процессов на другие 🛭 🕏 социальные процессы – профессионально-трудовые, нравственные, психологические, организационно-технические и другие.

Исследование проблем структуры образования связано с изучением его социальных функций: передача накопленных знаний, преемственность социального опыта и духовная преемственность поколений, социализация личности, ее саморазвитие и самореализация, накопление ею духовного, интеллектуального, социального потенциала.

Все исследования в социологии образования объединены по двум направлениям:

- внутри институциональное, охватывающее внутренние проблемы образования как социального института социальные аспекты деятельности субъектов образования;
- внешне институциональное, т.е. все исследования социальных аспектов взаимодействия образования с другими социальными институтами, Социология образования может быть представлена в виде двух структур:
 - 1) теоретико-концептуальное содержание:
- основные категории: культура, образование, воспитание, социализация, учение, личность;
- социальная детерминация образования, социокультурная организация сферы образования, эффективность образования;
- 2) технологическая последовательность познавательной деятельности:
- теоретическая концепция: гипотезы, категории, законы, принципы;
- методы и технологии: диагностика, моделирование, прогнозирование, проектирование;
 - -фактический материал: данные диагностики и прогнозирования;
 - проекты и модели социокультурной деятельности.

Социологические методы изучения сферы образования.

Всякое социологическое исследование начинается с анализа документов:

- официальных: указы и постановления правительства, планы работы, материалы печати, личностные документы;
 - неофициальных: мемуары, письма, фотографии, заявления;
 - специальных: анкеты, тесты, протоколы наблюдений.

Среди методов анализа документов выделяется два основных вида:

- традиционный
- качественно-количественный (контент-анализ) [3].

Традиционный основывается на анализе материала, логике текста, обоснованности и достоверности приводимых сведений. Количественно-качественный анализ основывается на переводе текстовой информации в количественные показатели с последующей ее обработкой.

Часто применяется метод наблюдения, т.е. сбор информации об объекте путем непосредственного восприятия и прямой регистрации событий. Наблюдения бывают:

- систематическое, проводимое регулярно в течение определенного периода;
 - простое, носящее эпизодический, случайный характер;
- включенное, когда социолог непосредственно включен в изучаемый учебно-воспитательный процесс, контактирует и действует совместно с наблюдаемыми;
- не включенное, без общей жизнедеятельности наблюдателя с наблюдаемыми;
 - кратковременное, в течение 1-2 часов;
 - длительное, в течение ряда лет [4].

Метод наблюдения дает хороший результат в сочетании его с методом опроса.

Опрос – это метод сбора социальной информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) социально-психологического общения социолога и опрашиваемого путем регистрации ответов на вопросы, вытекающие из целей и задач исследования [5, 110 с.].

Анкетирование в исследованиях процесса образования применяется для сбора информации о массовых социальных явлениях и позволяет получить значительный объем эмпирической информации в короткий срок и анонимно. К недостаткам этого метода относится невозможность проконтролировать ситуацию ответа на вопрос, его самостоятельность и полноту. Преодолеть эти недостатки помогает метод интервью, когда информация об исследуемом объекте получается в процессе личного общения с респондентом по специально составленному вопроснику.

Одним из современных видов метода интервью являются фокусированные интервью, носящие дискуссионный характер, что стимулирует расширение взгляда на предмет исследования.

связано с другими социальными системами. Процесс образования взаимодействует с другими социальными процессами.

- Образование является открытой социальной системой, оно зано с другими социальными системами. Процесс образования имодействует с другими социальными процессами.

 ЛИТЕРАТУРА

 1 Наука поддержка Белого дома т повышение статуса теллектуального знаний в США // О. Орлова. Радио Свабода. ноября 2009 г. [Электронный ресурс]. URL: https:// svoboda. /a/1882904.html [дата обращения 25.02.2020].

 2 Лиотар Ж.Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998 г.

 3 Лелокаров К.Х. Синергетика и новая образовательная интеллектуального знаний в США // О. Орлова. Радио Свабода. 19 ноября 2009 г. [Электронный ресурс]. – URL: https:// svoboda. org/a/1882904.html [дата обращения 25.02.2020].
- 3 Делокаров К.Х. Синергетика и новая образовательная парадигма //Синергетическая парадигма. Синергетическая образования 2006. - М., 2007.
- 4 Капица С.П. Парадоксы роста. Законы развития человечества. М.: Альпина нон-фикшн, 2012 г.
- 5 Гор А. Земля на чаще весов.// Новая постиндустриальная волна на Западе Антология М., 1999. С. 568-569.

СТУДЕНТТІК ТУРИЗМ

НЫҒМЕТОЛЛА Д. Т. магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. БЕГІМТАЕВ Ә. І.

с.ғ.к., қауымд. профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Бүгінгі күнде туризм адам өмірінің ажырамас бөлігі, бос уақыт саласында әлеуметтік-мәдени құндылықтарды жүзеге асырудың тиімді құралдарының бірі болып табылады. Туризмнің аксиологиялық талдауы оның қазіргі жай-күйін зерттеу үшін көп нәрсе бере алады, өйткені адам қызметінің мотивациясының негізгі компоненттерінің қатарына кіретін құндылықтар көбінесе адамның қоршаған болмысты қабылдауының ерекшелігін және оның мінезқұлқының өзгешеліктерін анықтайды.

Қазіргі қоғамдық жүйенің өткен қоғамдық жүйелерден өзгеше ерекшеліктері бар, олардың бірі туризм және оның бұқаралық сипат алуы. Қазіргі адам өзінің рекреациялық, мәдени-ағартушылық, коммуникативтік қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін жер шарының кез келген нүктесіне баруға мүмкіндігі бар. Туризмнің бос уақытты өткізу қызметі саласы ретінде қарқынды дамыды. Сондықтан осы құбылысты зерделеуге, құндылықтардың, мінезкұлық үлгілерінің қалыптасуына қалай өсер ететінін анықтап, жастардың дүниетанымдық негізін толеранттылық, өзара тәуелділік, бір-біріне ізгі ниеттілік идеяларына жақындату процесінде алатын орның анықтауға тура келеді. Бұл постиндустриалды жаһандық әлемнің идеологиялық нормаларына сәйкес келеді.

Жаңа идеяларды, құндылықтарды, мінез-құлық модельдерін неғұрлым белсенді қабылдайтын және оларды күнделікті өмір тәжірибесіне сіңіретін халықтың негізгі санаттарының бірі жастар болып табылады. Өз кезегінде, студент жастар өздерінің әлеуметтік-мәдени багажын толықтыра отырып және жаһандық постиндустриялық әлемнің құндылықтарына араласа отырып, туристік сапарларға белсенді түрде баруға көбірек мүмкіндіктері бар. Осылайша, студент жастардың рекреациялық, мәдениағартушылық және коммуникациялық-интеграциялық қызметі жүйесіндегі туризмді талдау оның өмірлік құрылымының инновациялық модельдерін және құндылық-бағдар саласын қалыптастыруға ықпал ету ерекшеліктерін алдымен студент жастар сияқты, содан кейін бүкіл қоғам сияқты прогрессивті әлеуметтік қабаттарды анықтауға мүмкіндік береді.

Студенттік туризм-бұл демалыс саласын дамытудың ең де бір перспективті бағыты. Жастардың белсенділігі, сапасы жағынан қанағаттанарлық және арзан туристік қызметтерге қажеттілігі, жаңа идеяларға, қозғалыстарға құштарлық нарықта студенттік туризмді дамытуға сұраныс тудырады. Студенттердің жоғары туристік белсенділігі жастардың таным мен қарым-қатынасқа ұмтылысы, оған қоса бос уақыттың көп болуы да маңызды болып табылады.

Туристік нарықтың бұл сегменті басқаларға қарағанда мүлдем өзгеше, өзіндік айқын стеоротиптерге ие. Соңғы уақытта жасына, жынысына және отбасылық жағдайына байланысты туристік белсенділіктің өзгеру үрдісі айтарлықтай анық байқалады. Өйткені туризмнің белсенді құрамына көбінесе 18-30 жастағы адамдар кіреді. Оған қоса, үйленбеген, тұрмыс құрмағандар отбасы барларға қарағанда қарағанда біршама есе жиірек жиһан кезеді.

Алайда, экономикалық және басқа да себептерге байланысты студент жастардың басым бөлігі өзінің аймақтық кеңістігінің шегінен шықпайды, өзінің дүниетанымын қалыптастыру үшін біздің ғаламшарымыздың әр түкпірінде шоғырланған тарихи және мәдени құндылықтарды пайдаланбайды. Бұл үлкен қателік, өйткені қазіргі заманның жас адамы көп өлшемді кеңістікте қалыптасуы керек, ол әлемнің бірыңғай заңдарын ұғыну призмасы арқылы қоршаған әлем

туралы білімді сіңіруі керек, бұл басқа мәдениетпен, сенімдермен, діндермен тікелей танысу арқылы ғана жиі беріледі.

Жоғарыда айтылғанды қорыта келе, туризм мәдени ағартушылық, коммуникативтік-интеграциялық, білім беру қызметінің сипатына ие болады, себебі жастарды осындай өзін-өзі дамытуға бағыттайды, оған өзіндік серпін береді, өзін-өзі білім алуға бағыттайды. Осылайша, туризмде гуманитарлық функция бар, өйткені оның көмегімен жан-жақты дамыған тұлғаны қалыптастыру мүмкіндіктері пайда болады. Осы арқылы туризм адамның ой-өрісін кеңейтеді, өйткені ол қоршаған ортаны тану мен демалысты біріктіруге мүмкіндік береді. Саяхат адамға рухани және адамгершілік құндылықтарға, білім жинақтауға және терендетуге, соның ішінде кәсіби құндылықтарға деген өз қажеттіліктерін қанағаттандыруға мүмкіндік береді. Экскурсиялар мен турлар тақырыптары әртүрлі: іскерлік, конгрестік, танымдық, оқыту (тілдік), экологиялық және т.б., адамға туризм саласындағы өз сұраныстарын іске асыруға мүмкіндік береді.

Жаһандану кезеңінде ұлт, халық, мәдениет, жастар және студенттер туризмі арасындағы шекаралар өшіріліп, толеранттылық, ізгілік қалыптастырып, басқа халықтардың құндылықтар мен нормаларымен терең танысып, өз ұлтының, өз мәдениетінің ұқсастығын немесе ерекшелігін сезінуге мүмкіндік береді.

Студенттік туризм саласындағы заманауи үрдістер туралы айтатын болсақ, жастар, студенттік және білім беру туризм Конфедерациясы (World Youth, Student and Educational Travel Confederation, WYSE) мен Дүниежүзілік туристік ұйымдарының (UNWTO) бірлесіп жүргізген зерттеу деректерін келтіруге болады. Осы зерттеудің нәтижелері бойынша қазіргі уақытта жастар туризмі әлемдегі саяхаттардың жалпы санының 20%-ын құрайды және одан да қарқынды дамып келе жатқан туристік сектор болып табылады. Соңғы 5 жылда жастар мен студенттер жұмсайтын ақша сомасы да көбейді. Мұндай сапарлардың құны 40%-ға артты. Бір сапар үшін 1900 еуроға жетті. Студенттердің 70 %-ы бірінші кезекте шет тілін үйрену үшін немесе жалпы шетелде білім алу аясында волонтерлік бағдарламаларға, т.б. қатысу мақсатымен барады. Студенттік туризмнің ең маңызды ерекшелігі — туристік мұдделердің білім туризміне көшуі.

Жас туристерінің арасында ең танымал мемлекеттер: Аустралия, АҚШ және Франция. Дәл сол жерге студенттер жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім алу үшін барады, Ұлыбритания әлі күнге дейін туристердің ағылшын тілін үйренуге баратын негізгі бағыты

болып қала береді. Бұл зерттеудің аса маңызды нәтижесі-саяхаттайтын жастардың 80 %-ы бөтен мәдениетке және басқа да халықтарға байланысты толерантты көзқарастарды бойларына сіңіруі.

Осылайша, қазіргі әлем жастар туризмінің әртүрлі инфрақұрылымымен сипатталады. Мұндай бағытта Қазақстанда да белгілі бір даму бар. Елімізде жастар хостелдері желісі жұмыс істейді, жастар үшін қызмет көрсету саласындағы кәсіпорындарда, көлікте және басқа да мекемелерде жеңілдіктер жүйесі дамуда, оларды отандық студенттер де, сондай-ақ шетелден келген студенттер де пайдаланады. Дегенмен, дамыған елдермен салыстырғанда жергілікті жастар туризмі жүйесінің жай-күйі әлі де халықаралық стандарттарды қанағаттандырмайды және осыған байланысты оны жетілдіру жөніндегі шараларды талап етеді. Бұл жағдайдағы мәселе - жастар туризмінің ерекшелігін ішінара елемеу және осыған байланысты нарықтың осы сегментінің барлық ерекшеліктерін ескеретін жастарға туристік қызмет көрсетудің утымды және барабар жүйесінің құрылу мүмкін еместігі.

Ал жиі жиһан кезетін жастар дамыған әлеуметтік қоғамның көрсеткіші болып табылады. Мұндай қоғамда әлі отбасы мен балалары жоқ, 25-30 жасқа дейінгі өмір жолы кезеңінде жастар әлем көрүге, білім алуға талпынады, бұл оларға өмірде дұрыс жолды таңдауға, өзінің өмірлік ұстанымдарын қалыптастыруға көмектеседі. Әдетте, барлық өркениетті әлемде турист студенттерге белгілі бір жеңілдіктер, тіпті немесе жеңілдіктердің тұтас жүйесі беріледі; көліктің барлық түрлерімен тасымалдауға арналған төмен тарифтер белгіленеді; арнайы жастар жатақханаларында (хостелдерде) түрү, мұражайларға, аттракциондарға және тақырыптық парктерге бару және т. б.

Саяхат үшін жеңілдік режимін ұйымдастырумен халықаралық жастар ұйымдары айналысады. Мысалы, жастар үшін саяхатты ұйымдастыру Жас саяхатшылардың Халықаралық Федерациясының қызметіне кіреді. Федерация 1951 жылы Копенгагенде құрылған және ЮНЕСКО қамқорлығының аясында жұмыс істейді. Жастармен жұмыс жасаудың өзіндік ерекшелігі, өз формалары мен әдістері бар, өйткені диссертацияда көрсетілгендей жастар халықтың әлеуметтік белсенді және ұтқыр бөлігі болып табылады. Осындай жастар ұйымдарының мақсаты жастарды кәсіптік бағдарлау, өскелен урпақты жоғары азаматтылық рухында тәрбиелеу, жастардың ойөрісін кеңейту, оларды дене және рухани жетілдіру болып табылады.

Студенттік туризм мәселесіне қатысты әдебиетті талдау, әсіресе гуманистік құндылықтар мен басымдықтарды қалыптастыруға әсері ғылыми зерттеулерде жарияланымның жеткіліксіздігін көрсетті. Студенттік туризм мәселелерін қозғайтын әлеуметтік зерттеулер бойынша жарияланымдар жок, ал бар жарияланымдар, әдетте. студенттік туризмнің уәждемесі, жиілігі, маусымдылығы туралы ғана.

Еліміздегі студенттік, жастар туризмі тек кеңес одағы орнағаннан кейін ғана өз бастауын алды. 1930 жылы Мәскеуде туристік-экскурсиялық жұмыс мәселелері бойынша бүкілодақтық конференция өткізілді және Пролетар туризмі мен экскурсиялардың Букілодақтық Ерікті қоғамы (ОПТиЭ) құрылды, бұл елдегі бұқаралық туристік жұмыстың басы болды. Ұйымның алдында маңызды міндет - туризмді еліміздің барлық халықтарға ортақ ету, оның танымдық және тәрбиелік маңызын жеткізу.

1927 ж. «Балалар мен жасөспірімдер арасында экскурсиялық жұмысты күшейту туралы» Наркомпростың қаулысы қабылданғаннан кейін туризмде жұмыстың жаңа бағыты пайда болды. Оның барысында Тәрбие жұмысы мен балалар өлкетану білімінің негізгі түрі ретінде өзіндік туризмге үлкен мән берілді.

Қазіргі уақытта студенттік ортадағы туризмнің ерекше ерекшеліктері:

- Қазақстанның студенттік жастары Батыс Еуропа немесе Америка жастарымен салыстырғанда туристік мүмкіндіктері аз. Көп жағдайда бұл көптеген туристік сапарларды жасау үшін қажетті қаржының жетіспеушілігі және Қазақстанның әлемнің негізгі туристік аландарынан үлкен қашықтықта болуы;
- саяхаттайтын студенттердің көпшілігі өз елінде, кейде ТМД елдеріне барып, туристік сапарлар жасайды, өйткені жақын тұрған елдерге қыдырып қайту қолжетімді;
- студенттік жастарды саяхатқа итермелейтін негізгі себепкөңіл көтеру, уақытты қызықты өткізу, сондай-ақ қызықты адамдармен танысу, олардың мінез-құлықтық және құндылықтық ұстанымдарын қабылдау;
- студент жастардың сапарларының жиілігі жоғары емес. өйткені жылына бірнеше рет шетелге шығып, өзінің интеллектуалдық және эмоциялық әлеуетін арттыруға деген ықыласы мен қажеттілігі бар болса да жүзеге асыра алмайды;
- Қазақстанда қолжетімді орналастыру орындарын қамтитын жастардың туристік ұйымдарының желісі дамымаған, үнемді жол жүруді пайдалануға, қоғамдық тамақтану кәсіпорындарына

қолжетімді бағамен баруға, экскурсиялық қызмет көрсету бойынша жеңілдіктерге ие болуға мүмкіндік жоқ, бұл ішкі және сыртқы жастар туризмін дамытуға кедергі келтіретін фактор болып табылады.

Қорыта келе, қазіргі заманғы туризмнің сипаты жаһандану үрдісімен тығыз байланысты. Туризм әр түрлі мәдениет пен халық өкілдерінің өзара іс-қимылын кеңейтудің ең тиімді тәсілдерінің бірі, әр түрлі ұлттар, этностар өкілдерінің мәдениетаралық диалогын басқарудың маңызды тетігі болып, халықаралық деңгейдегі ынтымақтастық қағидаттарын әзірлеудің практикалық әдісі ретінде көрініс табатыны сөзсіз. Елдің жаһандану үрдісіне қаншалықты қатысып жатқанның анықтайтын критерийлерінің бірі туризмнің даму деңгейі болып табылады. Өйткені ол ашықтық, әріптестік және мәдениетаралық өзара іс-қимыл қағидаттарын іске асыруға ыкпал етеді.

Кесте 1

Әдебиет тізімі	Әдебиетке сілтеме (мәтінде материалдарды «төртбұрышты» жақшада болу керек, мысалы: [1, с. 12]). Әдебиет тізімі (алфавиттік тәртіпте – ең бірінші отандық, одан кейін шетел авторлары немесе мәтінде ескертілген тәртіпте), нөмірлері қолмен қойылады (автоматтық түрде емес). Әдебиеттер тізімі
	10 дереккөзден шектелу керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Дюсембекова Ж.М. Маркетинговые исследования: окулык. Алматы: Экономика, 2013. – 472 б.
 - 2 Боголюбов В.С. Экономика туризма. Баспа: Академия, 2005. 6 б.
- 3 Попов, В.А. Изменение мотивационно ценностных ориентаций vчащейся молодёжи [Məтiн] / В.А. Попов, О.Ю. Кондратиева // Социологические исследования. - 1999. - №6. 126-128 б.
- 4 Рубин Б. Студент глазами социолога [Мәтін] / Б. Рубин, 10.Колесников. - Ростов, 1968. - 365 б.
- 5 Сенин, В. С. Организация международного туризма [Мәтін]: окулык. - М.: Финансы и статистика, 2007.
- 6 Page, S. J., (2007) Tourism Management: Managing for Change. Second Edition. Ed. Butterworth - Heinemann, Oxford, UK 7 NWTO Tourism Highlights. – Madrid, Spain, 2014. – 16 б.

ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН ҚОҒАМЫНДАҒЫ СЕНІМ КАПИТАЛЫ

РАХИМЖАНОВА К. С.. магистрант, Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ. АУБАКИРОВА С. С.

PhD, қауымд. профессор, Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Әлемдік тәжірибеде әлеуметтік капиталдың даму деңгейі бойынша көшбасшы елдер ретінде Жаңа Зеландияны, Швейцарияны және Швецияны атайды. Қазақстанда бұл мәселенің аса зерттелмеу себебі «әлеуметтік капитал» салыстырмалы түрде алғанда жаңа уғым екендігімен және дамыған азаматтық қоғамның дамуымен ерекшеленетін постиндустриалистік қоғамдардың айрықша құзыреттілігі болып есептелетіндігімен де байланысты. Әлеуметтік капиталды зерттеу бәсекеге қабілетті ұлттың қалыптасуының білім, денсаулық, мәдениет және әлеуметтік қамсыздандырылу сияқты негізгі векторларын анықтайтын әлеуметтенудің базалық жағдайларын жетілдіруге бағытталады.

Азаматтардың әлеуметтенуінің осы аспектілерін күшейту арқылы әлеуметтік субъектілердің сенімділік қатынастарын дамытуға болады. Егер шет елдік ғалымдардың зерттеулерінде әлеуметтік капиталдың концептуалдық негіздері, әлеуметтік топтардың өзара әрекеттесу стратегиялары, азаматтық қоғамның түрлі модельдері анық айқындалған болса, онда қазақстандық ғылымда бұл құбылысты зерттеуге, оның әлеуметтанулық ғылымда концептуалдық тұрғыдан анықталуына, азаматтық қоғамның әлеуметтік-мәдени моделін анықтауға қызығушылық енді туындап отыр.

Ғылыми перспективада шет ел ғалымдарының әлеуметтік капиталға қатысты концепцияларын зерттеу Қазақстанның әлеуметтанулық ғылымының дамуына мүмкіндік береді. Экономикалық переспективада әлеуметтік капитал еңбек нарығының субъектілерінің ақпараттық кеңістігін нығайтып, өркениетті нарық қатынастарының қалыптасуына мүмкіндік береді; әлеуметтік аспектіде азаматтық қоғам мен азаматтық бірегейліктің қалыптасуына әсер етіп, сенімділік қатынастардың кеңеюіне және әлеуметтік бірлесудің қалыптасуына алып келеді.

Әлеуметтік капиталды зерттеудің әдістемесін шетелдік ғалымдар Д. Коулман, П. Бурдье, Р. Патнэма, Ф. Фукуяма, Д. Тейлор, Н. Луман, Ю. Хабермас еңбектерін құрайды. Ғылыми тұрғыда постмодернистік әлеуметтану классиктерінің тұжырымдамасын | 243

Қазақстан Президенті Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында қойған маңызды міндеттері (2017 ж. 12 сәуір). Қоғамдық сананы жаңғырту, қоғамдағы ынтымақтастықты қалыптастыру, сенімді ынтымақтастық қарым-қатынасы зерттеудің маңызды аспектісі болып табылады. Жалпыұлттық бірлік, бейбітшілік пен келісім, жоғары руханият - әлеуметтік капиталдың мазмұнын ашатын негізгі ұғымдар. Ғылым мен технологияларды жедел дамыту, жергілікті ұлттық экономикалардан азаматтардың жаһандық әл-ауқатына көшу жағдайында қазіргі Қазақстан үшін маңызды болып табылады.

Қазақстанның жаңа болмысында бәсекеге қабілетті ұлттық экономиканы дамытуды ортақ азаматтық қоғам құрудан бастау қажет. Әлеуметтік капитал бәсекелестік нарықтық экономиканы құру ушін базис бар. Бұл зерттеу қоғамның әл-ауқатының өсуінің жаңа критерийлерін анықтауға ықпал етеді, өйткені «әлеуметтік капитал» ұғымының негізінде әлеуметтік қатынастарға инвестициялардан күтілетін қайтарым туралы идея жатыр. Әлеуметтік капитал тұжырымдамасын теориялық зерттеу, оның ресурстық әлеуеті мен қоғамның интеграциясы мен азаматтардың рухани әлеуметтенуі үшін оң әсерлерін ғылыми бағалау – қазақстандық социум дамуының қазіргі кезеңіндегі маңызды міндет болып табылады.

Әлеуметтік капитал әдіснамасын әзірлеу экономикалық және әлеуметтік ғылымның тұжырымдамаларына жатады. Экономикалық ғылымның классиктері А. Смит, Д. Рикардо, К. Маркс және басқалары капиталдың экономикалық санат ретінде мәнін сипаттады. «Әлеуметтік капитал» терминін әлеметтануда қолдану экономикалық әлеуметтанудың әдіснамалық базасын қалыптастырумен байланысты.

Көптеген әлеуметтанушылар үшін «әлеуметтік капитал» термині шын мәнінде мүлдем жаңа емес. Бұл туралы Э. Дюркгейм өзінің ғылыми еңбектерінде «ынтымақтастық», «ұжымдық сана» терминдерін пайдалана отырып айтқан [1-34]. Алайда, әлеуметтік капиталды зерттеудің негізін қалаушылар Пьер Бурдье деп есептейді, ол 1980 жылы пайда алу ресурсы болып табылатын әлеуметтік байланыстарды белгілеу үшін осы терминді енгізді [2, 60-74), Джеймс Коулман. Бурдье капиталдың төрт түрін қарастырады: экономикалық, мәдени, әлеуметтік және символдық [3, 120].

П. Бурдьенің пікірінше, пайдалы уақыт көлемінің артуы 🕏 капиталдың барлық түрлеріндегі негізгі артықшылық болып табылады [4, 1-18]. Мысалы, бұған көп уақыт жұмсаған басқа адамдардың құралдары мен әдістеріне назар аудара отырып, уақытты унемдеуге болады. Мәдени капиталды иелену тек еңбек уақытынан ғана емес, сонымен қатар бос уақыттан да үлкен пайда алуға мүмкіндік береді, сол арқылы экономикалық және мәдени капиталды өсіреді. Капиталдың әрбір нысаны өз нысандары бар, мысалы, экономикалық капитал – ақша немесе меншік түрі, мәдени капитал – білім беру құзыреті түрінде, әлеуметтік капитал түрінде белгілі бір жағдайларда экономикалық капитал бола алады, деп атап өтті.

Роберт Патнэм әлеуметтік капиталдың жаңа құрылымын ұсынды: әлеуметтік нормалар, әлеуметтік байланыстар және сенім [5, 101-107]. Өзара іс-қимыл құрылымы «мен» біз «деп өзгертеді, немесе (ұтымды таңдау теориясын жақтаушылардың тілінде) қатысушылардың ұжымдық пайда мен әрекеттерге» дәмін «дамытады [5, 67]. Демократия үшін әлеуметтік капитал қажет, деп санайды Р. Патнэм [6, 224].

Әлеуметтік капиталды неғұрлым жеңілдетілген түсіну Френсис Фукуяма береді. Оның айтуынша, әлеуметтік капитал-сенім негізінде топ мүшелері бөлетін бейресми ережелер мен нормалардың жиынтығы [7, 730). Өзара іс-қимылдың кез келген түрінде адамдар арасындағы қарым-қатынас процесінде туындайтын сенім өзара іс-қимыл жасайтын тараптардың әлеуметтік-психологиялық және моральдық ахуалына оң әсер ететін ресурстық әлеуетке ие. Сенім қоғамда әлеуметтік қауіпсіздік деңгейі жоғары деңгейде болған және басым сәйкестік азаматтық сәйкестік болған кезде туындайды. Коғамдағы тең емес қатынастарды терендету қарым-қатынастын кез келген деңгейінде сенімсіздікті туындатады. Сенім қоғамдық қарым-қатынастардың негізі болуы үшін не қажет? Әлеуметтік әділеттілік рухында қоғамдық қатынастарды қайта құруға бағытталған әлеуметтік саясат табысты теңестіруге, сыныптық теңсіздікті тегістеуге, тік, патронаждық қатынастардың орнына азаматтық байланыстарды орнатуға және нәтижесінде азаматтардың мүдделеріне қызмет ететін жаңа қоғамды құруға алып келеді.

Қазақстанда қазіргі уақытта әлеуметтік саясаттың басым міндеттерінің бірі өскелең ұрпақты рухани әлеуметтендіру үшін жағдай жасау болып табылады. Қазақстандағы институционалдық сенімнің төмен деңгейін ескере отырып, бүгінгі жағдайда шешілетін міндеттердің қиындық дәрежесін мойындау қажет. Мемлекет

азаматтардың әлеуметтік институттардың қызметіне деген сенім деңгейін көтеру үшін белгілі бір шаралар қабылдауда. Бұл туралы, мысалы, халықтың күнделікті мәселелерін шешу мақсатында өз жұмысын белсенді жүзеге асыратын «Азаматтарға арналған үкімет «мемлекеттік корпорациясы» қызметі куәландырады.

Әлеуметтік капитал көп өлшемді ұғым болып табылады және кез келген түсініктеме құндылығына ие болу үшін тұжырымдалған болуы тиіс [8, 42]. Зерттеудің контекстіне және саласына байланысты ерекше түсіндіру мүмкіндігі әлеуметтік капиталдың өзара сенім негізінде адамдарды біріктірудің басты ерекшелігімен айқындалады. «Акторлардың әлеуметтік желілердегі немесе басқа да әлеуметтік құрылымдардағы мүшелікке байланысты пайданы қамтамасыз ету қабілеті» [9, 24], деп атап өтті А. Портес, белгілі бір топқа тиістіліктің рөлін, топтық бірегейлікті ұғыну. Инглхарт акцент әлеуметтік капиталды құндылықтардың рөліне айқындауда. «Ерікті қауымдастықтардың кең желісі пайда болатын сенім мен төзімділік мәдениеті», оның пікірінше, әлеуметтік капиталды сипаттайды [10, 188]. Сенім мен төзімділік мәдениетін қалыптастыру халықтың әл-ауқатын арттыруға және тұрақты қоғам моделін құруға байланысты екені анық. Халықтың әл-ауқатын арттыру қажеттіліктерді көтеру үшін алғышарттар болып табылады, ол өзімшіл табиғатын ізгілендіру бағытында өзгертумен сипатталады.

Коғамның гуманистік болашағы мен күрделенген сұраныстардың маңызды рөлі, бұл үдерісте қажеттіліктің жоғары формаларын А. Маслоу қызықтырды [11, 60]. Тұрақты қоғам дамыған азаматтық қатынастармен және институттармен сипатталады, онда адам тұлғасының құндылығы қабылданатын шешімдердің еріктілігінен тұрады. Томас жазғандай, «азаматтық қоғам аясында жасалған ерікті құралдар мен үдерістер ұжымдық тұтастықты дамытуға ықпал етеді» [12, 11].

Тұрақтылығын білдіреді қоғам дайын ко әр түрлі күтпеушілік, пен кездескен ол, ол жоғалтады, ал қоссаныз шешу үшін қолда бар ресурстар. Бірінші кезекте мұндай ресурстар азаматтар, олардың материалдық жеткіліктілігі мен мәдениетіне негізделген даму деңгейі болып табылады. Тұрақты даму принциптерін іс жүзінде басқа адамдарға қатысты моральдық принциптерді басшылыққа алатын және сенімге ие жаңа дүниетанымы бар адам жүзеге асыра алады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Durkheim E. Individual and Collective Representations. New York: Free Press. 1974. P. 1–34.
- 2 Бурдьё П. Формы капитала / пер. с англ. М. С. Добряковой // Экономическая социология. - 2002. - Т. 3. - № 5. - С. 60-74.
- 3 Coleman J. Social Capital in the Creation of Human Capital. American Journal of Sociology. 1988. Volume 94. P. 95-120.
- 4 Bourdieu P. "Rethinking the State: Genesis and Structure in the Bureaucratic Field." Sociological Theory. 1994. 12 (1). – P. 1–18.

Putnam R. What makes democracy work?. National Civic Review. - 1993. - Volume 82, Issue 2. - P. 101-107

- 5 Патнэм Р. Чтобы демократия сработала. Гражданские традиции в современной Италии. – М., 1996. С. 224
- 6 Fukuyama F. Trust. The Social Virtues and the Creation of Prosperity. Изд-во: ACT. – 2004. – P. 730
- 7 Eastis Carla M. Organisational diversity and the production of social capital.' American Behavioural Scientist. – 1998. – P. 43:66-77
- 8 Portes A. Social capital: its origins and applications in modern sociology// Annual Review of Sociology. – 1998..Vol.24. – P. 1-25.
- 9 Inglehart R. Modernization and post-modernization: cultural, economic and political change in 43 societies. Princeton: Princeton University Press. 1997. 453 p
- 10 Маслоу А. Мотивация и личность. 3-е издание. СПб.: Питер, 2003. -352 с.
- 11 Thomas C. Y. Capital markets, financial markets and social capital // Social and Economic Studies. – 1996. – 45. – P. 1-23

ЦЕННОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ и здорового питания ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ШАМГАЛИЕВА К. М. магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Население большинства стран заблуждается в вопросах питания и здоровья, и эти заблуждения обходятся людям очень дорого. Мы болеем, страдаем от лишнего веса и пребываем в замешательстве. В современном обществе проблема здоровья считается одной из самых важных. Общество не желает мириться с тем что, при возрастающей продолжительности жизни, придется мириться и с недомоганиями 247 и болезнями. Качество жизни, а не только продолжительность становится приоритетным условием. Питание справедливо считается фундаментальным фактором общественного здоровья. Как наглядно показывают социологические исследования в области здорового питания, подавляющее большинство людей, как правило, питаются нерационально и неправильно. Не достает знаний и культуры здорового питания. Да и пищевая промышленность в экономической системе производства и обмена продовольствием следует не правилам здорового питания, а в погоне за прибылью предлагает потребителям далекие от стандартов здорового питания продукты. В особенности наглядно эта тенденция выступает в сфере общественного питания. За последние 50 лет ее захватили монополисты фастфуда.

В 20 веке многие считали, что проблема здоровья заключается в недостаточном экономическом развитии [1]. Допустим, что если будет изобилие товаров (например, продуктов питания) и услуг (например, медицинских), то люди будут здоровыми и богатыми. Однако, оказалось, что в экономическом развитии заключается только необходимый, но не достаточный фактор создания общественного здоровья. Во первых, индивидуальное здоровье человека зависит от общественного здоровья (нельзя быть здоровым в больном обществе) Если в обществе воспроизводится высокая степень социального неравенства, то в разной степени, но подвержены заболеваниям все члены этого общества. Даже в мировом масштабе в условиях глобализации неравенство стран приводит к высокому уровню заболеваемости (очень быстро новые виды инфекций из трущоб мегаполисов Индии, например, распространяются через постоянное авиасообщение во все страны, причем не только в соседние развивающиеся, но и в богатые страны) [2]. То есть оказывается, даже в условиях пищевого изобилия, необходимо следовать рациональным нормам здорового питания. Так, как сверх потребление продуктов питания также губительно, как и их недопотребление. Таким образом, вряд ли можно полагать, что развитие экономики и рынка автоматически наладит как обеспечение продовольствием, так и обеспечит общественное здоровье. Для этого необходимы усилия, как государства, так и всего общества [3].

В настоящее время организация правильного питания студенческой молодежи имеет большое социальное значение как фактор определяющий здоровье будущих поколений, Состояние питания — один из важнейших факторов, определяющих здоровье и сохранение генофонда нации.

Именно в изменении сознания молодого поколения общества, в их рациональном отношении к своему питанию, в создании культуры здорового питания, я вижу главное условие совершенствования общественного здоровья.

Одна из главных причин того, что здоровое питание становится для нас проблемой – привычки питания. Дезинформация на рынке продуктов питания, с помощью, которой производители пытаются привлечь покупателей. Ведь надпись на товаре «био» или «натуральный продукт» еще не означает, что так оно и есть[4]. Единственное, что может подтвердить принадлежность продукта к здоровому питанию – его состав. Слишком «капризная» современная мода на все здоровое, особенно – на питание. Сегодня самым здоровым продуктом называют шпинат, завтра – редьку, послезавтра – тунец. И так без конца. И эта череда мнимых открытий путает обычных людей, которые стремятся собрать все самое лучшее и полезное в своем рационе, но попросту не успевают за модой. Предрасположенность людей впадать в крайности. Например, достаточно кому-то с экрана телевизора сказать, что все проблемы сердечнососудистой системы происходят от жиров и холестерина, и вот уже полмира полностью исключают из своего питания любые жиры и любые продукты, даже здоровые, но в которых есть хотя бы намек на холестерин. Полезно ли такое питание для здоровья?

Началом исследовательской работы послужило: изучение привычек питания студентов Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова. На основе темы диссертационного исследования «Социальная ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном казахстанском обществе», была организована специальная фокус группа, совместно с тренером — медиатором международного класса, доктором политических наук, профессором Софийского университета им. Св. Клемента Орхидского Дронзиной Т. А.

Целью социологического исследования явилось в выявлении значимости социального понимания здорового питания среди студентов ПГУ им С. Торайгырова, как основы здорового социума.

В ходе исследования было проведено и организовано 2 фокус группы, данное исследование было зафиксировано на видео, где студенты дали согласие на сбор и обработку информации результатов исследования фокус группы. Фокус-групповое исследование является самым распространенным качественным методом сбора информации. Эффективность фокус-групп определяется тем, что

большинство людей ощущает себя комфортно, если вовлечены в дискуссию как часть группы. При правильном осуществлении метода появляются лучшие возможности для получения углубленной информации, чем при индивидуальных интервью.

Проанализировав питание студентов ПГУ им. С. Торайгырова можно сделать выводы: полноценным питание учащихся назвать нельзя, необходимо прислушаться к общим правилам здорового питания; выявлены следующие проблемы, связанные с питанием обучающихся: а) не соблюдается режим питания; б) не соблюдается режим дня в целом, в результате чего большинство учащихся не успевают завтракать дома; Однако есть и положительные моменты: студенты регулярно употребляют в пищу свежие фрукты и овощи; у большинства учащихся рыбные блюда в рацион входят 2 и более раз в неделю; у 90,3 % студентов рацион питания в течение недели отличается разнообразием блюд. Данные положительные моменты мы относим, главным образом, к хорошему питания в столовой, так как большую часть своего времени, студенты проводят в университете.

Самооценка поведения свидетельствует, что половина опрошенных (36%) используют принципы здорового, рационального питания в повседневной жизни. Однако, данные, полученные в ходе тестирования, позволили сделать вывод о том, что самооценка знаний студентов завышена, более того, реальное поведение этим знаниям не соответствует. Так, 44 % студентов ответили, что «достаточно знают о вреде плотного ужина и отсутствия завтрака, но сами этим часто пренебрегают», 8 % – «не следят за своим рационом питания, употребляют продукты фаст-фуда», 2 % – «принимают пищу 1-2 раза в сутки», 18 % считают правильным постоянное использование диет.

Основными причинами, которые мешают правильно питаться, студенты называют «отсутствие времени в течение дня» (60 %), «плохую организацию питания в вузе» (20 %), «недостаток материальных средств» (10 %). Необходимо отметить, изучение факторов социализации в отношении здоровья указывает на низкую культуру питания в семьях, недостаток родительской заботы об организации питания детей, недостаточное внимание к проблемам ЗОЖ на занятиях физической культурой. Менее трети студентов (10%) получают информацию о правильном питании от родителей.

В ходе исследования выдвинутые гипотезы оказалась верна, в результате опроса было выявлено что: большей части студентов присутствующих в исследовании фокус группы (60 %) стоит пересмотреть свое отношение к питанию и изменить его в лучшую

сторону. Кроме того, эта проблема актуальна не только среди младшего поколения, но и среди старшего. Что подтверждают и другие исследователи в своих работах.

ЛИТЕРАТУРА

1 Афсахов И.А. Отношение человека к здоровью / И.А. Афсахов // Социологические исследования. 1992. - №6. - С. 102-103.

2 Безруких, М.Б. Развитие социологии здоровья в современном теоретическом познании. http://polit.mezhdunarod-nik.ru/art.phph//rubid=9592.

3 Беляева Л.А. Уровень и качество жизни. Проблемы измерения

- 3 Беляева Л.А. Уровень и качество жизни. Проблемы измерения и интерпретации / Л.А. Беляева // Социологические исследования. 2009. -№1. -C. 33-42.
- 4. Бовина И.Б. Представления о здоровье и болезни в молодежной среде / И.Б. Бовина // Вопросы психологии. 2005. - № 3. - С. 90-97.
- 5 Быков С.В. Образование и здоровье (по материалам исследования выпускников школ г. Тольятти) / С.В. Быков // Социологические исследования. -2000. -№1. С. 125-129.
- 6 Дробижева Л.М. Ценность здоровья и культура* нездоровья в СНГ/ JI.М. Дробижева // Безопасность Евразии. 2004. - № V. -C.33-43.

7 Кирилюк О.Г. Социальная ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе / соц. наук. Пенза: 2007. - 36 с.

> 1.15 Дене шынықтыру және спорт 1.15 Физическая культура и спорт

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

АЙГУЖИНОВ А. 3. магистрант, ПГПУ, г. Павлодар

Создавая необходимые условия для развития личности в рамках учебно-воспитательного процесса, педагогам нередко приходится взаимодействовать с детьми и подростками, имеющими отклонения в поведении различной этиологии. В научной литературе 251

Анализ исследовательских работ показывает наличие положительных результатов в решении вопросов коррекции девиантного поведения подростков средствами физической культуры. Исследователями получены данные о физическом, психическом статусе дезадаптированых подростков, установлены взаимосвязи между здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, состоянием психоэмоциональной сферы. Проблема коррекции поведения и успешной социализации детей и подростков с девиантным поведением остается в настоящее время нерешенной [1, с. 120].

Предполагается, что реальные возможности и перспективы физкультурной деятельности в системе физического воспитания для решения задач нравственного, социально-культурного и эстетического воспитания могут быть реализованы только в условиях оптимального педагогического воздействия. Оптимальное педагогическое взаимодействие связано с подготовкой профессиональных кадров в сфере физической культуры для воспитательной деятельности с трудными подростками.

Получение социально значимого результата в условиях реализации деятельности возможно лишь на базе определенной готовности человека. В процессе развития человеческих знаний и социального опыта деятельности представления о готовности изменялись от психического до социального аспектов. В настоящее время сущность готовности определяется как интегральное образование, и выделяется ряд проявлений, характеризующих ее признаки с разных позиций рассмотрения: педагогическая готовность, мобилизационная готовность, профессиональная готовность, готовность к труду, деятельности, готовность в спорте.

Чичикин В.Т. в своих работах (1998) определил профессиональную готовность специалиста физической культуры как интегральное, личностное образование на основе потребностей и способностей. Оно характеризуется нормативным уровнем преобразования общественных отношений в систему функций индивида и определяет отношение к деятельности, ее результативность. Достижение такого образования обозначает факт наличия профессиональной готовности специалиста, создает изначальные представления о готовности и отражает момент регуляции в организации профессиональной подготовки. Использование сочетания терминов «нормативный ровень» обозначает признак меры, имеющей минимальное уровень» обозначает признак меры, имеющей минимальное и максимальное выражение, объективно детерминированной конкретно-историческими отношениями, опредмеченными в профессиональной деятельности [2, с. 19].

Следующим элементом мотивационного компонента являются мотивы, отражающие осознание субъектом потребностей в деятельности. Исходя из того, что мотивы производны от потребностей, они могут быть типизированы сходным образом. Основание «базовые функции психики» мы используем для классификации мотивов. Разнообразие всех мотивов следует объединить в три группы: познавательные, регулятивные и ресурсного обеспечения, каждая из которых имеет состав производных. Процесс взаимодействия мотивов посредством трансформации потребностей и их соотнесение с оценкой ситуации, характеризуется как мотивация.

Формирование мотивационного компонента готовности будущих специалистов физической культуры к воспитательной деятельности с подростками, имеющими девиации в поведении, представляет некоторые трудности.

Во-первых, специфические особенности данного контингента учащихся. В параграфе 1.1 диссертационного материала нашего исследования мы рассматривали природу возникновения девиантного поведения, отмечая, что причины возникновения могут иметь разный характер. В силу данного обстоятельства, не может быть единственно правильной схемы работы с такими подростками, что вызывает определенные трудности у педагогов.

Во-вторых, рассматривая характерные черты подростков с девиантным поведением, мы подчеркивали, их отрицательное отношение к школе, педагогам, товарищам, членам своей семьи. Находясь в конфликте с педагогами, родителями, самими собой, такие школьники предпочитают проводить время на улице, в кругу своей компании. Для убеждения подростка в необходимости учиться, педагогам приходилось прилагать немалые усилия. В данной ситуации не каждый специалист захочет этим заниматься [3, с. 88].

В-третьих, для достижения положительного результата необходимо обязательное участие родителей подростков или их законных представителей. Зная, по данным исследований и опыту работы автора, что преобладающее большинство таких детей и подростков воспитываются в семьях, имеющих статус: «неполные», «опекаемые», «потеря кормильца», «многодетные»,

В-четвертых, для получения хотя бы минимального результата в работе, интеграция различных служб является обязательной для взаимодействия. К сожалению, из опыта работы автора, можно констатировать, что данное условие, являясь по сути своей обязательным, на деле выполняется с большим трудом. Объяснением может быть отсутствие возможности взаимодействия в силу большой загруженности работников других ведомств и учреждений, а порой и нежеланием заниматься данными проблемами, легче от них отмахнуться.

И, наконец, в-пятых, характеризуя студентов современного времени, нужно отметить, что они в большинстве своем, считают работу с трудными подростками непрестижной, у них отсутствует интерес к профессиональной деятельности с данным контингентом учащихся, что подтверждается полученными результатами проведенного анкетирования студентов факультета адаптивной физической культуры. Из полученных ответов студентов, только 12 % респондентов подчеркивают активно-положительное отношение к проблеме девиантного поведения подростков; 31 % студентов формулируют активно-пассивное отношение, и основное большинство—57 % имеют безразличное (индифферентное) отношение [4, с. 56].

Таким образом, по всей вероятности, задача формирования мотивации студентов к воспитательной деятельности с трудными подростками, является самой важной, и вместе с тем, чрезвычайно трудной в реализации.

Выделяя три направления деятельности педагога (образование, развитие, воспитание), а в каждом их них определяем четыре предметных действия (организация, планирование, регулирование, контроль) в итоге, получаем 12 характеризующих признаков. Можно считать их достаточными, так как они характеризуют базовые направления педагогической деятельности и необходимыми, вследствие того, что отсутствие какого-либо из них делает изучение операционального компонента усеченным, неполным. Уровень сформированности операционального компонента отражает

практическую готовность студентов к воспитательной деятельности с трудными подростками.

Поскольку данная проблема является полиаспектной, то она не может быть решена в рамках одного исследования и ориентирует на дальнейшие поиски решения, хотя бы потому, что:

- представленные автором подходы к структуре готовности основаны на субъективных представлениях здравого смысла, а не теоретических основаниях.
- предлагаемая система условий, рассчитанная практически на весь курс обучения студентов, является достаточно сложной.
- недостаточная обоснованность структуры готовности приводит к неадекватным способам ее измерения и оценивания.
- предлагаемая система формирования готовности будущих педагогов физической культуры к работе с трудными подростками излишне громоздка по реализации в пространстве (участвуют все образовательные структуры вуза) и времени (на протяжении всего времени обучения в вузе). Это порождает известную безответственность (отвечают за результат все), т.к. неизвестна и не контролируется мера вклада в решении проблемы формирования готовности.

Исходя из этого, представляются целесообразными поиски и других возможностей формирования готовности будущих педагогов физической культуры к работе с трудными подростками, которые должны быть более структурированными по содержанию (что), организации (кто и когда) и результату (мера ответственности). Кроме того, как показывает опыт профессионального образования, концентрация информационного и практического обеспечения подготовки в условиях модульной формы организации на основе межпредметной интеграции при условии контекстности образовательного процесса, позволяет добиться лучших результатов в сравнении с другими вариантами организационно-содержательного обеспечения реализации цели. Кроме того, этот вариант характеризует данный образовательный модуль, как относительно самостоятельный от всей системы профессиональной подготовки студентов.

Таким образом, несмотря на достаточное количество имеющихся работ в сфере физкультурно-педагогической деятельности, проблема подготовки профессиональных кадров в сфере физической культуры для работы с подростками девиантного поведения остается открытой. С учетом высокой эффективности влияния занятий физической культурой и спортом в процессе коррекции девиантного поведения детей и подростков

и отсутствием научно-обоснованных технологий организационносодержательного обеспечения этого процесса становится очевидной актуальность решения данной проблемы [5].

В настоящее время в соответствии с социальными условиями сохраняется реальная тенденция увеличения количества детей и подростков с девиантным поведением (авторы). Проблема профилактики беспризорности и правонарушений несовершеннолетних, семейного неблагополучия, остаются в числе приоритетных направлений социальных институтов всех уровней (авторы).

Анализ научно-методических публикаций позволяет утверждать тот факт, что категория детей и подростков, в работе и взаимоотношениях с которыми, учителю, воспитателю, тренеру приходится прилагать дополнительные усилия, нуждаются в специально организованной коррекционно-педагогической деятельности. Такая деятельность составляет часть социальнопедагогического процесса, который направлен на выявление детей и подростков с девиантным поведением, диагностику причин, условий их отклонений в поведении, разработку общепедагогических, специальных мер по предупреждению и преодолению негативных тенденций в развитии и формировании личности подростка.

В процессе работы были выдвинуты следующие положения: двигательные способности, психо-физиологический статус и состояние здоровья являются определяющими в подборе и выборе педагогических воздействий в сфере физической культуры и спорта для формирования личности учащихся с девиантным поведением; данные, характеризующие влияние последствий депривации на состояние здоровья, физический и психоэмоциональный статус учащихсядезадаптантов разного возраста и пола; программно-содержательное обеспечение процесса воспитания учащихся с девиантным поведением средствами физической культуры и спорта; эффективность воздействия комплексного использования средств и методов физической культуры на состояние здоровья, работоспособность, двигательную подготовленность, психоэмоциональную сферу и учебнопрофессиональную успешность учащихся с девиантным поведением.

С учетом высокой эффективности влияния занятий физической культурой и спортом в процессе коррекции девиантного поведения детей и подростков и отсутствием научно-обоснованных технологий организационно-содержательного обеспечения процесса формирования готовности будущих педагогов к этой деятельности становится очевидной актуальность решения данной проблемы.

Педагог, прежде всего, должен рассматривать в ребенке 🕏 🕏 положительные качества личности. Это положительное формирует у ребенка позитивное отношение к окружающему миру, дает веру в себя, позволяет пересмотреть свое поведение. Таким образом, можно сделать вывод, что воздействие в форме физического воспитания на обучающихся с девиантным поведением является одним из важнейших условий для их успешной социализации [6].

Для работы с трудными подростками используются разного рода тренинги, игротерапевтические техники, технологии, направленные на коррекцию и компенсацию недостатков в развитии, отклонений в поведении. Коррекция девиаций в поведении представляет сложный комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных действий, направленных на регуляцию мотивационно-ценностного потенциала личности. Регуляция мотивации, установок, ценностных ориентаций личности происходит за счет мобилизации усилий, существенную роль в которой выполняют волевые качества, особенно успешно развивающиеся в процессе физкультурно-спортивной деятельности подростка.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Чичикин В. Профессиональная готовность и ее измерение // Человек в мире спорта: Новые идеи, технологии, перспективы: Тез. докл. Междунар. конгр. – М., 1998. – Т. 2. – С. 491-492.
- 2 Зеленов Л.А., Пищик А.М. Справочные методические материалы по разработкам Горьковского философского клуба «Универсум». – Горький: ГГИУ, 1989. – 87 с.
- 3 Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М.: Изд-во Института профессионального образования МО России, 1995. – 342 с.
- 4 Волков, А.М. Деятельность: структура и регуляция: Психол. анализ / А. М. Волков, Ю.В. Микадзе, Г. Н. Солнцева. М.: Изд-во $M\Gamma Y$, 1987. – 215 с.
- 5 Зинчук Н. А Организационно-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов по физической культуре к работе с подростками девиантного поведения // Диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук 13.00.08.
- 6 Мирзаханова Е. С. Физическое воспитание как фактор социализации обучающихся с девиантным поведением [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IV.

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

АЙГУЖИНОВА Г. З. преподаватель, ПГПУ, г. Павлодар АЛЬЖАНОВА О. А. учитель, Ясли сад № 30, г. Павлодар ТЕМИРГАЛИЕВА С. Е. ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Целостность человеческой личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма. Гармония психофизических сил организма повышает резервы здоровья, создает условия для творческого самовыражения в различных областях жизни. Активный и здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая созидательную деятельность.

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Поэтому значение спорта, физической культуры, двигательной активности в жизнедеятельности людей играет значимую роль [1,с.150].

Охрана собственного здоровья — это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине. Целостность человеческой личности проявляется, прежде всего, в взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма. Гармония психофизических сил организма увеличивает резервы здоровья, создает условия для творческого самовыражения в различных сферах жизни. Активный и здоровый человек постоянно сохраняет молодость, продолжает творческую деятельность.

Некоторые исследователи утверждают, что в наше время физическая нагрузка уменьшилась в 100 раз — по сравнению с предыдущими столетиями. Трудно даже перечислить все положительные явления, возникающие в организме во время разумно организованных физических упражнений. Воистину — движение это жизнь. Обратим внимание лишь на основные моменты [2, с. 40]. В первую очередь следует сказать о сердце. У обычного человека сердце работает с частотой 60-70 ударов в минуту. При

этом оно потребляет определённое количество питательных веществ и с определённой скоростью изнашивается (как и организм в целом).

У человека совершенно нетренированного сердце делает в

У человека совершенно нетренированного сердце делает в минуту большее количество сокращений, также больше потребляет питательных веществ и, конечно же, быстрее стареет. Всё иначе у хорошо тренированных людей. Количество ударов в минуту может равняться 50, 40 и менее. Экономичность сердечной мышцы существенно выше обычного.

Следовательно, изнашивается такое сердце гораздо медленнее. Физические упражнения приводят к возникновению очень интересного и полезного эффекта в организме. Во время нагрузки обмен веществ значительно ускоряется, но после неё - начинает замедляться и, наконец, снижается до уровня ниже обычного. В целом же у тренирующегося человека обмен веществ медленнее обычного, организм работает экономичнее, а продолжительность жизни увеличивается [3, с. 108].

Повседневные нагрузки на тренированный организм оказывают заметно меньшее разрушительное воздействие, что также продлевает жизнь. Совершенствуется система ферментов, нормализуется обмен веществ, человек лучше спит и восстанавливается после сна, что очень важно. В тренированном организме увеличивается количество богатых энергией соединений и благодаря этому повышаются практически все возможности и способности. В том числе - умственные, физические, сексуальные.

При возникновении гиподинамии (недостаток движения), а также с возрастом появляются негативные изменения в органах дыхания. Снижается амплитуда дыхательных движений. Особенно снижается способность к глубокому выдоху. В связи с этим возрастает объём остаточного воздуха, что неблагоприятно сказывается на газообмене в лёгких. Жизненная ёмкость лёгких также снижается. Всё это приводит к кислородному голоданию. В тренированном организме, наоборот, количество кислорода выше (притом, что потребность снижена), а это очень важно, так как дефицит кислорода порождает огромное число нарушений обмена веществ. Значительно укрепляется иммунитет. В специальных исследованиях, проведённых на человеке, показано, что физические упражнения повышают иммунобиологические свойства крови и кожи, а также устойчивость к некоторым инфекционным заболеваниям. Кроме перечисленного, происходит улучшение целого ряда показателей: скорость движений может возрастать в

ЖАС ҒАЛЫМДАР» сериясы

1,5-2 раза, выносливость - в несколько раз, сила в 1,5-3 раза, минутный объём крови во время работы в 2-3 раза, поглощение кислорода в 1 минуту во время работы – в 1,5-2 раза и т.д. [4 с. 46],

Большое значение физических упражнений заключается в том, что они повышают устойчивость организма по отношению к действию целого ряда различных неблагоприятных факторов. Например, таких как пониженное атмосферное давление, перегревание, некоторые яды, радиация и др. В специальных опытах на животных было показано, что крысы, которых ежедневно по 1-2 часа тренировали плаванием, бегом или висением на тонком шесте, после облучения рентгеновскими лучами выживали в большем проценте случаев. При повторном облучении малыми дозами 15 % нетренированных крыс погибало уже после суммарной дозы 600 рентген, а тот же процент тренированных — после дозы 2400 рентген. Физические упражнения повышают стойкость организма мышей после пересадки им раковых опухолей [5, с. 89].

Стрессы оказывают на организм сильнейшее разрушительное действие. Положительные эмоции наоборот способствуют нормализации многих функций.

Физические упражнения способствуют сохранению бодрости и жизнерадостности. Физическая нагрузка обладает сильным антистрессовым действием. От неправильного образа жизни или просто со временем в организме могут накапливаться вредные вещества, так называемые шлаки. Кислая среда, которая образуется в организме во время существенной физической нагрузки окисляет шлаки до безвредных соединений, а затем они с лёгкостью выводятся. Итак, благотворное влияние физической нагрузки на человеческий организм поистине безгранично. Подмечено, что у рентгенологов, занимающихся физическими упражнениями, меньшая степень воздействия проникающей радиации на морфологический состав крови. В опытах на животных показано, что систематические мышечные тренировки замедляют развитие злокачественных опухолей.

В ответной реакции организма человека на физическую нагрузку первое место занимает влияние коры головного мозга на регуляцию функций основных систем: происходит изменение в кардиореспираторной системе, газообмене, метаболизме и др.

Упражнения усиливают функциональную перестройку всех звеньев опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и других систем, улучшают процессы тканевого обмена.

Под влиянием умеренных физических нагрузок увеличиваются работоспособность сердца, содержание гемоглобина и количество эритроцитов, повышается фагоцитарная функция крови. Совершенствуются функция и строение самих внутренних органов, улучшается химическая обработка и продвижение пищи по кишечнику.

Физические упражнения приводят также к увеличению белых кровяных телец и лимфоцитов, которые являются главными защитниками организма на пути инфекции.

Физические упражнения влияют на артериальное давление, уменьшая образование норадреналина-гормона, который, сужая кровеносные сосуды, становится причиной повышения давления. Сочетанная деятельность мышц и внутренних органов регулируется нервной системой, функция которой также совершенствуется при систематическом выполнении физических упражнений. Существует тесная связь дыхания с мышечной деятельностью. Выполнение различных физических упражнений оказывает воздействие на дыхание и вентиляцию воздуха в лёгких, на обмен в лёгких кислорода и углекислоты между воздухом и кровью, на использование кислорода тканями организма.

Всякое заболевание сопровождается нарушением функций и их компенсацией. Так вот, физические упражнения способствуют ускорению регенеративных процессов, насыщению крови кислородом, пластическими («строительными») материалами, что ускоряет выздоровление. При болезнях снижается общий тонус, в коре головного мозга усугубляются тормозные состояния. Физические же упражнения повышают общий тонус, стимулируют защитные силы организма. Вот почему лечебная гимнастика находит широкое применение в практике работы больниц, поликлиник, санаториев, врачебно-физкультурных диспансеров и пр. С большим успехом используются физические упражнения при лечении различных хронических заболеваний и в домашних условиях, особенно если пациент по ряду причин не может посещать поликлинику или другое лечебное учреждение. Однако нельзя применять физические упражнения в период обострения заболевания, при высокой температуре и других состояниях. Существует теснейшая связь между деятельностью мышц и внутренних органов. Ученые установили, что это объясняется наличием нервно-висцеральных связей. Так, при раздражении нервных окончаний мышечно-суставной чувствительности импульсы поступают в нервные центры, регулирующие работу

При применении физических упражнений, кроме нормализации реакций сердечнососудистой, дыхательной и других систем, восстанавливается приспособляемость выздоравливающего к климатическим факторам, повышается устойчивость человека к различным заболеваниям, стрессам и т.д. Это происходит быстрее, если используются гимнастические упражнения, спортивные игры, закаливающие процедуры и пр.

При многих заболеваниях правильно дозированные физические нагрузки замедляют развитие болезненного процесса и способствуют более быстрому восстановлению нарушенных функций.

Таким образом, под влиянием физических упражнений совершенствуется строение и деятельность всех органов и систем человека, повышается работоспособность, укрепляется здоровье, повышается долголетие.

Оздоровительный и профилактический эффект массовой физической культуры неразрывно связан с повышенной физической активностью, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ. Учение Р. Могендовича о моторно - висцеральных рефлексах показало взаимосвязь деятельности двигательного аппарата, скелетных мышц и вегетативных органов. В результате недостаточной двигательной активности в организме человека нарушаются нервно-рефлекторные связи, заложенные природой и закрепленные в процессе тяжелого физического труда, что приводит к расстройству регуляции деятельности сердечнососудистой и других систем, нарушению обмена веществ и развитию дегенеративных заболеваний (атеросклероз и др.). Для нормального функционирования человеческого организма и сохранения здоровья необходима определенная «доза» двигательной активности. В этой связи возникает вопрос о так называемой привычной двигательной активности, т.е. деятельности, выполняемой в процессе повседневного профессионального труда и в быту. Наиболее адекватным выражением количества произведенной мышечной работы является величина энергозатрат [7, с.103].

Важное значение имеет также повышение устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов внешней среды: стрессовых ситуаций, высоких и низких температур, радиации, травм, гипоксии. В результате повышения неспецифического иммунитета

повышается и устойчивость к простудным заболеваниям. Однако использование предельных тренировочных нагрузок, необходимых в большом спорте для достижения «пика» спортивной формы, нередко приводит к противоположному эффекту — угнетению иммунитета и повышению восприимчивости к инфекционным заболеваниям.

В любом возрасте с помощью тренировки можно повысить аэробные возможности и уровень выносливости – показатели биологического возраста организма и его жизнеспособности. Например, у хорошо тренированных бегунов среднего возраста максимально возможная ЧСС примерно на 10 уд/мин больше, чем у неподготовленных [8 с. 56]. Таким образом, оздоровительный эффект занятий массовой физической культурой связан, прежде всего, с повышением аэробных возможностей организма, уровня общей выносливости и физической работоспособности. Повышение физической работоспособности сопровождается профилактическим эффектом в отношении факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний. Кроме того, регулярная физическая тренировка позволяет в значительной степени затормозить развитие возрастных инволюционных изменений физиологических функций, а также дегенеративных изменений различных органов и систем (включая задержку и обратное развитие атеросклероза). В этом отношении не является исключением и костно-мышечная система. Выполнение физических упражнений положительно влияет на все звенья двигательного аппарата, препятствуя развитию дегенеративных изменений, связанных с возрастом и гиподинамией. Повышается минерализация костной ткани и содержание кальция в организме, что препятствует развитию остеопороза. Увеличивается приток лимфы к суставным хрящам и межпозвонковым дискам, что является лучшим средством профилактики артроза и остеохондроза. Все эти данные свидетельствуют о неоценимом положительном влиянии занятий оздоровительной физической культурой на организм человека.

В современном обществе, где тяжелый физический труд в течение короткого, с точки зрения развития человечества, периода времени оказался вытесненным машинами и автоматами, человека подстерегает опасность, о которой уже упоминалось, гипокинезия. Именно ей приписывается в значительной степени преимущественная роль в широком распространении так называемых болезней цивилизации. В этих условиях особенно высокую эффективность в поддержании и укреплении здоровья человека играет физическая культура.

Под влиянием физических упражнений совершенствуется строение и деятельность всех органов и систем человека, повышается работоспособность, укрепляется здоровье.

Двигательная активность является ведущим фактором оздоровления человека, т.к. направлена на стимулирование защитных сил организма, на повышение потенциала здоровья. Полноценная двигательная активность является неотъемлемой частью здорового образа жизни, оказывающей влияние практически на все стороны жизнедеятельности человека.

Выводы:

1 Благотворное влияние физической нагрузки на человеческий организм поистине безгранично. Ведь человек изначально был рассчитан природой на повышенную двигательную активность. Сниженная активность ведёт ко многим нарушениям и преждевременному увяданию организма.

- 2 Под влиянием физических упражнений совершенствуется строение и деятельность всех органов и систем человека, повышается работоспособность, укрепляется здоровье.
- 3 Двигательная активность является ведущим фактором оздоровления человека, т. к. направлена на стимулирование защитных сил организма, на повышение потенциала здоровья.
- 4 Полноценная двигательная активность является неотъемлемой частью здорового образа жизни, оказывающей влияние практически на все стороны жизнедеятельности человека.

Таким образом, здоровье — это первая и самая важная потребность человека, определяющая ее способность работать и обеспечивать гармоничное развитие личности. Поэтому роль спорта, физической культуры и двигательной активности в жизни людей играет важную роль.

ЛИТЕРАТУРА

1 Амосов, Н. М. Раздумья о здоровье / Н. М. Амосов. - 3-е изд., доп., перераб. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 64 с.

2 Амосов, Н. М. Физиологическая активность и сердце / Н. М. Амосова, Я. А. Бендет. - Киев : Здоровье, 2009. - 216 с.

- 3 Белов, В. И. Энциклопедия здоровья. Молодость до ста лет В. И. Белова. М.: Химия, 2013. 400 с.
- 4 Брехман, И. И. Валеология наука о здоровье: введение в валеологию / И. И. Брехмана. М. : Наука, 2010. 510 с.
- 5 Муравов, И. В. Физическая культура и активное долголетие // Оздоровительные эффекты физической культуры и спорта / И. В. Муравов. М.: Наука, 2014. 263 с.
- 6 Муравов, И. В. Оздоровительные эффекты физической культуры и спорта / И. В. Муравов. Киев: Здоровье, 2014. 203 с.
- 7 Фомин, Н. А. Физиология человека / Н. А. Фомин. М. : Просвещение, 2016. 320с.

8 Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): Учеб. для студентов Высших учебных заведений. - 3-е изд-е, испр. и доп. - М.: Гуманит.-изд. центр «Владос», 2015. - 624 с.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

БАТЯШОВА И. В. ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова г. Павлодар КРИВЕЦ О. А. ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова г. Павлодар

Требование современного образования — это создание такой системы обучения, которая позволила бы поднять профессиональную подготовку студентов на более высокий уровень, удовлетворяя запросы общества и работодателей. Для этого необходимо изменить систему обучения в ВУЗах — не передавать готовые знания студентам, а выработать практические навыки применения этих знаний. Как показывает наш многолетний опыт, в большинстве случаев передача готовых знаний не побуждает студентов у готовности и способности выявлять и анализировать проблемы и определять самостоятельно пути их разрешения [1, с. 58].

Вполне естественно мы задаемся вопросом: как изменить систему обучения в сфере высшего образования, чтобы резко повысить эффективность усвоения учебного материала и добиться значительного повышения профессиональных качеств?

Если подходить с позиции учебного процесса, то в нем имеется две участвующие стороны: с одной стороны, преподаватель, с другой – студент.

только слушатель, но и активный участник учебного процесса.

Такое обучение основано на получении студентов новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого педагогом проблемных ситуациях.

Проблемное обучение – это тип обучения, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки [2, с. 96].

В каждой проблемной ситуации студент вынужден самостоятельно искать решение, а преподаватель лишь помогает, разъясняет проблему, формулирует ее.

Можем сказать, что «единицей» учебного процесса на занятиях со студентами является проблема – скрытое или явное противоречие, присущее вещам, явлениям материального и идеального мира. Разумеется, не всякий вопрос, на который студент не знает ответа, создает подлинную проблемную ситуацию.

Правила создания проблемных ситуаций:

- надо поставить перед студентом практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытия знаний и овладения новыми умениями;
- обеспечить достаточный уровень мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;
- решение проблемного задания должно соответствовать интеллектуальным возможностям, т. е. обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);
- проблемное задание дается до объяснения нового материала, входить в него, заключать его, входить в опрос, домашние задания, закрепление, контроль;
- заданиями могут быть: усвоение, формулировка вопроса, практические действия. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Проблемное обучение состоит из следующих этапов:

- первый это осознание общей проблемной ситуации;

- второй этап предполагает анализ и формулировку конкретной 🛚 🕏 проблемы;
- в содержание третьего этапа входит выдвижение, обоснование гипотез решения, их последовательную проверку;
- заключительный этап проверка правильности выбранного решения.

В педагогике выделяют четыре уровня проблемности в обучении. Первый – педагог ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном внимании и обсуждении студентов – традиционная система (применяется на лекциях).

Наиболее целесообразные уровни проблемности для применения на занятиях со студентами: второй, третий и четвертый.

Второй - педагог ставит проблему (задачу), студенты самостоятельно или под его руководством находят решение – частичнопоисковый метод (применяется на практических занятиях, семинарах).

Третий – студент ставит проблему (задачу), преподаватель помогает ее решить. У студентов воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему – исследовательский метод (применяется на лабораторных, практических занятиях, семинарах и самостоятельно).

Четвертый уровень – студент сам ставит проблему и сам ее решает – эвристический метод. Студент становится субъектом, конструктором своего образования. Выступает как полноправный источник и организатор своих знаний, не менее важный, чем преподаватель или учебник. Применяется на занятиях и вне занятий (самостоятельно).

Все представленные уровни проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности студентов, наличием поиска и решения проблемы. Каждый из них имеет сложную структуру, дающую в зависимости от многих факторов различную результативность обучения.

В проблемном обучении студенты знакомятся с научными методиками добывания знаний, осваивают элементы научных методов, овладевают умением самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск. Учатся мыслить логично, научно, диалектически, творчески; добытые ими знания превращаются в убеждения; они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Мы можем сделать вывод, что самостоятельно добытые знания более прочные [3, с. 26].

ЖАС ҒАЛЫМДАР»

От преподавателя требуется высокое педагогическое мастерство, чтоб направить процесс обучения на разрешение практических проблем, приближение к реальным условиям и правильно организовать и распределить учебные часы начиная с лекционных и практических занятий заканчивая, самостоятельными. Для достижения дидактической цели преподаватель, занимающийся проблемным обучением, должен уметь планировать проблему, управлять процессом поисков и подвести студентов к ее разрешению. Это требует не только знания теории проблемного обучения, но и овладения его технологией, специфическими приемами проблемного метода, умения перестроить традиционные формы работы [4, с. 78].

Выпускник высшего учебного заведения будет работать в постоянно меняющихся ситуациях, и он должен видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии. А значит четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания и компетенции могут быть применены в окружающей действительности, и быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Хуторской А. В. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения, Российская Академия образования Москва 2006. - C. 58-61.
- 2 Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1974. – С. 96-98.
- 3 Махмутов М. И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – С. 26-30.
- 4 Герелес Л. М. Проблемное обучение в вузе // Молодой ученый. – 2011. – №4. Т.2. – С. 78-80. – URL https://moluch.ru/ archive/27/2970/ (дата обращения: 08.10.2019).

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ

ГАТИНА Л. Г.

инструктор по физвоспитанию, Детский сад № 4 «Березка», г. Экибастуз

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»? Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашем детском саду созданы все условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, играми, игровыми упражнениями и пособиями которые я сделала своими руками. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя. Являясь участником этого общего | 269 Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия;
- Релаксация для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Используется для работы спокойная классическая музыка звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т.к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться;



Рисунок 1

- пальчиковая гимнастика проводится ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции.



Рисунок 2

- гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога;



Рисунок 3

- дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом;



Рисунок 4



Рисунок 5

- ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер;
- сказкотерапия по 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения;

- цветотерапия технологии воздействия цветом. Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка;
- игротренинги и игротерапия в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, со старшего возраста;
- музыкатерапия технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности), покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети.

Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка.

- степ-аэробика — цель программы создать условия для полноценного развития двигательных навыков и умений, физических качеств, положительного отношения к здоровому образу жизни. Все комплексы степ-аэробики носят оздоровительно тренирующий характер.



Рисунок 6

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашем саду -это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей.

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- утренняя гимнастика проводится ежедневно с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки;
- физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в соответствии программой, по которой работает ДОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка;
- самомассаж это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж это профилактика сколиозов, простудных заболеваний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы;



Рисунок 7

- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память. На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

При использовании музыки помню об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Использую в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя. Широко использую музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников. Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В своей работе чаще использую авторские сказки, т.к. в них есть много поучительного. Сказки не только читаю, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы -основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их с взрослыми.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

Цель работы — повышение психолого-педагогической компетентности родителей, в том числе в вопросах укрепления здоровья детей, включение их в процесс активного взаимодействия с детским садом.

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства детского сада и семьи, использую разнообразные формы работы:

- открытые занятия с детьми для родителей;
- педагогические беседы;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ,
- изготовленных вместе с родителями;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, физкультурных досугов;

- совместное создание предметно – развивающей среды; анкетирование.

Таким образом, проводимая физкультурно-оздоровительная работа позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольном учреждении.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательнообразовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка — стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование здоровьесберегающих технологий, введение модели оздоровления детей, помогли максимально, а также способствовали повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ В СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

ДЬЯЧЕНКО В. А. учитель, СОШ имени К. Макпалеева, г. Павлодар

Лыжный спорт, является одним из самых массовых и распространённых видов спорта, культивируемых в нашей стране. Наибольшей популярностью в силу доступности и характера воздействия на организм пользуются лыжные гонки на различные дистанции.

Занятия этим видом спорта являются важным средством физического воспитания детей.

В большинстве районов и городов нашей страны, где зима продолжительная и снежная, занятия лыжами один из самых доступных и массовых видов физической культуры. Физическая нагрузка при занятиях на лыжах очень легко дозируется, как по объёму, так и по интенсивности. Это позволяет рекомендовать лыжи как средство физического воспитания для людей любого возраста, пола, состояния здоровья и уровня физической подготовленности.

Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением в движение всех основных групп мышц в условиях пониженных

Ходьба и бег на лыжах благотворно воздействуют на сердечно сосудистую, дыхательную и нервную системы учащихся. Регулярные занятия способствуют развитию у средних школьников таких качеств, как выносливость, сила, ловкость, гибкость, скорость и др.

В комплексной программе по физическому воспитанию в разделе лыжной подготовки большое внимание уделяется освоению лыжных ходов, совершенствованию в технике подъемов и спусков, развитию основных двигательных качеств, также большое внимание отводится играм на лыжах и передвижению по местности. Игры очень украшают учебный процесс, придавая ему содержание и интерес, а также делая его более привлекательным и разнообразным.

Игровые средства можно успешно использовать как для закрепления техники передвижений, так и для развития физических качеств. Игра повышает интерес занимающихся и способствует целому ряду физиологических процессов, облегчающих выполнение последующей работы.

В игре учащиеся проявляют свои индивидуальные особенности, и преподавателю становится легче изучать их и находить к ним индивидуальный подход. Игровые задания и подвижные игры можно применять во всех частях урока. Эстафеты следует проводить в начале основной части урока, после того как занимающиеся достаточно разогрелись и готовы к пробежкам с максимальной интенсивностью.

При подборе игровых упражнений следует исходить из задач, которые необходимо решить на уроке. Если ставится задача развития быстроты движений, количество пробежек для каждого участника определяется моментом, с которого начнет снижаться скорость бега.

Причем в последующих пробежках ученик должен по возможности наращивать скорость, приближаясь к максимальной. А для развития скоростной выносливости надо увеличить количество пробежек и проводить их до наступления заметного утомления. Это упражнение должно выполняться легко и быстро, с большим числом повторений.

Когда упражнение предлагается в качестве игры занимающиеся выполняют его с большим желанием и интересом. У них не устает нервная система, так как игра вызывает положительные эмоции и подъем активности учащихся. При этом значительно повышается плотность урока. При использовании в занятиях игр учащиеся быстрее достигнут всестороннего физического развития.

Техника лыжных ходов и развитие физических качеств.

Для совершенствования скользящего шага можно использовать передвижения по учебному кругу или короткие прямые отрезки лыжни. Учащимся можно предложить следующие задания:

«Передвижения без палок с активными движениями рук»;

«Передвижения без палок руки, отведенные за спину»;

«Кто дольше проскользит с перекатом на одной ноге»;

«Передвижение с палками, держа их перед собой»;

«Передвижения с палками, держа их на плечах»;

«Передвижения с палками, держа их за спиной»;

Для развития быстроты движений в сочетании с быстротой реакции можно применять следующие игровые упражнения:

1 «Кто раньше захватит предмет?» В игре можно использовать лыжные палки, перчатки, веточки, флажок. Игроки делятся на две равные команды, строятся в две шеренги одна напротив другой на расстоянии трех шагов и образуют пары. На одинаковом расстоянии от игроков на землю кладется предмет. По сигналу игроки стараются как можно быстрее взять предмет. Потом подсчитывается, какая команда захватила больше предметов. По мере роста подготовленности учащихся задание можно усложнить: построить команды спинами друг к другу или боком друг другу. По сигналу игроки сначала должны повернуться кругом, а потом захватить предмет.

2 «Беговая игра»: все ребята медленно передвигаются по лыжне. Игрок, стоящий первым предлагает остальным свой темп, делая ускорение. Все остальные должны продержаться за ним. Потом он уходит назад, а ускорение после команды делает следующий игрок. Игра продолжается до тех пор, пока все играющие не предложат свой темп. Другой вариант. Все ребята передвигаются по лыжне в колонне, По команде учителя последний игрок делает ускорение по параллельной лыжне вдоль колонны и становится впереди. Затем то же самое проделывает новый замыкающий. Игра продолжается до тех пор, пока не пробегут все играющие.

3 «Встречная эстафета поменяться местами». Игроки делятся на две команды. Каждая команда делится пополам и встает напротив друг друга в две колонны на расстоянии 100-150 шагов. По сигналу первые игроки бегут, добегают до игрока своей команды на противоположной стороне и касаются рукой игрока или проезжают линию, после чего второй игрок начинает движение. Эстафета заканчивается, когда игроки поменяются местами.

4 «Гонки по кругу догнать зайца». Игроки делятся на команды по 4-6 человек. Игроки каждой команды встают в одну колонну. Расстояние между командами половина круга. По команде игроки обеих команд начинают движение и стараются догнать игроков другой команды. Те, кого догнали, выбывают. Выигрывает команда, в которой останется больше игроков.

Подъемы и спуски.

Для овладения техникой спусков и подъемов можно использовать небольшие пологие склоны или насыпные небольшие горки. Сначала учащиеся осваивают спуск в высокой, средней и низкой стойке. Потом выполняют это задание на качество выполнения (Кто лучше). Можно разделить ребят на команды и провести состязания, чья команда сделает меньше ошибок. Те же задания можно предложить ребятам после овладения техникой подъемов (ступающим шагом, « лесенкой» и « елочкой»).

Упражнения для овладения навыков спуска:

- «Спуск без палок»;
- «Спуск в высокой стойки (вертикально)»;
- «Спуск в низкой стойки (скоростная стойка)»;
- «Спускаясь выполнить бросок снежка в цель»;

Для совершенствования техники подъемов и спусков, а также для развития равновесия в сочетании с быстротой реакции, можно провести эстафеты и игры на склоне.

- 1 Эстафета «елочкой». Участники эстафеты должны со старта преодолеть подъем «елочкой» и, обогнув флажок, спустится к финишу. В паре побеждает игрок, быстрее прошедший трассу. Побеждает команда, участники которой большее количество раз выигрывали в парных состязаниях.
- 2 «До флажка». Игроки стартуют у первого флажка, разгоняются и стараются затормозить «плугом», точно у нижнего флажка. Участник, точнее затормозивший у флажка, считается победителем и получает одно очко. Команда, набравшая больше очков, считается победителем.
- 3 «Попади в цель». Игроки лепят снежки, а потом, спускаясь с горки, стараются попасть ими в цель. Выигрывает команда, у которой будет больше попаданий.
- 4 Эстафета «биатлон». Участники должны преодолеть подъем елочкой спустится и подъехав к рубежу слепить три снежка и бросить в мишень выигрывает та команда которая попала наибольшее количество снежков в мишень и пробежав быстрее по времени.

5 «Переложи предмет». Слева и справа от лыжни кладутся дметы (варежки, веточки, флажки). Ребята, спускаясь вниз, ижны переложить предметы на другую сторону лыжни. игрывает тот, кто больше переложит предметов.

Повороты и торможения.

В программу также входит обучение и совершенствование предметы (варежки, веточки, флажки). Ребята, спускаясь вниз, должны переложить предметы на другую сторону лыжни. Выигрывает тот, кто больше переложит предметов.

В программу также входит обучение и совершенствование поворотов на месте и в движении, а также торможений. При закреплении и совершенствовании этих навыков можно использовать следующие игровые задания.

1 «Веер» и «снежинка». Игроки выполняют повороты на месте переступанием вокруг носков или вокруг пяток лыж. Задача в том, чтобы это сделать точно, чтобы на снегу получился красивый веер или снежинка.

- 2 «Змейка». На расстоянии 2-3 метров в снег втыкаются лыжные палки. Игроки объезжают их змейкой, стараясь не задеть их. Сначала можно выполнять это задание на качество, а потом на скорость.
- 3 «Спуск с переступанием». На спуске прокладываются две параллельные лыжни. Во время спуска ребята переступанием переходят на соседнюю лыжню, а потом также возвращаются обратно.
- 4 «Кто точнее». Внизу спуска устанавливается лыжная палка. Участник, хорошо разогнавшись на склоне, старается затормозить «плугом» и остановиться точно у палки. Можно усложнить задание. Игрок сначала должен проехать в ворота, а потом точно затормозить у палки.

Если уроки лыжной подготовки будут проходить насыщенно и интересно, то у учащихся появится желание в свободное время выйти и прокатится на лыжах, а также на выходных выбраться вместе с родителями на лыжную прогулку. А для кого-то это может послужить толчком записаться в лыжную секцию и начать серьезные тренировки. В любом случае ученики получат пользу, если школьные уроки физкультуры помогут им выбрать здоровый образ жизни.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Аблибеков О А. /Махачкала/ Локальные упражнения с отягощениями как средство силовой подготовки мальчиков 10-15 лет. МОПИ им. Н.К. Крупской.
 - 2 Аграновский М. Н Гонки на лыжах. М., ФиС, 1968 г.
- 3 Аксельрод, С. Л.; Данилова, Л. А.; Осипов, И. Т. Физическая культура и спорт 1997 г.

- 5 Бергман И. М. Лыжный спорт. М., ФиС, 1968 г.
- 6 Бунин И. М. Лыжный спорт /учебное пособие/. М., 2003 г.
- 7 Веденин В. С. С чего начинается лыжня. М.: Физкультура и спорт, 1983.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КИРИЧЕНКО Т. В. учитель, СОШ с ГК Щербактинский р-на, с. Шарбакты

Физическая культура входит в жизнь человека с раннего возраста. Она выполняет ряд важнейших функций: развивающую, воспитательную, образовательную, оздоровительно-гигиеническую, общекультурную. Для школьников развитие физических качеств имеет огромное значение. При этом очень важным является момент выбора степени нагрузок на организм, здесь нужен индивидуальный подход. Таким образом, физическая культура в школе, первостепенной задачей которой является сохранение и укрепление здоровья, должна быть неотъемлемой частью жизни каждого ребенка и занимать достаточно важное место в школе. Для решения такой глобальной проблемы наиболее эффективными средствами являются, прежде всего, подвижные и спортивные игры. Результат подвижной игры для младших школьников состоит не только в выигрыше, хотя это и важно, но и в том, чтобы чувствовать радость движения физических усилий при преодолении препятствий в игре. Препятствиями в подвижной игре могут быть механические преграды, трудные приемы движений, замыслы и действия водящих или команды противника.

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего развития. Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет большую ценность в воспитательной работе. Среди широкого разнообразия игр в формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. В подвижных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств.

Подвижные игры могут быть малой, средней и большой зенеивности. Их в нашей практике учителя много. Собственно. интенсивности. Их в нашей практике учителя много. Собственно, сюда относятся все дошедшие до нас и народные игры «Разрывные цепи», «Салки», «Чижик» и т.д. Привлекательность подвижных игр – в их состязательном характере, в движении, наполненном каким-либо смыслом. Особенно любят подвижную игру маленькие дети. У мальчиков и девочек младших классов не наблюдается резкой разницы в пристрастиях. Однако некоторые различия все же имеются. Девочки больше любят хороводные игры с ритмическими движениями, мальчики имеют некоторое преимущество в играх на скорость, с элементами борьбы, а также в играх с метанием мяча, палок в цель и на дальность расстояния [1, с. 118].

Каждое движение в игре служит выражением внутреннего чувства, как бы завершением определенного настроя играющего. В подвижных играх у ребят движения естественны, раскованы. Уже поэтому подвижные игры – важное средство развития двигательной активности ребенка.

Подвижные игры многоплановы. Одни дают большую нагрузку ногам – например, такие игры, как «Удочка», «Не попадись» и т.д. Другие упражняют и развивают мышцы рук и пальцев – «Ловля Кузнечиков», многочисленные игры с мячом, битой и т.д. Третьи универсальные: «включают в работу» весь организм ребенка. Подвижная игра для младших школьников, является обязательным компонентом практически каждого урока. При проведении игр не только происходит повторение пройденного материала, по развитию движений, но и значительно повышается положительный эмоциональный тонус учащихся.

Содержательная направленность практического использования игрового материала на уроках физической культуры заключается, прежде всего, в следующем: - если на проводимом уроке решается задача развития силы, то в него очень выгодно включать вспомогательные и проводящие игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями и самыми разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним. Например, «Всадник», «Перетягивание каната». Основные содержательные компоненты таких игр, включают в себя различные перетягивания, сталкивания, удержания, выталкивания, элементы борьбы, тяжелой атлетики и т.д. весьма эффективными для решения данной задачи оказываются также двигательные операции с доступными

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

играющими отягощениями — наклоны, приседания, отжимания, подъемы, по повороты, вращения, бег или прыжки с посильным для них грузом. Сюда же следует отнести довольно полезные для силового развития, метания различных предметов на дальность.

Для развития качества быстроты следует подбирать игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые или тактильные сигналы. Эти игры должны включать в себя физические упражнения с периодическими ускорениями, внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие дистанции в кротчайший срок и другими двигательными актами, направленными на сознательное и целеустремленное опережение соперника.

Для развития ловкости, необходимо использовать игры, требующие проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровки.

Для развития выносливости нужно находить игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми поворотами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры

В рамках запланированных педагогом задач урока помогающие их решению подвижные игры лучше всего применять в тесной взаимосвязи с другими средствами физического воспитания, путем комплексного использования с общеразвивающими, подводящими и специальными упражнениями.

При планировании нужной для данного конкретного занятия вспомогательной подвижной игры следует учитывать общую нагрузку урока и соответственно определять его основную цель, время, место среди других используемых упражнений и учебных заданий.

Уровень трудности, применяемых на уроках игр по нагрузке и сложности игрового взаимодействия участников, должен быть доступен, и возрастать методически обоснованно, плавно и постепенно.

В процессе практического проведения запланированных игр, серьезное внимание необходимо уделять строгому соблюдению общепринятых на уроках физкультуры норм и правил техники безопасности как самих играющих, так и окружающих их зрителей. Творчески развивая и целенаправленно трансформируя применительно к условиям урочных занятий в коррекционной школе двигательное содержание и идейную направленность

как широко распространенных, так и мало известных или совершенно новых игр для детского возраста, в нашей работе разработан модифицированный комплекс специализированных, вспомогательных и подводящих игр для уроков физической культуры. В отличие от обыденного или стихийного употребления, эти игры требуют целенаправленного, избирательного развития четко определенной группы физических и психических качеств, умений и навыков, способствующих более успешному выполнению запланированных на данном уроке основных учебных или тренировочных заданий.

Уроки физической культуры имеют конкретную цель и четкие педагогические задачи, определяющие содержание урока, выбор методов, средств, способов организации учащихся. На каждом уроке решаются взаимосвязанные: образовательные, оздоровительные, воспитательные задачи. Именно в начальной школе идет овладение школой движения, формирование элементарных знаний об основах физической культуры, здоровья и здоровом образе жизни.

Организация и методика проведения урока зависит от возрастных особенностей учащихся. Необходимо обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся с учетом их физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств. Особое внимание нужно уделить овладению учащимися школой движения.

Для каждого возраста важно правильно называть упражнения, точно их демонстрировать и своевременно исправлять их ошибки. При обучении двигательным действиям в основном используют целостный метод. В начале освоения двигательных действий используют метод стандартно-повторного упражнения, затем метод вариативного упражнения. Они должны сочетаться с игровыми и соревновательными методами.

Для младших школьников игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, а также серьезная форма воспитания. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Не маловажное значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Подвижная игра

носит коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока.

В коллективной подвижной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели — характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой [2, с. 152].

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды - другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его, так подвижные игры способствуют самопознанию. Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни.

Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме; правила и двигательные действия подвижной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между людьми. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая подвижная игра будет эффективным средством разностороннего физического развития детей.

В педагогической практике игры широко используются не только при решении задач двигательных действий, но и при всей общей физической подготовке младших школьников. Среди школьников особенно распространены хронические заболевания дыхательных путей, и это служит причиной болезней внутренних органов. Доказано, что при систематических занятиях детей подвижными играми на свежем воздухе резко сокращается

количество заболеваний дыхательных путей, заметно улучшается осанка школьников, снижается избыточный вес.

В рамках запланированных педагогом задач урока помогающие их решению подвижные игры лучше всего применять в тесной взаимосвязи с другими средствами физического воспитания, путем комплексного использования с общеразвивающими, подводящими и специальными упражнениями.

При планировании нужной для данного конкретного занятия вспомогательной подвижной игры следует учитывать общую нагрузку урока и соответственно определять его основную цель, время, место среди других используемых упражнений и учебных заданий. Уровень трудности, применяемых на уроках игр по нагрузке и сложности игрового взаимодействия участников, должен быть доступен, и возрастать методически обоснованно, плавно и постепенно.

За последнее годы подвижные игры всё решительнее приобретают симпатии и расположение педагогов физической культуры. Творчески работающие педагоги стремятся широко и разносторонне вводить игру или её элементы в повседневную жизнь учащихся. А ценность игр заключается в том, что все приобретённые умения, качества, знания и навыки повторяются и совершенствуются в новых, быстро изменяющихся условиях, которые предъявляют к детям уже некоторые иные требования.

Элементарные умения и навыки, полученные младшими школьниками на уроке физической культуры в игровых условиях, не только сравнительно легко перестраиваются при последующем, более углублённом изучении техники движений, но даже облегчают дельнейшее освоение определёнными техническими приёмами. А на этапе совершенствования и закрепления двигательных действий и неоднократное повторение в игровых условиях помогает развивать у младших школьников способность более экономно и целесообразно выполнять, и осваивать многие изучаемые движения в законченном виде [3, с. 153].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ашмарин Б. А. Теория и методы физического воспитания: Учебное пособие для студентов факультетов физического воспитания педагогических институтов.- М.: Просвещение, 1989. 189 с.
- 2 Былеева Л. В., Коротков И. М. Подвижные игры. Учебное пособие для институтов физической культуры. 5-е переработанное и дополненное. М.: ФиС, 1988. 201 с.

3 Видякин Н.Я. Физкультура внеклассного мероприятия в школе.- М.: Просвещение, 2006.- 153 с. 4. Жуков М.Н. Подвижные игры. – М.: Академия, 2000. – 156 с.

ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҒЫНДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДАНУ

КОЖАХМЕТОВ Т. А. мұғалім, Үштерек орта мектебі, Евгеньевка ауылы, Ақсу қ.

Адамның кәсіби қызметінің кез-келген саласына қазіргі инновациялық технологиялар ауадай қажет.

Бүгінгі күні адам қызметінің дене шынықтырумен байланысын таба алмау мүмкін емес, өйткені дене шынықтыру және спорт әрбір адам үшін жеке және жалпы қоғам үшін жалпыға танылған материалдық және рухани құндылықтар.

Мен, Кожахметов Тулеуболат Айдарбекович, педагогикалык удерісте инновациялық технологияларды пайдалану қазіргі уақыт үшін объективті шындыққа айналды, себебі балаларды дене шынықтыру сабақтарына қызығушылығын туғызу қиынға соғады, сабақтарға қатысуы тұрақты емес, яғни сабақты өткізудің жаңа формалары, тәсілдері, әдістері мен технологиялары қажет деп санаймын.

Дене шынықтыру сабақтарын бүгінгі күні келесі инновациялық технологияларды қолданбай елестету мүмкін емес:

а) Денсаулық сақтау технологиялары білім алушыларда салауатты өмір салты бойынша қажетті білім, білік пен дағдыларды қалыптастыруға, алған білімдерін пайдалануға, денсаулықты сақтау мүмкіндігін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Бұл технологиялар балалардың танымдық іс-әрекетінің жас ерекшеліктеріне, қозғалыс және статикалық жүктемелердің оңтайлы үйлесімділігіне, шағын топтарда оқытуға, ақпаратты ұсынудың әр түрлі формаларының көрнекілігі мен үйлесімділігіне негізделген [1, б. 254].

Дене шынықтыру мұғалімі ретінде Үштерек ауылының орта мектебінің оқушыларына төменгі дағдыларды ұсынамын. Дене шынықтыру сабақтарында педагогтар қолданатын Денсаулық сақтау технологияларының түрлері:

- іс-әрекет түрлерінің кезектесуі-сабақ тиімділігін арттыру тәсілдерінің бірі (теория мен тәжірибенің кезектесуі: білім 288 алушылардың ақыл-ой және дене жүктемелері);

- сабақ өткізу кезінде балалардың дене және психологиялық дайын анықтауға, білім алушының белсенді қатысушы болу ті мен достық атмосферасын құруға мүмкіндік береді; жағдайын анықтауға, білім алушының белсенді қатысушы болу ниеті мен достық атмосферасын құруға мүмкіндік береді;
- тапсырмаларды мөлшерлеу-бұл оқушылардың шамадан тыс жүктелуіне жол бермеу мүмкіндігі;
 - жеке көзқарас әрбір бала үшін табысқа жағдай жасайды;
- таза ауадағы сабақтар, ағзаны шынықтыру бұл балалар ағзасының суыққа төзімділігін арттыру үшін тиімді құрал;
- сабақтың тәрбиелік бағытына әрбір білім алушының сапасын дамытуға және өз денсаулығына құндылық қарым-қатынасты қалыптастыруға жеке-саралап қарау мүмкіндігі есебінен қол жеткізіледі.

Білім алушының, оның Денсаулық тобының дамуын ескере отырып мөлшерленген дене жүктемелері, температуралық режимді қатаң бақылау, үй-жайды желдету, спорттық жабдықтар мен мүкәммалдың жай – күйін бақылау, оларды уақытылы жөндеу, таза ұстау, спорттық форманың болуын бақылау, дене бітімінің, көздің, тыныс алу жаттығуларының алдын алу және түзету үшін арнайы жаттығуларды қолдану-осының барлығы білім алушының денсаулығын сақтауға және сабақ кезінде жарақаттанудың алдын алуға мүмкіндік береді.

б) жеке тұлғаға бағытталған оқыту технологиясы балалардың жеке қабілеттерін дамыту үшін қажетті жағдай жасайды, сабақта шығармашылық атмосфераны құруға көмектеседі, әр түрлі өмірлік жағдайларда кез келген адамға қажетті практикалық дағдыларды дамытады, дене шынықтыру сабақтарына саналы, белсенді қарымқатынас жасайды, ал табыс жағдайын жасау білім алушыны шығармашылық ізденіске және өзін-өзі анықтауға бағыттауға мүмкіндік береді.

Оқушылардың ой-өрісін дамыту және дене тәрбиесіне қызығушылығын қалыптастыру мақсатында білім алушыларда өз жетістіктерін объективті бағалауды қалыптастыруға мүмкіндік беретін проблемалық оқыту қолданылады. Сабақта жауапкершілікті қалыптастыру үшін өзін-өзі бағалау технологиясы қолданылады, соның арқасында оқушылар орындалған тапсырма үшін, тақырыпты меңгергені үшін өз белгілерін анықтайды. Бұл ретте тұлғаның қасиеттерін бағалау емес, қызмет нәтижелерін талдау маңызды болып табылады [2, б. 70].

«ЖАС ҒАЛЫМДАР» сериясы

Үштерек ауылының орта мектебіндегі технологияның мәні оқытудың жеке-бағдарлы сипатында, әр балаға жеке көзқараспен, дене шынықтыру-сауықтыру және спорттық-шығармашылық қызметке саналы қажеттілікті қалыптастыруда. Бұл әрбір білім алушы үшін дене бітімінің жеке түрін, дене даярлығын, денсаулық жағдайын, сондай-ақ психикалық даму ерекшеліктерін ескеретін жеке білім беру траекториясы жасалғанын білдіреді.

Балалардың физикалық дамуының ерекшеліктерін біле отырып, дене шынықтырумен айналысуды дараландыру және оқытуды саралау, әртүрлі дәрежедегі жаттығулар есебінен қажетті дағдылар мен дағдыларды біртіндеп меңгеруді құру қажет.

Әр түрлі сабақ түрлері, оларды өткізу түрлері, фронтальды, топтық, жеке жұмыс түрлерін кешенді пайдалану, оқытудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерін қолдану, соның ішінде стандартты емес сабақтар: сабақтар-ойындар, сабақтар-жарыстар, сабақтар-жарыстар – осының барлығы дене шынықтырумен айналысуға тек қана емес, сабақтан бос уақытта да қызығушылықты қалыптастыруға мүмкіндік береді.

в) ақпараттық-коммуникативтік технологиялар (АКТ) оқу үдерісін жаңа, неғұрлым жоғары деңгейде ұйымдастыруға, оқу материалын толық меңгеруді қамтамасыз етуге мүмкіндік береді. Бұл технологиялар тағы бір міндетті шешуге көмектеседі – салауатты өмір салтын қалыптастыру, дене шынықтыру мен спортты дамыту тарихы туралы ақпарат алуға оқушылардың қызығушылығын ояту.

Дене шынықтыру сабақтары теориялық материалдың үлкен көлемін қамтиды, оған сағаттардың ең аз саны бөлінеді және АКТ-ны қолдану бұл проблеманы тиімді шешуге мүмкіндік береді: жатталатын қозғалыстарды орындау техникасын түсіндіру, тарихи құжаттар мен оқиғалар, спортшылардың өмірбаяны, әр түрлі бағыттағы теориялық мәселелерді жариялау.

Пәнаралық байланыстарды пайдалану әлемнің тұтас бейнесін жаңғыртуға ғана емес, сонымен қатар өнерге деген эстетикалық қарым-қатынасты дамытуға, патриоттық сезімді тәрбиелеуге мүмкіндік береді.

г) сараланған дене шынықтыру білім беру технологиясыбұл қимыл әрекеттерін саралап оқытудың педагогикалық технологияларының жиынтығы, дене бітімінің жетілуіне қол жеткізуді қамтамасыз ететін білім беру процесін басқару технологиялары, білім, әдістемелік шеберлікті қалыптастыру.

Қозғалыс іс-қимылдарына үйрету қандай да бір қозғалыс міндеттерін шешу үшін операцияларды таңдау мүмкіндігін көздейді. Бұл жағдайда әрбір білім алушы өзі үшін қолайлы операциялар құрамында қимыл-қозғалыс әрекетін игере алады,бұл оның жеке, қызметтің ең тиімді стилін қалыптастыруға негіз болады.

Қандай да бір қимыл-козғалыс әрекетін орындай алмайтын білім алушылармен жеке жұмыс істеуге үлкен көңіл бөлу қажет. Дене даярлығын бағалау кезінде ең жоғары нәтижені де, нәтиженің өсуін де ескеру қажет. Жеке жетістіктер басым мәнге ие. Дене шынықтыру бойынша белгіні қою кезінде теориялық білімді де, қозғалыс әрекетін орындау техникасын да, дене шынықтырусауықтыру қызметін жүзеге асыру білімін де ескеру қажет. Көтермелеу, сөздік мақұлдау сияқты әдістерді сабақта қолдану қажет. Баланы өз мүмкіндіктеріне сендіру, тыныштандыру, сатып алу, басқаларын-артық күсу, үшіншіден-қызықтыру қажет. Осының барлығы оқушылардың тапсырмаларды орындауға оң көзқарасын қалыптастырады, қоғамдық белсенділікке негіз жасайды.

Дене шынықтыру сабағынан уақытша босатылған немесе денсаулық жағдайы бойынша арнайы медициналық топқа жатқызылған білім алушылар сабақтарға қатысады: құралсаймандарды дайындауға, төрешілікке көмектеседі, теориялық мәліметтермен, қозғалыс әрекеттерін орындау техникасымен танысады. Денсаулық жағдайы бойынша арнайы медициналық топқа жатқызылған білім алушылар үшін сабақтар сабақтан тыс уақытта жеке өткізіледі, олар дәрігер ұсынған жаттығуларды орындайды.

Мектеп оқушысын жан-жақты зерттеу, әр түрлі мәліметтерді салыстыру балалардың артта қалу себептерін анықтауға, осы себептердің негізгілерін белгілеуге және сараланған оқыту әдістемесіне негізделген педагогикалық ықпал етуді жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Инновациялық технологияларды пайдалану нәтижесінде дене шынықтыру сабағының тиімділігі мен сапасы артып қана қоймай, сонымен қатар:

- білім алушылардың білім сапасын арттыру, жеке ерекшеліктерін ескере отырып, барлық балаларды дене шынықтыру сабақтарына тарту;
- дене шынықтыру бойынша олимпиада жеңімпаздары мен жүлдегерлері болуға қабілетті дарынды балаларды анықтау;

- сабақта алған білімдерін әр түрлі өмірлік жағдайларда пайдалануға үйрету;
 - қарым-қатынасты дамыту, командада жұмыс істей білу. Дәстүрлі емес әдістер:
- Сауықтыру тыныс алу технологиялары (А. Н. Стрельникованың парадоксалды гимнастикасы, Бутейконың тыныс алу практикасы);
- Скандинавская жаяу (шаңғы таяқшасымен жүру) денсаулығы әлсіреген балалар үшін.
- Антистресстік пластикалық гимнастика кешені төрт бөлімнен тұрады: кіріспе бөлім (жаттығу), қозғалу техникасы, буын массажы және созылу жаттығулары, қорытынды бөлім. АПГ окушыларға тыныштық жағдайын қалыптастыруға, физикалық және психикалық жүктемелердің біркелкі бөлінуіне дағдылануға, қозғалыстың сұлулығы мен табиғаттылығын сезінуге көмектеседі. АПГ жаттығулары мәнерлілігімен, үйлесімділігімен, бірқалыпты және қимылмен ерекшеленеді. Сабақта музыканы қолданған дұрыс.
- Пилатес-жаттығудың қауіпсіз кешені. Жүз жыл бұрын Йозеф Пилатес жасаған жаттығулардың ғажайып кешені алаңдарда жараланған шайқастар мен бишілер үшін оңалту үшін де жақындады. Бұлшықеттердің белгілі бір топтарының икемділігі мен күшін дамытады, омыртқа жарақатын алған науқастарға пайдалы, денені икемді және жұқа етеді, денені нығайтады және рухты тыныштандырады. Пилатес жаттығуының үш түрі: еденде жаттығу, арнайы жабдықтармен еденде жаттығу, арнайы тренажерларда жаттығу. Гимнастика бөлімінде қолдануға болады.
- Фитнес технологиялар (стрейчинг, степ-аэробика, фитбол, каланетика, денені құру, дене дамуын, артық салмақ пен т.б. түзету).
- Шығыс тәжірибелері. Йога Тайдзи (құлақ) Цигун (тыныс алу, Асана үйлестіруге).
- Спартандық көпсайыс: спорттық жарыстар; туризм және бағдарлау бойынша жарыстар; әртүрлі өнер түрлеріндегі конкурстар(ән айту, би және т. б.);
- Спорт және өнер білгірлерінің конкурсы, техникалық шығармашылық конкурстары [3].

Оқыту технологиясының барлық түрлерін қолдану оқушылардың дене тәрбиесіне тұрақты қызығушылығын қалыптастыруға мүмкіндік береді, білім сапасына, оқыту нәтижелілігіне, оқушылардың дамуына әсер етеді. Бұл ретте жаңа ақпараттық технологиялар таным, оқыту құралына айналады, жалпылама, зерттеу, дамыту, тәрбиелеу және бақылау-түзету функцияларын орындайды.

Осылайша, қазіргі заманғы дене шынықтыру сабағын ұйымдастыру және өткізу кезінде АКТ қолдану қажет деп санаймын, бұл тек қана дене бітімі мен ақыл-ой жұмысын біріктіріп қана қоймай, оқушылардың зияткерлік және шығармашылық қабілеттерін дамытуға, жалпы ой-өрісін кеңейтуге мүмкіндік береді [4, с. 15].

Жеке тұлғаға бағытталған технология, сараланған дене шынықтыру білім беру технологиясы, Денсаулық сақтау және ақпараттық-коммуникативтік технологиялар-қазіргі заманғы дене шынықтыру сабағының маңызды ерекшеліктері.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Дистель Р.З. Использование инновационных технологий на уроках физической культуры. Дистель //Мастер − класс №8 -2014 с. 14-16.

2 Дядюшкина Т.С. Использование информационных технологий на уроках физической культуры. M.2011 – 71c.

- 3 Лехтина Л.П. Модели педагогических информационно коммуникационных технологий (электронный ресурс) /ИТО Ростов 2010/.
- 4 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.1999 – 256с.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРНОГО ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ

МАРКОВСКИЙ В. П. учитель, Гимназия № 35, г. Минск, Беларусь МАРКОВСКИЙ В. В. педагог, ЦДОДиМ «Ветразь», г. Минск, Беларусь

Развитие физической культуры и спорта является одним из важнейших направлений государственной социальной политики, эффективным инструментом оздоровления нации и укрепления международного имиджа Республики Беларусь.

В статье 45 Конституции Республики Беларусь отмечено, что «право граждан Республики Беларусь на охрану здоровья обеспечивается также развитием физической культуры и спорта» [1, с. 14].

В соответствии с Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь «...повышение общего уровня здоровья населения входит в число основных национальных интересов» [2, с. 4].

Только здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительным трудом.

Гимназия вносит свой вклад в формирование культуры здорового образа жизни учащихся, предлагая учащимся разные формы оздоровления в летний каникулярный период. заниматься различными видами спорта.

Возможность быстро ориентироваться в ситуации и решать сложные задачи; самоконтроль и дисциплина помогут учащимся лучше понять себя и дадут необходимые навыки в дальнейшем.

Организация оздоровительной компании в учреждении предусматривает тесную взаимосвязь образовательного процесса и физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с учащимися в летний период. Основной целью этого является, создание условий и содействие учащимся в сохранении и улучшении здоровья, формирование у них здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта. Поставленная цель достигается с помощью закаливающихся процедур, утренней зарядки, экскурсий по местам малой Родины, качественного питания, интересной культурно-массовых, спортивных и развлекательных мероприятий.

В главе 1 Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2016-2020 годы отмечено, что «физической культурой и спортом занимаются 1,9 млн. человек, или 20,2 процента от общей численности населения республики» [3, с. 1]. Согласно результатам социологического опроса, проведенного Информационно-аналитическим центром при Администрации Президента Республики Беларусь, чаще всего занимаются физической культурой и спортом жители г. Минска и областных центров, мужчины и молодежь.

Палаточные лагеря вызывают у учащихся большой интерес. Однако в учреждениях общего среднего образования недостаточно материально-технического обеспечения туристическим инвентарем. Небезопасное пребывание детей на специально неподготовленных площадках (угроза клещей, наличие питьевой вода, дров, электричества, укрытий, социально-бытовых условий, угроза аномальных явлений). Все это является важными критериями будущего места стоянки.

Устранение проблем в организации лагерей делает актуальным данный опыт и открывает большие перспективы интересного детского отдыха, досуга и двигательной-активности.

с помощью разнообразных форм двигательной активности.

- Цель опыта. Оздоровление, досуг и социальная профилактика омощью разнообразных форм двигательной активности. Задачи опыта:

 1 Скомплектовать группы с учетом возраста,
 2 Укрепить здоровье учащихся, с помощью спортивных и цвижных игр, закаливания, утренней зарядки. подвижных игр, закаливания, утренней зарядки.
- 3 Организовать интересный и содержательный досуг с посещением достопримечательностей мест малой Родины интерактивной викторины в музее, малоподвижными играми и вечерними мероприятиями у костра.
- 4 Подготовить учащихся к новому учебному году с позитивной динамикой в сфере приобщения учащихся к здоровому образу жизни.
- 5 Подготовка сборной гимназии для участия в районных и городских спартакиадах «Олимпийские надежды Беларуси» и «Юность» по настольному теннису.

Обоснование опыта. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов

Объединение учащихся по принципу «одноклассник-друг» позволяет детям более быстро проходить адаптационный период и укреплять коллективный интерес для решения общих целей и задач.

Обоснование реализации данного опыта дает возможность качественно организовать детских отдых.

У детей открывается возможность применить ранее полученный опыт, знания и навыки в неформальной обстановке.

Палаточные лагеря в Беларуси благодаря государственной поддержке набирают положительную динамику своего развития. Такого рода активный отдых позволяет экономно и познавательно провести лето в пределах Беларуси. Инфраструктура лагеря, позволяет максимально комфортно и безопасно решить большой спектр проблем в организации пребывания детского коллектива на природе согласно санитарным нормам и правилам.

Многолетний опыт организации палаточного лагеря, позволяет оптимизировать затраты и ресурсы для его успешного существования. Реализация опыта стала возможной в результате научного подхода.

Ведущая идея опыта. Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже становится рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Игра для них – учеба,

игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания (H. K. Крупская).

Формирование у учащихся систематической потребности, в здоровом образе жизни с использованием природного фактора.

Новизна идеи педагогического опыта. За девяти дневный период нахождения детей в условиях стационарного палаточного лагеря приобретаются знания о поведении на природе, умения альтернативного использования природных ресурсов в быту и навыки оздоровления при помощи природных факторов. Все это открывает новый горизонт социального благополучия общества и успехов наших учеников в образовательном процессе.

Описание сущности педагогического опыта.

Нравственно-этические принципы опыта:

- уважение к окружающим;
- эмоциональная сдержанность;
- внимательность и высокая работоспособность.

Противопоказания:

- имеющие отклонения в состоянии здоровья (СМГ, ЛФК, осв.);
- внезапный период заболевания повышенная температура тела, кровотечение, тяжелое общее состояние, нарушение ритма сердца, психические расстройства.

Факторы, влияющие на здоровый образ жизни:

- питание;
- режим;
- двигательная активность;
- закаливание;
- личная гигиена;
- самоконтроль.

Для организации палаточного лагеря с наиболее подходящими условиями была выбрана территория туристического центра «Юность» Березинского района [4, с. 2].

Материально-техническое обеспечение базы:

Костровая, беседка, душевая, умывальники, мойки с канализацией электроплиты, столовая, холодильники, скошенная площадь и обработанная от клещей под палаточный лагерь, электрои водоснабжение.

Спортивное обеспечение:

Спортивный зал, спортивная площадка, площадка с нестандартным спортивным оборудованием, теннисный стол (в помещении и на улице).

Инвентарное обеспечение:

Ракетки, сетки и мячи для н/тенниса, шашки, шахматы, нарды, дартс, настольные игры, эстафетный и туристический инвентарь, мячи для футбола, волейбола, баскетбола, тарелка «фрисби» и т.д.

Этапы организации лагеря:

- на подготовительном этапе анкетирование, родительское собрание, подготовка документов, организация транспорта;
- на основном этапе происходит развертывание лагеря, организация кухни, организация питания, культурно спортивные мероприятия;
- на заключительном этапе осуществляется свертывание лагеря, оформление документов, отчетные мероприятия (акты списания и постановки на баланс);
- на рефлексивном этапе что хотели добиться, что удалось, а что нет и почему, анализ ошибок и новая оценка возможностей; динамика развития возможностей будущего лагеря, статистика ошибок и удач, определяется новая стратегия организации палаточного лагеря.

Организационные и педагогические условия, способствующие и ограничивающие применение идеи опыта. Реализация данного опыта дает возможность осуществлять задачи отдыха, оздоровления и учебно-тренировочного процесса по подготовке команды к спартакиадам по настольному теннису.

Однако есть причины, ограничивающие развитие спортивных игр в палаточном лагере:

- природные факторы не всегда благоприятно влияют на условия реализации задач при автономном проживании;
 - экологичность площадки;
 - безопасность пребывания;
 - использование энергоносителей дров, электричества, воды Способствующие факторы реализации опыта:
 - 1 Оптимизация расходов на пребывание;
- 2 Возможность использования природных, оздоровительных факторов (воздух, вода, огонь).

Результативность. Впервые используется возможность у учителя по физической культуре, осуществлять учебнотренировочный процесс команды по настольному теннису в других условиях в летний каникулярный период. Благодаря этому, учащиеся гимназии достигли достаточно высоких результатов и открывает большие перспективы детской целеустремленности и

Достижения учащихся подкрепляются призовыми местами на районной спартакиаде по н/теннису. Учащиеся гимназии входят в состав сборной районной и городской команд. Теннисисты гимназии в 2016 и 2017 гг. представляли команду города Минска на Спартакиаде Союзного государства в г. Рязань (2016), г. Краснодар (2017).

Критерии результативности:

- оздоровительная, социальная, спортивная значимость опыта;
- приобретение знаний о спортивных и туристических играх;
- успешное выступление учащихся на районных, городских, республиканских соревнованиях и в спартакиаде союзных государств; Знания:
- историю развития малой Родины, санитарно-гигиенические требования;
- правила безопасного поведения, виды спортивных и подвижных игр;

Умения:

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

- определять свой режим дня;
- организации быта в условиях автономного проживания; Навыки:
- приготовления и разведение костра;
- установка палаток;
- заготовка дров.

Перспективность опыта, рекомендации возможным последователям опыта. Стационарные палаточные лагеря, при создании определенных условий можно использовать, как средство досуга, оздоровления и в качестве площадки в развитии любого вида спорта. Безопасность пребывания и поведения при автономном проживании. Правильное использование оборудования и инвентаря соблюдение санитарно-гигиенических требований являются важными факторами качественного развития опыта. Конструктивно выстроенный контакт с родителями и другими представителями организационной цепочки позволяют решить государственную задачу здоровья и социального благополучия. Создать банк данных на сайте центра ФВ предлагаемых площадок по республике Беларусь с прайс-листом суточного пребывания.

ЛИТЕРАТУРА

1 Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 4000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.

- 2 Указ Президента Республики Беларусь от 9 ноября 2010 г. № 575 "Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь" (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 276, 1/12080),
- 3 О физической культуре и спорте: Закон Республики Беларусь от 4 января 2014 г. №125-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 09.01.2018 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 4000 [електронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.
- 4 Экскурсионные маршруты в Березинском районе (http:// berezino.edu.by/ru/main.aspx?guid=16131).

ВЛИЯНИЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ПО БАСКЕТБОЛУ НА УЛУЧШЕНИЕ ТЕХНИКИ БРОСКОВ МЯЧА В КОРЗИНУ

НУРАШЕВА Ж. Б. учитель, СОШ № 26, г. Павлодар

Большинство начинающих игроков, как только получили мяч, сразу же пытаюсь закинуть его в корзину всеми немыслимыми способами, не обращая внимания на технику выполнения броска. Такие броски, как правило, нестабильные и в игровых ситуациях имеют достаточно скромный процент реализации.

Существует мнение, что правильный бросок в баскетболе тот, при котором мяч оказался в корзине, однако это суждение ошибочно. Ведь игрок может попасть случайно даже с закрытыми глазами. Чаще попадать в корзину поможет верно освоенная техника правильного броска. Подготовка к выполнению броска составляет основное содержание игры команды в нападении, а попадание в кольцо – ее главная цель.

Стоит отметить, что подготовка детей в игровых видах спорта имеет свою специфику: в работе учителям необходимо учитывать не только индивидуальные показатели отдельно взятых игроков, 299 но и анализировать в целом процессы, происходящие внутри команды. Учитель может грамотно спланировать тренировочные упражнения, провести физическую подготовку детей и поддержать их во время игры.

Броски по кольцу — важнейший технический элемент игры, конечная цель всех действий на площадке. Дети обычно уделяют тренировке бросков наибольшее внимание и работают над ними особенно тщательно.

В задачу учителя входит направление этой работы, ее дозировка и исправление технических ошибок. Учитель вместе с учеником определяет оптимальный способ броска, исходя из физических возможностей, двигательных навыков и психологических особенностей ученика. После этого начинается сложная и очень важная работа по отработке технического исполнения броска, доведения его до совершенства. Однако дети самостоятельно тренируют броски крайне неохотно.

Организация такой тренировки — одна из важных забот учителя. Для ее эффективности целесообразно воссоздать условия, близкие к игровым. Удобнее всего заниматься отработкой бросков в парах или тройках.

Виды бросков в баскетболе

Все броски в баскетболе можно классифицировать по следующим категориям:

Таблица 1 – Задействование рук при броске

	1 1
Бросок двумя руками	Бросок одной рукой
сверху	сверху
от груди	от груди
снизу	снизу
сверху вниз	сверху вниз
добивание	добивание

Таблица 2 – Взаимодействие со щитом

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,
Возможность отскока	Направление к щиту
бросок с вращением без отскока	прямолинейный по отношению к
от щита	щиту бросок
бросок с отскоком от щита	бросок под углом к щиту
	параллельный бросок

Таблица 3 – Позиция и передвижение игрока

Характер движения игрока	Расстояние до кольца
бросок с места	дальний бросок - трехочковый
бросок в движении	средний бросок
бросок в прыжке	близкий бросок (из под щита,
	сверху)

Техника броска в баскетболе с отскоком от щита



Рисунок 1

Броски в баскетболе с отскоком от щита выполняются преимущественно с близкой дистанции. Обучение броскам целесообразно начинать с позиции под углом 45 градусов из под кольца с правой стороны правшам и с обратной левшам как наиболее простой из возможных. Бросок необходимо выполнять с отскоком от щита. Для правшей целью является правый верхний угол прямоугольника, изображенного на щите (точка 1). Траектория броска с минимальной дугой, практически прямолинейная.

Следующим этапом в освоении бросковой техники с места является прямолинейный по отношению к щиту бросок. Для занятия правильной позиции необходимо подойти на пару шагов прямо от штрафной линии в направлении кольца. Не стоит заходить слишком близко под кольцо, так как в этом случае траектория полета мяча будет иметь очень большую дугу, что увеличивает сложность попадания в цель.

Целью в данном случае является середина верхней стороны прямоугольника, изображенного на щите (точка 2). Если мяч при отскоке бьется в переднюю дугу кольца и при этом не попадает, следует уменьшить силу броска.

Техника броска в баскетболе без отскока от щита

Основной ошибкой в броске является отсутствие необходимой величины дуги в траектории полета мяча и неправильная работа кисти баскетболиста. При выполнении броска рука должна полностью выпрямляться, а кисть должна срабатывать так, чтобы мячу придавалось вращение против часовой стрелки. При бросках со средней дистанции высота мяча, находящегося в наивысшей точке над уровнем кольца, должна быть в пределах 1,5-2 метров. Эта величина может варьироваться в зависимости от положения игрока, роста и других факторов.

Штрафной бросок в баскетболе

Штрафной бросок в баскетболе выполняется с позиции, обозначенной как штрафная линия. Назначается в случае фола в момент выполнения броска, либо за умышленную грубость. При попадании мяча в корзину во время нарушения пробивается один мяч, в других случаях - два.

Исключением является только нарушение во время броска с трехочковой позиции: здесь игроку дается три попытки забить мяч. Каждый из забитых мячей при выполнении штрафного броска приравнивается к одному очку.

Также штрафной бросок может быть назначен судьей в других случаях при явных нарушениях команды.

С целью выявления наиболее эффективных методов и приемов, применяемых при обучении юных баскетболистов технике броска по кольцу нами было проведено исследование (сентябрь 2019 г. – январь 2020 г.) В исследовании принимали участие 15 учащихся 5-х классов, которые изъявили желание заниматься баскетболом. В начале и в конце исследования был проведен тест: броски в кольцо с расстояния трёх метров (10 бросков). Из 15 учащихся только 7 детей набрали по 5 очков.

Таблица 4 — Сводный протокол № 1 результативности контрольной группы школьников 5 «Г» класса

№	Фамилия Имя	Количество	Количество
	учащихся	бросков	попаданий
1	Бекмухамбет Ербол	10	5
2	Альгожинова Анеля	10	2
3	Тайбазаров Мейрам	10	1
4	Алтынбай Богемше	10	2
5	Толеген Аида	10	4

6	Абышева Камила	10	1
7	Капаев Нурбек	10	3
8	Аутанов Дархан	10	5
9	Каиргельды Дияс	10	5
10	Каиргельдина Дильназ	10	4
11	Абдыколыков Эльдар	10	2
12	Кабенов Диас	10	3
13	Антикеева Айтжан	10	3
14	Жаксыбаев Чингиз	10	3
15	Идрисов Нурали	10	1

После обработки результатов первого обследования, была внедрена методика управления процессом усвоения знаний и программы исправления ошибок при выполнении бросков с места, использовались методы: рассказа, показа и детальной отработки полной ориентировочной основы действий, на тренировках с экспериментальной группой.

С целью улучшения результата, были использованы упражнения для тренировки бросков по кольцу:

1 Броски с расстояния 2-3 м в парах сериями по 2-3 броска. Проводится как соревнование: побеждает та пара, которая быстрее наберет 15-20-30 попаданий.

2 Броски в парах. После каждых трех бросков игроки делают рывок на противоположную сторону площадки и совершают новую серию бросков. Выигрывает тот, у кого больше попаданий за три минуты.

- 3 Серии бросков с расстояний 3 м. в начале и в конце тренировки. Выполняются индивидуально, как соревнование на количество попаданий подряд.
- 4 Тренировка штрафных бросков двумя мячами. Выполняется в тройках. Один игрок бросает, двое других подают ему мяч. Бросающий получает мяч в руки, как только освобождается от предыдущего. Подсчитывается количество попаданий в сериях из 20 бросков и другие упражнения.
- 5 Чередование бросков с точек и штрафных бросков. Можно пробивать одинаковое количество бросков в каждой серии.
- 6 В игровой тренировке делается пауза на 2-3 мин, во время которой игроки в парах бросают штрафные серии, по три броска. Побеждает пара, которая больше забьет за этот отрезок времени.

7 Штрафные броски в парах сериями по десять. При нечетных бросках мяч должен попасть в кольцо, не задевая щита; при четных

Также велась постоянная работа над ошибками, для их устранения, применялись подводящие упражнения и тренажеры.

Последовательность обучения в контрольной группе:

- 1 Объяснение и показ техники выполнения.
- 2 Имитация приёма.
- 3 Выполнения броска в парах по навесной траектории.
- 4 Броски в корзину с близкого расстояния с начало справа и слева, а затем по центру.
 - 5 Броски мяча в корзину с постоянным увеличением расстояния.

Общее количество занятий – 60. Занятия проводились три раза в неделю, продолжительность каждого из них – 90 минут. В ходе одного занятия проводилось 7-10 упражнений в зависимости от затраченного на них времени.

После педагогического эксперимента, который длился с сентября 2019 г. до января 2020 года, для оценки эффективности педагогических воздействий было проведено повторное обследование.

Таблица 5

No	Фамилия Имя	Количество	Количество
	учащихся	бросков	попаданий
1	Бекмухамбет Ербол	10	7
2	Альгожинова Анеля	10	5
3	Тайбазаров Мейрам	10	5
4	Алтынбай Богемше	10	5
5	Толеген Аида	10	8
6	Абышева Камила	10	4
7	Капаев Нурбек	10	8
8	Аутанов Дархан	10	7
9	Каиргельды Дияс	10	8
10	Каиргельдина Дильназ	10	6
11	Абдыколыков Эльдар	10	6
12	Кабенов Диас	10	8
13	Антикеева Айтжан	10	5
14	Жаксыбаев Чингиз	10	7
15	Идрисов Нурали	10	4

При анализе результатов исследования использовались 🕏 🕏 истические методы обработки, с помощью которых было выявлено статистические методы обработки, с помощью которых было выявлено следующее: дети освоили не только технику броска с расстояния 3 метров, но и улучшили свои результаты средних (3-5 м) бросков.

Следует отметить, что имеется положительная динамика в технической подготовке детей, что позволяет предположить о наличии тенденции к росту повышения своих умений и навыков полученных в процессе тренировок.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1985. - 208 с.
 - 2 Жұмабаев М. Педагогика. Алматы: Ана тілі, 1992. -160 б
 - 3 Коянбаев Р. Тәрбие теориясы. Алматы, 1991.
 - 4 Коянбаев Р., Коянбаев Ж. Педагогика. Алматы, 2004.
- 5 Нұрғалиева Г.Қ. Педагогикалық логикалық-құрылымдық курсы. - Алматы, 1996
- 6 Омаров С.Қ., Мұқатаев А.А., Сарсекеева Ж.Е. Педагогика. Оқытудың несиелік жүйесіндегі сабақтар. - Қарағанды, 2007.
- 7 Яхонтова Е.Р. Юный баскетболист: пособие для тренеров. -M., 1987. -311 c.

САДАҚ АТУ ӨНЕРІН ҰЛТТЫҚ СИПАТТА ЖАҢҒЫРТУ

САГАНДЫКОВ Е. С. муғалім, Astana Garden School, Нур-Сұлтан қ.

Еліміздің рухани жаңғыруы жағдайында, ұрпағымызға патриоттық тәрбие беру, оның ішінде жауынгершілік рухын көтеруі үшін ұлттық ойындарымыздың алатын орын ерекше. Соның бірі, қадым заманынан бері көшпелілердің иығынан түспеген, қазақтың дәстүр-салтымен біте қайнасқан мұра – садақ. Қазақ тарихында оқ пен жебені жанына серік етіп, құралайды көзге атқан мергендер әр заманда болған. Бірі адырнасын сайлап, аңға шықса, екіншілері соғыста жаудың бетін қайтарған. Алайда XXI ғасырда садақ атудан қазақ жастарының айы оңынан туар емес. Ұсынылып отырған әдістемелік құрал осы мәселеге негізделіп жазылған.

«Дәстүр мен мәдениет – ұлттың генетикалық коды. Біз өзіміздің ұлттық мәдениетіміз бен дәстүрлерімізді осы әр алуандығымен және ұлылығымен қосып қорғауымыз керек, мәдени игілігімізді | 305 бөлшектеп болса да жинастыруымыз керек!» деп Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаев бір сөзінде айтқан екен. Мемлекет басшысы осындай жолдауларымен бастамашы топтарды қолдап жатқанда, біз тартынып қалмақ емеспіз. Ұлттық мәдени игілігімізді жаңғырту жолында аянбай тер төгүге әзірміз. Осы мақсаттың желеуімен, біз садақ ату өнерінің ұлттық-танымдық сипатын ашуды жөн көрдік [1].

Садақ – қарудың ең көне түрлерінің бірі. Біздің алғашқы ата-бабаларымыз оны аң аулау немесе жаулардан қорғау үшін пайдаланған. Атыс қаруының ойлап табылғаннан бастап садақ ату спорт өнері ретінде таныла бастады. Бүгінде ол олимпиадалық спорт түрі мәртебесіне ие. Садақ ату – мергендік спортының бір түрі. 1900 жылдан бастап жазғы Олимпиада ойындарының тізіміне кірген [2].

Ежелден адамзат жаңа білімдерді алуға әрқашанда ұмтылғаны белгілі. Тіршілік құпияларын меңгеру – адамзаттың ұлы мақтанышы болып табылатын ақылдың шығармашылық белсенділігіне жоғары ұмтылыстарының көрінісі. Өзінің мың жылдық дамуында ол болмыстың мәніне үңілудің және шектеуліден жан-жақты шындыққа жетудің ұзақ және күрделі жолынан өтті. Бұл жолда көптеген айғақтар, табиғаттың, қоғамдық өмір мен адамның өзінің қасиеттері және зандары ашылды. Әлемнің суреттемесі өзгерді. Қазіргі уақытта адамзат білімі аса бай және күрделі жүйені құрайды және оның ұрпақтанурпаққа, бір елден екінші елге таралуы тез жүзеге асырылады.

Садақ ату өнеріндегі танымдық белсенділіктің құрылымында жеке тұлғаның сапасы төмендегідей компоненттермен ерекшеленеді: тапсырмаларды орындауға дайындық; өзіндік іс-әрекетке ұмтылуы; тапсырма орындаудағы саналылық; жүйелілігі, өзінің тұлғалық деңгейін көтеруге ұмтылысы және т.б.

Садақ ату өнері кезіндегі мергеннің бойында осындай танымдық белсенділіктер болуы, оның іс-әрекетін нәтижеге бағыттайды.

Неше ондаған ғасырлар бойы көшпенділік салтпен өмір сүрген ата-бабаларымыз табиғат аясында, ен жайлау, кең қыстауда көшіп қонып жүріп, өздеріне оңтайлы өмір сүрудің сан түрлі тәсілдерін ойлап тапқан. Үздіксіз дамытып отырған. Қазақ халқы сол далалық дәстүрдің негізінде адамды таңқалдырар алуан сипаттағы шеберлік тәсілдерді пайдалана отырып, өздеріне ғана тән кәсіптік энциклопедиясын қалыптастырған.

Ертедегі адамдардың осыдан 1 миллион жыл ілгеріде Қазақстан жерінде өмір сүргенін ғалымдар айтады. Ендеше, жеріміздегі ең ежелгі кәсіп түрі болып сол замандардағы тобыр болып жабайы аңдарды аулау, терімшілік, балықшылық жатады.

Сәкен Сейфуллин «Ақсақ киік» өлеңінде :

мергендікті кәсіп ретінде танығанын айқындап кетеді.

Қазіргі қазақ әдебиетінің негізін қалаушы, ақын және жазушы кен Сейфуллин «Ақсақ киік» өлеңінде :
Жалғыз-ақ ел жылында көшіп өтер,
Асығып қар суымен «несіп етер».
Қаптасып, көшкен елмен дамыл алмай,
Мергендер аң ауласып кәсіп етер, – деп қазақ халқында ертеде огендікті кәсіп ретінде танығанын айқындап кетеді.
Сонынмен қатар, ол садақ атушының, яғни мергеннің уатының болуы, көзінің ашықтығы, білімінің болуы қажет енінде мына өлең жолында тілге тиек еткен: сауатының болуы, көзінің ашықтығы, білімінің болуы қажет екенінде мына өлең жолында тілге тиек еткен:

Мергендер дамыл алмай киікті атқан,

Ауылды қан сасытып топырлатқан.

Киікті ойлай ма екен таусылар деп,

Азайып бірте-бірте келе жатқан!..

Бетпақтың көкпек, жусан, шөбі сұйық,

Сол шөпті қорек қылған байғұс киік.

Таңы - аппақ, екі көзі мөлдір қара,

Тигендей емес адам көзі киып.

Киікті казак және дейді бөкен.

Бетпақты бұл бейшара қылған мекен.

Бөкенді атып мерген өлтіргенде,

Жазасыз жан өлді деп ойлай ма екен?

Бұл өлең жолында мергеннің білімінің таяздығына, оны қасиетті жануар екенінін мергеннің ескермеуі туралы баяндайды. Осыдан, келе мергенге танымдық білімінің болуы қажет екенінің тағы да бір дәлелі болады.

Садаққа қыстырды Адақ үш қырлы оқты,

Ысқыртты шіреп енді аспан-көкті.

Атқан оқ орамалдың қадасына

Сақ етіп, тас жаңғыртып, барып соқты.

Үш қырлы оқ дал-дал қылған мана құсты,

Шіреніп сілтеген соң қайрап тісті.

Оталған қурайдай көк шалғыменен,

Қада мен орамалды жұлып түсті.

Адақтың оғы өзгеден ұшқыр ұшты,

Қос тілді, жасыл құрыш, үшкір үшті.

Басына «Окжетпестін» оқ жеткізіп,

Өзгеден үздік болды - күш құрышты.

Када ушты орамалмен шыңнан жерге,

Тигендей ауыр құрыш ұшқыр ұшы.

Канғандай болды әскердің іш құрышы.

Бұл жерден, мергеннің нысанаға дәл тигізгенінен елдің көңілі жай тапқандығы, оның мергендік өнерінің мықтылығы суреттеледі. Сонымен қоса, Адақтың үшқырлы садақтың жебесімен, оның көздеу алдындағы айындығы, тістенуі мен жігерленуі және мақсат қоюын көре аламыз.

Мергеннің танымы мен қарапайымдылығын мына өлең жолынан аңғаруға болады:

Шуласты, Адақты қол мыңға балар,

Қамалап қошамет қып жатыр талап.

Қызулап төбесіне көтерісті,

Құрметтеп, айқайласып, «көп жасалап».

Адақты қамап жатыр құттықтасып,

Жапырлап, кезек-кезек ұтықтасып.

Жай күліп Адақ тұрды бәйгені ұтып,

Әңгі емес секіретін асып-тасып [3, с. 45].

Махамбет Өтемісұлының «Бірсіндеп садақ асынбай» өлеңінде:

Бірсіндеп садақ асынбай,

Біріндеп жауды қашырмай,

Білтеліге доп салмай,

Қорамсаққа қол салмай,

Қозы жауырын оқ алмай,

Аткан оғы жоғалмай,

Балдағы алтын құрыш болат,

Балдағынан қанға боялмай.

Асыл туған ер жігіт,

Түсінен шошып оянбай.

Карындасқа қанды көбік жұтқызып,

Халыкка тентек атанбай.

Үйде отырған жігітке,

Теп-тегін атақ болар ма?!

Бұл өлеңде садақ ату өнерінің батырлық, ержүректік, жігіттік намыс деген ұғымдармен байланыстырады. Өйткені, садақ ату өнерін жігіттікке тән қасиет деп сипаттайды [4, с. 56].

Садақ атушының танымдық белсенділігі қазақ ертегілерінен де байқалады. «Құламерген» ертегісінде Құламергенді мыстаннан құтқаруы, оның әкесінің даналығы мен көрегендігін әкесі «Сен астындағы атыңмен қашып кет, сенің қайда кеткенінді біз айтпалық, сөйтіп жүргенде сен ұзап кетесің. Егер мыстан кемпір сені бір жерден

куып жететін болса, сен мыстан кемпірдің сол көзінен ат, әйтпесе, құламайды, осыны орында», — деген сөзінен байқауға болады. Үлкеннің берген ақылына, кеңесіне құлақ түріп, әкесінің айтқанындай, мыстанның сол көзінен атып, Мыстан кемпір жерге құлатып, өлтіреді. Бұл жерден мергеннің дәл көздегендігі мен ептілігін аңғарамыз. Қазақ халқының мақал-мәтелдерінде де мергендік өнер туралы,

Казақ халқының мақал-мәтелдерінде де мергендік өнер туралы, садақ ату туралы көп айтылған. Оның ішінде мергеннің жеке қасиеттері, ептілігі мен епсіздігі, ақылдылығы, танымдық қасиеттері туралы айтылады. Сонымен қатар, мергендік өнерді кәсіп ретінде де қарастырады (1-сурет).



Сурет 1 – Мергендік, садақ ату өнері туралы мақал-мәтелдер

Ұлттық ойындар – мергендік қасиеттерді дамыту құралы ретінде. Мергендік қасиеттерді дамытуда, қазақ халқындағы бала тәрбиесінде елеулі орын алатын ұлттық ойын – асық атудың мәнісі зор. Асық ату - көшпелі халықтардың, әсіресе, қазақ ұлтының ежелгі кезден келе жатқан ойыны. Жалпы балалардың ойыны болып есептелсе де, оның басқа түрі болмағандықтан ба, әлде өзінің қызықтығынан ба, бірақ оны ағы да, қарасы да, үлкені де, жасы да, батыры да, биі де ойнаған. Соған байланысты оның түрі де көп – далада ойнайтын түрлері, үйде ойнайтын түрлері. Асық ату бұл негізінен ауыл балаларының сүйікті ойыны десек, қателеспейміз. Біріншіден,ол бірін-бірі достасусыйласуға, бірін- бірі қадірлеуге, ұйымшылдыққа, тәртіпке үйретсе, екіншіден көз мергендігіне, қол мергендігіне үйреткен.

Бұл ойын мазмұны жағынан ұтыс ойыны тобына жатады. Казіргі ауыл және қала балаларының ойнап жүргені «асық 300

«ЖАС ҒАЛЫМДАР»

ату» ойыны балалардың тез қимылдауын қалайды. Мергендігін арттырады, дәлдікке, есепке үйретеді.

Қазақ баласының есепке жүйріктігі, ептілігі, міне, осындай ойындарды ойнаудан қалыптасқан. Бір нәрсенің дайын екенін білдіретін «сақадай сай» сөз тіркесі де бар. Яғни мергендік қасиеттерді қалыптастыруда бұл ойынның орны зор. Өйткені мергеннін сақадай сай болуы, ойлау қабілеті, ұлттық танымы, ептілігі, жігерлігі, қимыл-қозғалысының шапшандығы, ұқыптылығы осыдан қалыптасады [5, б. 34].

Жамбы ату – қазақ халқында кең тараған мергендік сынның бір түрі. Ұланғайыр жерімізді батыр аталарымыздың сақтап қалуына себеп болған астындағы желдей ескен сәйгүлігі мен сенімді қаруы болған садағы. Бұл екі мұра, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып, бүгінгі еліміздің тәуелсіздік алған күніне де жетті. 70 жыл өмір сүрген Кеңес үкіметінің тұсында ұмыттырылған бұл ойынымызды Қазақстан Республикасы Ұлттық спорт түрлері Қауымдастығы қайта жаңғырта бастады. Ежелде жамбы атудың бірнеше түрлері болған. Солардың ішінде көп тараған түрі тай-тұяқ (көлемі тай тұяғындай) жамбыны ату. Мұнда, жамбы ату жарысы көлемі 300 метрге дейін келетін жазық алаңда өтеді. Мәреден 100 метр қашықтыққа орналасқан биіктігі 3–4 метр келетін бағанаға көлемі тайдың тұяғындай жамбы орналастырылады. Жамбыны спортшы ат үстінде шауып келе жатып көздейді. Егер атының басын тежеп көздесе ұпай есептелмейді. Жарысқа қатысушы шабандоздар жеребеде алған кезегімен, төрешінің «Алға!» деп берген бұйрығы бойынша, арнайы жасалған жолмен шаба жөнеледі. Шауып келе жатып сол қапталындағы жамбыны тұсынан өте бере садақпен нысанаға алып атады. Оғының дарығанына, дарымағанына қарамай сол шапқан бойы мәре сызығынан өтеді. Нысана бекітілген діңгектен құлап түссе оқ тиген болып есептеліп спортшыға ұпай есептеледі. Нысана мен ат шабатын сызықтың арасы 35-45 метр шамасында болады. Жарыс кезінде әрбір спортшыға қанша рет мүмкіндік берілетіндігі алдын ала шешіліп қойылады және барлық спортшыға бірдей мүмкіндік жасалады. Жамбы атудың басқа: айқабақ, мылтықпен ату түрлері, немесе қатар-қатар қойылған бірнеше нысананы ату түрінде де болған. Бүгінгі таңда жамбы ату жарысы құзырлы органдардың бекіткен ережесі бойынша өткізіледі[6, б. 23].

Жаттығу барысында садақшы келесі ұстанымдарды басшылыққа алады:

– садақ ату өнерін жетілдіру үшін өмір бойы шұғылдану қажет;

- «зиянды» болып табылмайтын, етін тамаққа жеуге болмайтын месе киім дайындау үшін пайдаланылмайтын жануарларды атуға імайды;
 заңмен рұқсат етілген аң аулау кезінде ғана жануарларды атуға;
 адамдарға бағыттап атуға болмайды;
 бейтаныс жерлерде немесе өрістік жерлерде атуға болмайды;
 садақ атуға кірісу үшін ең алдымен адамда рух болуы керек. Садақшыны жаттықтыру келесі компоненттерден тұрады:
 1 Дене шынықтыру дайындығы;
 2 Дұрыс тыныс алу;
 3 Лайынлау және ату техникасын өнлеу: немесе киім дайындау үшін пайдаланылмайтын жануарларды атуға болмайды:

- 3 Дайындау және ату техникасын өңдеу;
- 4 Садақ ату кезіндегі қауіпсіздік ережелері [7, с. 12].

Ұлттық спортымыз садақ атуды «Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында жаңғыртып, ата-бабаларымыздан қалған мұра ретінде қабылдап, оны бүгінгі ұрпаққа жеткізу біздің алдымызда тұрған зор міндет. Осы міндетті шешу үшін жазылған осы әдістемелік құрал садақ ату өнерін жаңғыртуға өз септігін тигізеді деген ниеттеміз. Садақ атуды, мергендік өнерді үйренген жас ұрпақ жауынгершілік рухта тәрбиеленеді. Ал жауынгершілік рухта тәрбиеленген ұрпақ өз ұлтының патриотына яғни ұлт мақтанышына айналары сөзсіз. Ұлттық мақтаныш – ұлт ішіндегі жеке адам үшін мызғымас әрі қасиетті заң.

ӘЛЕБИЕТТЕР

- 1 Назарбаев Н. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласы // Егемен Қазақстан, 12 сәуір 2017 ж.
- 2 Қазақстан Энциклопедиясы. 7-том. (14 тамыз, 2014ж.) [Электронный ресурс].-URL: http://kk.encyclopedia.kz/index.php [дата обращения 02.03.2020].
- 3 Сейфуллин С. Көкшетау: Өлеңдер мен дастандар. Алматы: Жазушы, 2003. – 192 б.
- 4 Махамбет. Жалған дүние : Өлендер. / Махамбет, [б. м.], 2003. - 137 c.
- 5 Сағындықов Е. Қазақтың ұлттық ойындары. Алматы: Рауан, 1991. – 176 б.
- 6 Куватов, А.Ж., Степанова, Н.М. Қазақтың ұлттық ойындары жастарды тәрбиелеу құралы ретінде: Оқу құралы. - Павлодар, 2008. – 61 б.
- 7 Тарасова Л.В. Силовая подготовка стрелков из лука на этапе углубленной тренировки. Автореф.дис..докт.пед.наук. - М., 2006.-24с.

ЗАДАЧИ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ТКАЧЁВ В. В. учитель, СОШ с гимназическими классами, с. Шарбакты

Общепринято, что здоровье – это состояние полного духовного, физического, социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. В настоящее время одной из актуальных проблем образования является совершенствование физического воспитания школьников посредством внедрения в учебный процесс здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими технологиями понимается комплекс мероприятий, проводимых с целью оздоровления обучающихся и профилактики болезней. Появление данного направления обусловлено постоянно снижающимся уровнем здоровья обучающихся.

С 2015 г. в Щербактинской общеобразовательной средней школе с гимназическими классами реализуется целевая воспитательная программа «Здоровье». Программа носит комплексный характер и предусматривает работу с родителями, организацию правильного питания, активного досуга обучающихся, проведение психологических тренингов и т.д.

Занятия физической культурой в школе имеют реальный шанс повлиять, прежде всего, на уровень физического здоровья школьников – уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

Здоровьесберегающие технологии предполагают комплексный подход к укреплению здоровья. Комплекс мероприятий здоровьесбережения в рамках осуществления физического воспитания в школе включает следующие виды деятельности:

- проведение комплексной диагностики физического здоровья обучающихся:
- организация учебных занятий со здоровьесберегающей направленностью;
- пропаганда здорового образа жизни (проведение ежемесячных радиопередач по данной тематике);
- применение физических упражнений для профилактики заболеваний:
- применение комплексов упражнений лечебной физической 312 культуры с детьми, имеющими различные заболевания.

Диагностика состояния здоровья, проводимая на протяжении 🛭 🕏 нескольких лет на базе, ЩСШ с ГК показала, что среди школьников около 70 % обследованных имеют хронические заболевания [1, с. 12]. При этом наиболее распространенными являются заболевания органов дыхания, ослабленное зрение, заболевание опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие).

Организация учебных занятий со здоровьесберегающей направленностью предполагает более тесное сотрудничество преподавателя физической культуры и врача, осуществляющего медицинский контроль здоровья школьников. При планировании подобных занятий большая часть учебного времени (30%) отводится на занятия с применением комплекса упражнений лечебной физической культуры. Таким образом, одно занятие в неделю носит непосредственно здоровьесберегающую направленность.

Урочные занятия имеют чёткую структуру: подготовительную часть, основную и заключительную. Подготовительная часть составляет 15-17 минут. Физические упражнения, используемые в подготовительной части урока, активизируют функциональные системы для выполнения последующей физической работы в течение занятия и оказывают непосредственный лечебнопрофилактический эффект.

Основными в подготовительной части являются: (ходьба на разных частях стопы, ходьба по канату, передвижение по гимнастической стенке и др);

- беговые упражнения не высокой интенсивности (на носках, приставными шагами, скрестными шагами);
- дыхательные упражнения (комплексы упражнений, игры с элементами дыхательной гимнастики).

Основная часть занятия решает основные оздоровительные задачи. Занимает 20-25 мин. урочного времени. Основное содержание составляют элементы лечебной гимнастики:

- с предметами (с гимнастической палкой, мячами);
- в положении лежа (на гимнастической скамейке, матах);
- в положении стоя (у гимнастической стенки).

Предлагаемые упражнения направлены на устранение: нарушений осанки, искривлений позвоночника, плоскостопия.

В заключительной части (5-7 мин) используются игры на внимание, упражнения в движении в сочетании с дыхательной гимнастикой, выполняющиеся в медленном темпе, объясняется ломашнее залание.

В соответствии с социально-экономическими потребностями общества и, исходя из сущности общего среднего образования, основной целью «физической культуры», является содействие формированию гармонично развитой личности. Вот почему среди задач и целей в работе с детьми я выделил главные:

- сохранение и укрепление здоровья;
- повышение уровня всесторонней физической подготовки учащихся;
- содействие воспитанию морально-волевых качеств, привитие потребности физических и нравственного совершенствования у детей;
- пропаганда и массовое вовлечение учащихся к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

Работая, в школе учителем физической культуры более 30 лет я пришел к выводу, что физическое воспитание и спорт являются видом общественной деятельности, осуществляемой в условиях постоянного взаимодействия с партнерами и соперниками, поэтому нельзя не учитывать социально-психологические закономерности при формировании личности ребенка. За счет таких приемов и методов создаю здоровую психологическую атмосферу, как на уроках, так и во внеурочной деятельности:

- 1) Проявление внимания к деятельности спортсменов высокого класса.
- 2) Формирование положительных черт личности занимающихся спортом, включая лидерство.
- 3) Устранение панического страха при выполнении упражнений у детей, слабо развитых физически.
 - 4) Сообщение о хороших результатах ученика.
 - 5) Работа в контакте с психологами.
- 6) Изучение личности ребенка через беседы и встречи с родителями.
- 7) Развитие соревновательных способностей через встречи с командами других классов и школ района.
 - 8) Воспитание чувства коллективизма.
- 9) Создание вокруг ученика доброжелательного к нему отношения.

Каким бы отличным не было проведение уроков физкультуры, без внеклассной работы нельзя решить задачи оздоровления учащихся, воспитания морально- волевых качеств, формирования гармонично развитой личности [2, с. 23]. Схематически внеклассную работу представляю такой таблицей:

Внеклассная работа:

- 1) Спортивные секции постоянного действия.
- 2) Военно-спортивную игру «Улан» ко Дню Защитника Отечества.
 - 3) Праздники мужества в честь Дня Победы.
 - 4) Внутришкольные соревнования между классами.
- 5) Внутришкольные праздники «Папа, мама, я спортивная семья».
- Открытые уроки при проведении «Дня открытых дверей в школе».
- 7) Весенние, осенние и зимние Дни Здоровья для учащихся школы.
 - 8) Участие в районных и областных соревнованиях

Наблюдения за результатами работы с детьми, за динамикой их физического и умственного развития, беседы с родителями и учащимися, привили меня к мысли создания собственной программы по гиревому спорту. Среди многообразных средств физического воспитания гиревой спорт занимает особое положение.

Гиревой спорт как один из самых простых, доступных и в то же время эффективных средств физического воспитания помогает обучению жизненно важным навыкам и умениям правильного обращения с тяжестями во избежание травм позвоночника, а также для укрепления мышц спины, профилактики сколиоза, поддержания здоровья в любом возрасте.

Ни в одной из рекомендованных Министерством образования программ по физической культуре нет раздела, посвященного развитию силовой выносливости по средством Γ С.

На уроках физкультуры специальные упражнения на укрепления мышц спины с целью профилактики сколиоза почти не применяются [3, с. 29]. В силовой подготовке традиционное предпочтение отдаётся упражнениям на перекладине, брусьях, канатах. Сильными считаются те, кто может больше подтянуться или отжаться. Такая «однобокая» силовая подготовка начинается с первых дней занятий в школе и заканчивается в армии. В результате такой многолетней подготовки спина (поясничный отдел), казалось бы, сильных людей, оказывается слабым звеном в физическом развитии. Такие атлеты, считая себя сильными, смело берутся поднимать тяжёлые предметы и спортивные снаряды. Не владея умением поднимать тяжести и имея сравнительно слабые мышцы спины, эти люди больше других подвержены травмам позвоночника.

Травмы эти трудноизлечимы, а иногда приводят к инвалидности. Исходя из сказанного рекомендую вводить гиревой спорт в уроки физкультуры и внеклассную работу.

Об ухудшении здоровья населения, слабой физической подготовленности учащийся и призывной молодёжи много говорится и на телевидении, и в прессе. В то же время вместо простых, доступных, уже широко распространившихся в народе национальных видов спорта чаще пропагандируются дорогостоящие заморские виды, которые никак не могут повлиять на решение проблем физического воспитания в нашей стране.

Упражнения с гирями просты и доступны. Осваиваются легко и быстро. Разнообразие упражнений, их зрелищность позволяют проводить занятия на высоком эмоциональном уровне и с высокой плотностью.

В процессе занятий воспитываются необходимые физические качества: сила, силовая выносливость, высокая физическая работоспособность, формируются осанка и красивое телосложение.

Большинство упражнений с гирями (их более 50) выполняются с наклоном и энергичным выпрямлением туловища. Таких наклонов с различной амплитудой за одно занятие ребята делают, не замечая того сами. От 200 до 500 и более, что, как никакое другое упражнение, способствует укреплению мышц спины. А это, в свою очередь — профилактике и даже лечению сколиозов. После нескольких месяцев занятий у детей, имеющих незначительное нарушение осанки (искривление позвоночника), одновременно с укреплением мышц спины позвоночник приобретает нормальное положение. К примеру, мои ученики: Сечин С., Черватюк С., Гайденко А. имели сколиоз второй степени до занятий гиревым спортом. Через год тренировок сколиоза не стало, а ребята уже неоднократные чемпионы области и выполняют норматив КМС по гиревому спорту, а Гайденко А. выполнил норматив МС РК и стал чемпионом международных соревнований в г. Казань. И таких примеров немало.

Эта программа, включающая в себя подготовительный курс упражнений с собственным весом, упражнения с резиновыми амортизаторами, комплексы упражнений с гантелями, с гирями, со штангой и на тренажерах, позволит в течение 1,5-3 лет достичь не только физического совершенства, но и морально подготовить себя к различным стрессовым состояниям.

Работая по адаптированной программе, которая включает рекомендации тренера и врача по личной гигиене, закаливанию,

физиологическим процедурам, знакомит учащихся с физиологическими особенностями организма, проявляющимися во время тренировок, обучаю учащихся самоконтролю, соблюдению правильного режима дня, рациональному и сбалансированному питанию, ведению здорового образа жизни.

Начинающие занимаются по облегченной программе (первое время по 20-30 минут). Постепенно продолжительность и интенсивность тренировок увеличивается. Для занятий ГС предусматривается около 1,5 часов тренировочной работы, включая паузы для отдыха, при 3 тренировках в неделю. Все систематически занимающиеся ГС дают стабильный рост показателей физической подготовки.

Программа интенсивной подготовки к соревнованиям предполагает достижение высоких и желаемых результатов на тренировках, обеспечивается оздоровительной направленностью занятий, творческим подходом к ним [4, с. 3].

Гиревой спорт по своим возможностям, как никакой другой вид спорта, способен «поставлять» ежегодно сотни тысяч сильных и здоровых людей, способных высокопроизводительно трудится, и защищать страну.

Очевидно, что задачи школы и каждого учителя по подготовке ученика к самостоятельной жизни предполагают необходимость формирования у него культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков. И это не тождественно учебному курсу «Основы анатомии, физиологии и медицинских знаний». Поэтому выделяется понятие здоровье формирующие образовательные технологии» (ЗФОТ), понимая под этим все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих, его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [5, с. 3].

Работа школы, направленная на сохранение и укрепление здоровья учащихся, может только тогда считаться полноценной и эффективной, когда в полной мере, профессионально и в единой системе реализуются здоровье сберегающие и здоровье формирующие технологии.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Викурина Н.А. Особенности использования здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры. - M., 2000.- 235 c.
- 2 Петренко В.Л. Сегодня здоровые дети, завтра здоровое общество. - Алматы, -2006. - 342 с.
- 3 Воротынцев А.И Гири. Спорт сильных и здоровых. М.: Спорт, 2002. -272 с.
- 4 Сорокин Д.Ю. Физическая культура как категория науки. М.: Спорт.- 113 с.
- 5 Сорокин Д.Ю. Здоровье и образ жизни. Сборник научных трудов. - Волгоград, 2000. -322 с.

1.16 Павлодар Ертіс өңірінің мәдени және рухани құндылықтары 1.16 Культурные и духовные ценности Павлодарского Прииртышья

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

ЛЕВОЧКИНА Н. А.

к.э.н., к.и.н., доцент, зам. директора по учебной и методической работе, МГУТУ имени К. Г. Разумовского (ПКУ) (филиал СКИТУ), г. Омск СВИРСКИЙ Д. В.

преподаватель, МГУТУ имени К. Г. Разумовского (филиал СКИТУ), г. Омск

«Сыну мой, преклони ухо твое и послушай словес мудрых, и приложи сердце твое к научению моему...» И. Федоров (ок. 1510-1583 г.) «Поучение сыну»

Многовековая история человечества убедительно показала, что в сочетании с другими факторами образование выступает в качестве детерминанта социальных изменений. Изначально ребенок получал образование только в семье. Затем появились первые школы, первые лицеи, гимназии, университеты... Сейчас родители имеют право выбирать, где будет обучаться его ребенок, какое учебное заведение он будет посещать (частное или муниципальное). Выбор ограничен только финансовым положением. Но, независимо от 318 выбора родителей, любое воспитание начинается в семье. Семья —

это школа, где человек учится жить, поэтому воспитание ребенка в начинается с воспитания в семье. начинается с воспитания в семье.

Если анализировать толкование термина «семья» в словарях различных времён, то оно является неоднозначным и многоаспектным. Согласно историко-этимологическим словарям М. Фасмера и П. Я. Черных русское слово «семья» имеет славянское и индоевропейское происхождение, восходя к значению территориальной общности (иногда для обозначения семьи используется латинское слово «familia», которое в русском языке в первую очередь обозначает «общее имя для членов семьи») [1; 2]. В Толковом словаре В. И. Даля обозначалась, как совокупность близких родственников, живущих вместе. В словаре русских синонимов Абрамова семья или семейство обозначает фамилию, дом, род, династию; домашний очаг. В Малом энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона (1890-1907 гг.) данный термин обозначает совокупность лиц, связанных между собою узами родства или брака. Число членов групповой семьи после многовекового эволюционного процесса сокращается, и из неё возникает индивидуальная парная семья. В Большой советской энциклопедии (1969-1978 гг.) этот термин обозначал основанную на браке или кровном родстве малую группу, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

На современном этапе развития семья рассматривается как социальная группа, обладающая исторически определённой организацией, члены которой связаны брачными или родственными отношениями (а также отношениями по взятию детей на воспитание), общностью быта, взаимной моральной ответственностью и социальной необходимостью, которая обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения. Также важно указать, что в понятии «семья» выделяется 4 крупных аспекта: семья как социальный институт, характеризующийся опредёленными социальными нормами, санкциями, образцами поведения, правами и обязанностями, регулирующими отношения между супругами, между родителями и детьми; семья экономическая: объединяет лиц, связанных экономически - общим семейным бюджетом; семья территориальная, объединяет лиц по признаку совместного проживания; биологическая семья, состоящая из родителей и детей.

Как и сам термин, семья как социальная организация на протяжении истории не была в современном представлении:

- древний Египет: брачные отношения получили законодательную основу, законами устанавливалось мужское доминирование в семье (вплоть до законного разрешения на убийство жены);
- античные государства (Древняя Греция, древний Рим): институт брачно-семейных отношений (в Риме богатым, знатным гражданам с точки зрения закона разрешалось многожёнство, рукоприкладство по отношению к жёнам и не возбранялись супружеские измены; брачные отношения Руси и Европы признавали патриархат, но лишь как главенство мужчины внутри семьи и не более, при этом на него возлагались обязанности по её пропитанию, защите и воспитанию детей). Можно говорить, что законодательное закрепление брачно-семейных отношений является основой для их заключения и в некоторых случаях может влиять на то или иное отношение супругов друг к другу. Внутри семейных отношений имеется ещё одна сфера: это внутрисемейное воспитание детей. За эту область ответственны лишь родители (либо лица их замещающие). Именно здесь кроются многие проблемы, решение или не решение которых, имеет, соответственно, положительное и отрицательное влияние на детей.

Поскольку наша статья не направлена на историческое исследование развития семейного воспитания, авторы сочли наиболее актуальным сосредоточить внимание на вопросах воспитания детей в современных семьях. Исследователи единодушны в том, что функции отражают исторический характер связи между семьёй и обществом, динамику семейных изменений на разных исторических этапах. Современная семья утратила многие функции, цементировавшие её в прошлом: производственную, охранительную и др. Однако часть функций являются устойчивыми к изменениям, в этом смысле их можно назвать традиционными. К ним можно отнести следующие функции: а) репродуктивная; б) хозяйственно-экономическая; в) регенеративная (лат. regeneration - возрождение, возобновление, наследование статуса, фамилии, имущества, социального положения) [3, с. 132-133]; г) образовательно-воспитательная (социализации) [4, с. 58-68]; д) сфера первоначального социального контроля (моральная регламентация поведения членов семьи в различных сферах жизнедеятельности); е) рекреативная (лат. recreatio – восстановление, отдых, организация досуга, заботой о здоровье и благополучии членов семьи); ж) духовного общения; з) социально-статусная (предоставление определённого социального

статуса членам семьи, воспроизводство социальной структуры); и) психотерапевтическая (потребности в симпатии, уважении, признании, эмоциональной поддержке, психологической защите) [3, с. 132-133]. Все указанные выше функции семьи и семейного воспитания существуют, но, по-нашему мнению, указанная выше их совокупность – это лишь теоретический набор, поскольку при практической реализации этих функций происходит их ранжирование по значимости для конкретной семьи. Например, в одних семьях в силу каких-либо причин может быть неактуально стремление к наращиванию материальных ресурсов, в других может отсутствовать стремление добиться какого-то статуса.

В научной литературе синонимами понятия «психологический климат семьи» являются «психологическая атмосфера семьи», «эмоциональный климат семьи», «социально-психологический климат семьи». Следует отметить, что строгого определения этих понятий нет. Например, О. А. Добрынина под социально-психологическим климатом семьи понимает её обобщённую, интегративную характеристику, которая отражает степень удовлетворённости супругов основными аспектами жизнедеятельности семьи, общим тоном и стилем общения. Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление её членов проводить свободное время в домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, подчёркивать достоинства и добрые дела каждого. Такой климат способствует гармонии, снижению остроты возникающих конфликтов, снятию стрессовых состояний, повышению оценки собственной социальной значимости и реализации личностного потенциала каждого члена семьи. Исходной основой благоприятного климата семьи являются супружеские отношения. Совместная жизнь требует от супругов готовности к компромиссу, умения считаться с потребностями партнёра, уступать друг другу, развивать в себе такие качества, как взаимное уважение, доверие, взаимопонимание.

Когда члены семьи испытывают тревожность, эмоциональный дискомфорт, отчуждение, в этом случае говорят о неблагоприятном психологическом климате в семье. Всё это препятствует выполнению семьёй одной из главных своих функций – психотерапевтической, снятия стресса и усталости, а также ведёт к депрессиям, ссорам, психической напряжённости, дефициту в положительных эмоциях. Если члены семьи не стремятся изменить такое положение к лучшему, то само существование семьи становится проблематичным.

Многие западные исследователи считают, что в современном обществе семья утрачивает свои традиционные функции, становясь институтом эмоционального контакта, своеобразным «психологическим убежищем». Отечественные учёные также подчёркивают возрастание роли эмоциональных факторов в функционировании семьи. В. С. Торохтий говорит о психологическом здоровье семьи и о том, что этот «интегральный показатель динамики жизненно важных для неё функций, выражающий качественную сторону протекающих в ней социально-психологических процессов и, в частности, способность семьи противостоять нежелательным воздействиям социальной среды», не тождествен понятию «социальнопсихологический климат», которое в большей степени применимо для групп (в т.ч. малых) разнородного состава, чаще объединяющих своих членов на основе профессиональной деятельности и наличия у них широких возможностей выхода из группы и т.д. Для малой группы, имеющей родственные связи, обеспечивающие устойчивую и длительную психологическую взаимозависимость, где сохраняется близость межличностных интимных переживаний, где особо значимо сходство ценностных ориентаций, где одновременно выделяется не одна, а ряд общесемейных целей, и сохраняется гибкость их приоритетности, адресности, где главным условием её существования является целостность – более приемлем термин «психологическое здоровье семьи» [5, с. 87-88].

Говоря о семейном климате нельзя не отметить и то, что в них вполне закономерны (опять же в связи с законами психологии) психологические барьеры в отношениях «родители → ребёнок», т.е. когда родители не в состоянии (не могут, не хотят, стесняются, считают не нужным) ответить (отреагировать) на какие-то вопросы со стороны ребёнка. Они могут встречаться даже в тех семьях, где нет никаких проблем в межличностном общении между её членами. Как правило, эти вопросы и проблемы со стороны ребёнка возникают после его выхода на иную, более обширную, стадию общения (поступления в школу) и соответственное взросление. В этом случае, согласно законам возрастной психологии, вполне закономерны вопросы со стороны ребёнка в адрес родителей на вполне естественные темы, начиная от «откуда берутся дети» (как правило, этот вопрос задают дети в возрасте 3-5 лет) до «есть девочка (мальчик), которая (-ый) мне очень нравится! Как привлечь его внимание?» (в принципе, возраст не ограничен). Нередко на аналогичные вопросы детей родители отмалчиваются,

отшучиваются, говорят о том, что «это тебе рано (или не нужно) знать», «отстань от меня с этой ерундой» и т.п. А в данном случае нам хочется акцентировать внимание на двух аспектах:

- 1) при взрослении ребёнок начинает задавать именно эти вопросы, поскольку они обусловлены физиологией (инстинкт воспроизведения потомства), т.е. это заложено природой и от них избавиться невозможно.
- 2) нередко подобные вопросы вызывают у родителей психологический барьер по отношению к своему ребёнку даже в том случае, если до этого общение велось беспрепятственно (поскольку мало кто из родителей может полноценно, чётко и обстоятельно ответить на аналогичные вопросы).

Таким образом, в процессе естественного физиологопсихологического взросления ребёнка он выходит на новую стадию общения, но в связи с этим появляются новые вопросы, на которые родители не могут ответить. И именно зачастую с этого начинается разрушение внутрисемейного климата, поскольку указанные выше вопросы детей являются вполне закономерными и логичными, но именно со стороны родителей появляется психологический барьер, который многие из них, несмотря на опыт и возраст, не в состоянии преодолеть.

Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Семейные традиции и ритуалы являются, с одной стороны, одним из важных признаков здоровой (по определению В. Сатир) или функциональной (по определению Э. Г. Эйдемиллера и других исследователей) семьи, а, с другой стороны, наличие семейных традиций является одним из важнейших механизмов передачи следующим поколениям семьи законов внутрисемейного взаимодействия: распределения ролей во всех сферах семейной жизни, правил внутрисемейного общения, в т.ч. способов разрешения конфликтов и преодоления возникающих проблем [6; с. 11].

Система традиционных для русской национальной культуры верований, по мнению старших школьников, содержит убеждения, что «мужчина и женщина в семье должны выполнять различные роли», «мужчина – оплот семьи, источник благосостояния и защитник, тот, кто решает проблемы», «главная сфера деятельности женщины в семье – домашний труд и воспитание детей», «женщина должна быть терпеливой, уступчивой и готовой к самопожертвованию», «родители

обязаны заботиться о воспитании детей», а «дети должны уважать своих родителей». Как важное убеждение, отмечается отрицательное отношение к неверности супругов: «муж и жена должны быть верными друг другу, любить друг друга и поддерживать и в радости, и в горести, в болезни и в старости».

К традиционным формам поведения в семье школьники отнесли то, что «право сделать предложение о создании семьи принадлежит мужчине (жениху)»; «многие семейные события (вступление в брак, рождение детей, уход из жизни членов семьи) освещаются церковью», т.е. существуют обряды венчания, крещения, отпевания; «решающее слово при решении любых вопросов принадлежит мужчине». Наибольшие затруднения вызвал вопрос ведущего дискуссии о том, каковы национальные традиции в воспитании детей. Кроме того, оказалось, что даже те школьники, которые знают о различиях в религиозных обрядах, связанных с семейной жизнью (свадьба, крещение детей) в различных религиозных конфессиях, не знают, в чём именно состоят эти различия. Главным различием указывается «более жёсткое подчинение жены мужу у мусульман», «женщины в семье мусульман имеют меньше прав, чем в православных семьях». Большинство школьников не смогли объяснить смысл тех обрядов, которые указывались ими, как национальные семейные традиции: смысл обрядов венчания, крещения и отпевания.

«Это, безусловно, связано с тем, что в 52 % семей родители и представители более старших поколений либо совсем не придерживаются народных традиций и обычаев (более 5 %), либо следуют традициям непостоянно (47 %). Всё это приводит к тому, что большинство школьников (58,3 %) убеждены, что в своей будущей семейной жизни им не обязательно следовать обычаям и традициям своего народа» [7].

Этнокультурные брачные и семейные традиции, так или иначе, преследовались и вытеснялись унифицированными требованиями. Меняясь в соответствии с требованиями среды более высокого порядка, семья сохраняет семейные традиции как один из основных способов воспитания, продолжения себя. Семейные традиции сближают всех родных, делает семью семьёй, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания. Сегодня из семейных традиций нам чаще всего остается только семейный отдых.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Фасмер М. Этимологический словарь русского языка Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. – 4-е изд., стереотип. – М.: Астрель –ACT, 2004. – T. 3.
- 2 Черных П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка. – 3-е изд. – М., 1999. – Т. 2.
- 3 Шнейдер Л.Б. Функционально-ролевая структура семейных отношений // Психология семейных отношений. Курс лекций. – М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
- 4 Захаров А.И. Психологические особенности диагностики оптимизации взаимоотношений в конфликтной семье. // Вопросы психологии: Сб. – 1981. – № 3.
- 5 Психологическое здоровье семьи: учебно-методическое пособие / В.С. Торохтий, О.Г. Прохорова. – СПб: КАРО, 2009.
 - 6 Сатир В. Как строить себя и свою семью. М., 1992.
- 7 Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших школьников о семье // Современные гуманитарные исследования, № 1, 2006.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ГЛАЗАМИ **АБАЯ КУНАНБАЕВА**

ПЕСТОВА В. Г.

учитель, Казынская СОШ, с. Казы, р-н Аккулы, Павлодарская обл.

«Если хочешь, чтобы сын твой стал человеком, учи его, и сделаешь тем благо ему и своему народу...» [2] Абай Кунанбаев

«...Абай Кунанбаев – это на самом деле человек-глыба, на самом деле мудрец, на самом деле печальник, добровольно и сознательно взваливший на себя Моисеево бремя ответственности за судьбу целого народа и потому обеими ногами, стоящий на родной земле» [1]. Сын казахского народа, сурово и настойчиво прокладывал путь к реализму для своей литературы и к просвещению – для своего народа. Творчество его – ключ к пониманию казахской литературы, национальной нравственности, общечеловеческих ценностей.

Неспешно пройдём по «Словам» великого Абая, анализируя его отношение к воспитанию и обучению, а ведь этому в жизни человека отводится огромная часть, едва ли не вся жизнь. И начинает он свои размышления в Слове первом: «Заняться наукой? Как постичь науку, когда не с кем словом умным перемолвиться? Кому передать 325 накопленные знания, у кого спросить то, чего не знаешь? Какая польза от того, что будешь сидеть в безлюдной степи, разложив холсты, с аршином в руке? Знания оборачиваются горечью, приносящей преждевременную старость, когда нет рядом человека, с кем можно поделиться радостью и печалью» [2]. Возникает ощущение, что мудрец-Абай говорит об Учителе – вот именно с большой буквы – Учитель. Только думающий, размышляющий, ищущий и возможно, познающий людей через радость и печаль, только таким должен быть наставник - Учитель.

И далее – Слово седьмое: «Ребёнок рождается на свет, наследуя два начала. Первое из них требует еды, питья и сна... Другое – тяга к познаниям... Не раскрыв для себя видимых и невидимых тайн вселенной, не объяснив всего себе, человеку не стать человеком». Как точно показывает автор Слов, к чему должен стремиться человек, чтобы стать человеком-творцом, что-то заложено в ребёнке с рождения, а иное нужно развивать в маленьком гражданине Земли, самостоятельно и/или с помощью взрослого человека.

Абай Кунанбаев говорит и о качествах душевных, нравственных, показывая взаимоотношения между людьми, что обусловлено человеческим пониманием добра и зла в обществе. Слово четырнадцатое: «Милосердие, доброта, умение принять чужого за родного брата, желая ему благ, которые бы пожелал себе, - всё это веление сердца. И любовь – желание сердца».

Абай высоко ценил умных людей, пользующихся заслуженным авторитетом и достойной славой у народа, независимо от их происхождения или знатности рода. В Слове пятнадцатом звучит эта мысль: «Желаешь быть в числе умных людей, спрашивай себя раз в день, раз в неделю или хотя бы раз в месяц: как ты живёшь? Сделал ли ты что-нибудь полезное для своего образования, для земной или потусторонней жизни, не придётся ли тебе, потом испить горечь сожаления»? И ещё: Слово восемнадцатое «Человек должен отличаться от других умом, знаниями, совестливостью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец». Автор этих слов говорит прямо, иногда резко, что называется без обиняков, а невежу называет глупцом, размышляя, почему, да как, и определяя место человека на самом низу общества, как маленького и никчёмного человека – глупца. А в Слове тридцать седьмом он будто противоречит себе, но нет, он даёт надежду: «Человек – дитя своего времени. Если он плох, в том виноваты и его современники... Будь в моих руках власть, я бы отрезал язык тому, кто твердит, будто человек неисправим».

Вот ещё один бриллиант мыслей о целях человека: Слово двадцать третье «Добру учатся у добрых людей. Можно понять того, кто на скачках приходит первым или интересуется, сколько ещё лошадей впереди него. Но какой смысл, спрашивать, сколько скакунов осталось позади? Какая радость знать проигравшему, пять или десять скакунов он обогнал»? – настрой на цель, путеводитель по жизни, быть первым, а если нет, то смотреть только вперёд!

А завершить «путешествие», если можно так выразиться, по Словам - Словом тридцать седьмым: «Бесполезны и бесплодны: бессильный гнев, любовь без верности, учитель без ученика», эти мысли могли бы стать, а возможно и стали девизом многих людей, связанных или не связанных с учительской деятельностью. Абая Кунанбаева можно читать и перечитывать, и постоянно находить что-то новое в одних и тех же словах, предложениях. Хочется читать и перечитывать Слова назидания, примеряя, как одежду мысли и размышления, упрёки и прописные истины, а иногда, сомнения и отрицания. Прошло более ста лет, что несли эти Слова тогда и что несут они сегодня, на что сподвигают, от чего предостерегают? Это малая доля из тысячи вопросов, на которые можно искать, и думаю находить ответы, беседуя с великим и таким многогранным, пусть не современником, но таким современным – Абаем Кунанбаевым. М. Ауэзов писал: «Он нёс во мраке невежества, окутавшем казахские степи, яркий факел поэзии, указывал своему народу новые горизонты, откуда взойдёт его солнце... Крылатый конь древних сказаний пронёсся над равнинами и холмами, перелетел с вершин Алтая на вершины Алатау. Не так ли Абай, совершив многое, чтобы проложить потомкам дорогу, стал рядом с нашим веком, близкий и сегодняшний?» [3] Он стал как исполин невзирая на расстояния и время.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Абай: Тяжесть полёта / Николай Анастасьев. М.: Молодая гвардия: Астана: Фолиант, 2008. - 383 (1) с.: ил. - (Жизнь замечательных людей: сер.биогр.: вып. 1169).
- 2 Абай. «Қарасөз. Книга Слов. Book of words» Ролланд Сейсенбаев. Халықаралық Абай Клубы. Жидебай. 2015
- 3 М.Ауэзов, Предисловие. Абай. Сборник сочинений в одном томе. Госиздат, М., 1954 г.

МАЗМҰНЫ

1 Секция. Интеллектуалды және мәдени-рухани даму 1 Секция. Интеллектуальное и культурно-духовное развитие

1.10 Тарих ғылымдары 1.10 Исторические науки

Базарова М. Б., Жусіпова Л. Қ., Мусагажинова А. А.
XX ғасырдың басындағы қазақ халқының
мәдени-ағартушылық дамуы
(Баянауыл ауданы мысалында)
Beisembayeva A. R.
Prerequisites, reasons and election process
of Sultan Ualy to the Khan's dignity6
Бейсембаева А. Р.
Некоторые архивные материалы
об избрании Уали Султана ханом Среднего жуза11
Болкоева М. Л., Рахимов Е. К.
Диаспоральное поведение и связи с
исторической родиной вайнахов казахстана16
Ерғалиев Қ. С., Исенов Б. А.
Көне түркі халықтарының көне жазба ескерткіштерінің зерттелуі23
Қанатұлы М.
ХХ ғасыр басындағы Қазақстандағы
әлеуметтік-экономикалық жағдай
Кульмаганбетова Р. А., Ельмуратова Б. Ж.
Екібастұздың күнделікті өмір тіршілігі тарихынан32
Құрмаш С. С.
Мысыр араб көктеміне саяси-әлеуметтік фактордың әсері41
Ованнисян А. Ю.
Историческое взаимодействие народов Армении и Казахстана:
армяно-кыпчакские рукописи45
Ракишева Г. Қ., Жусупова Л. К.
Археолог, тарихшы, этнограф, шығыстанушы – Әлкей Марғұлан53
Смагулова К. Е.
Трансформация казахской семьи в годы
советской модернизации 20-30 гг. ХХ века57
Федосеев А. А.
Обоснование сравнительного исследования школьного образования
Патвийской ССР и Казахской ССР в 1945-1956 гг 63

1.12 Философия 1.12 Философия

Асқар Д. М.	5 A
Взаимодействие морали и права как социальных регуляторов69	SAEB ОҚУЛАРЫ»
Аубакирова С. С., Хафиз F.	0
Бірегейлікті зерттеудің теориялық-методологиялық аспектілері73	₹
Дюсембенова Д., Аубакирова С. С.	Ž
Виртуалды қарым-қатынас жасаудың ерекшеліктері	Ð
Искакова Г. С., Аубакирова С. С., Искакова З. С.	<i>b</i> / _w
Адам мәселесінің философия тарихындағы даму концепциясы83	•
Мажитов Р. К.	
Ключевые аспекты идейного мировоззрения движения «Алаш орда»88	
Невмержицкий С. В.	
Живее всех живых к 150-летию со дня рождения В. Ленина93	
Симбаев А. С., Кожамжарова М. Ж.	
Нужна ли Казахстану зелёная энергетика98	
1 12 Monouverrous	
1.13 Мәдениеттану 1.13 Культурология	
1.13 культурология	
Айсаұлы Қ., Аубакирова С. С., Искакова З. С.	
Қазақстанның ұлттық мәдениетіне жаһанданудың әсері105	
Аракелян С. Д.	
Патриотическое воспитание молодежи: основные тенденции	
Асқарұлы Қ., Аубакирова С. С.	
Ислам дініндегі Ш. Құдайбердиевтің тұлғалық бейнесі	
Бегенаева Г. К.	
Воспитательный и образовательный потенциал произведений	
Олжаса Сулейменова и его отражение в творчестве учащихся120	
Дюсенов Ч. Д.	
Волонтерство как феномен	
социокультурного анализа	
Камасова Д. Н.	
Кинематограф как форма огранизации	
идейно-художественной жизни	
Канапин А., Аубакирова С.С.	
Қазақ халқының мәдениетіндегі сал-серілердің бейнесі	
Невмержицкий С. В., Иванова М. С.	
Поликультурне общество как фактор	
формирования этнической картины мира	
Ордабаева С. К., Кожамжарова М. Ж.	
Мультимедийные технологии в развитии музейного дела142	329

Нығметолла Д. Т., Бегімтаев Ә. І.	13
Студенттік туризм	∣⋦
Рахимжанова К. С., Аубакирова С. С.	S
Заманауи Қазақстан қоғамындағы сенім капиталы	1.
Шамгалиева К. М.	5A
Ценность здорового образа жизни и	E
здорового питания для студенческой молодежи	«XX СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ»
	Š
	ì
1.15 Дене шынықтыру және спорт	2
1.15 Физическая культура и спорт	6
, ,, ,	٤
A Service A D	

_	Commo M. C. Edonosco IO II
«ЖАС ҒАЛЫМДАР» сериясы	Саенко М. С., Ефимова Ю. Н.
Ķ	Рушник – семейная реликвия
ğ	Сапарова Ю. Н.
ဗ	Қазақ халқының бала тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлері
چَ	Сейльханова Г. А.
Ą	Гостеприимство в казахском обществе
Z	Сембаев А. А.
5	Значение Евгения Брусиловского в развитии
5	симфонической музыки в Казахстане
1,	Уалинова Ж. А.
ည	Основные концепции развития молодежной политики Казахстана172
⋛	Чужаева Т., Канапьянов К. Н.
ŝ	Аналитическая деятельность библиотеки
	1.14 Әлеуметтану
	1.14 Социология
	Арынова Р. Е., Уызбаева А. А.
	Элеуметтанудағы гендерлік зерттеулердің
	әдіснамалық тәсілдері мен тұжырымдамалары
	Асаинов Р. А., Абдикакимов М. Т.
	Социально-религиозные аспекты развития
	терроризма и феномена интернет терроризма
	Асаинов Р. А., Абдикакимов М. Т.
	Влияние религии на современие казахстанское общество
	Абдрахманов Д. С.
	Образ жизни современной молодежи Казахстана
	в информационном пространстве
	Бейсембаева М. М., Абдикакимов М. Т.
	Брачные отношения в представлениях
	молодежи и родительского поколения
	Бихиянов С. А.
	Қазақстандағы оралмандар мәселесі және бейімделуі211
	Кенесов Д. Б.
	Қазіргі замандағы ислам және терроризм. Әлеуметтік ортада
	дәстүрлі емес діни көзқарас туындауының алғышарттары216
	Кенесов Д. Б.
	Қазіргі Қазақстандағы жастардың деструктивті
	діни ағымдарға ілігуі басты әлеуметтік мәселе ретінде
	Коспаков А. М.
	Феномен социальной нормы
	в условиях трансформирующегося общества
	Нурахметова Г. К., Невмержицкий С. В.
330	Образование как социокультурный феномен
	1 7 71 1

здорового питания для студенческой молодежи	7
1.15 Дене шынықтыру және спорт	
1.15 Физическая культура и спорт	
Айгужинов А. З.	
Девиантное поведение детей и подростков,	
новые подходы к организации физического воспитания25	1
Айгужинова Г. З., Альжанова О. А., Темиргалиева С. Е.	
Профилактика заболевания	
и укрепления здоровья через занятия физической культурой25	8
Батяшова И. В., Кривец О. А.	
Проблемное обучение в высших учебных заведениях26	5
Гатина Л. Г.	
Современные здоровьесберегающие технологии,	
используемые в детском саду26	9
Дьяченко В. А.	
Особенности проведения уроков по лыжной подготовке	
в среднем школьном возрасте	7
Кириченко Т. В.	
Подвижные игры как средство развития	
двигательных качеств младших школьников	2
Кожахметов Т. А.	
Дене шынықтыру сабағында	
инновациялық технологияларды қолдану28	8
Марковский В. П., Марковский В. В.	
Двигательная активность и оздоровление	
в условиях стационарного палаточного лагеря	3
Нурашева Ж. Б.	
Влияние системного подхода в тренировочном процессе	
по баскетболу на улучшение техники бросков мяча в корзину29	9
Сагандыков Е. С.	
Садақ ату өнерін ұлттық сипатта жаңғырту30	5
Ткачёв В. В.	
Задачи укрепления здоровья учащихся на	
уроках физической культуры31	2

1.16 Павлодар Ертіс өңірінің мәдени және рухани құндылықтары 1.16 Культурные и духовные ценности Павлодарского Прииртышья

Левочкина Н. А., Свирский Д. В.
Семейные ценности как фактор
духовно-нравственного воспитания ребёнка
Пестова В. Г.
Воспитание и обучение глазами Абая Кунанбаева

JAS GALYMDAR, MAGISTRANTTAR, STÝDENTTER MEN MEKTEP OQÝSHYLARYNYŃ «XX SÁTBAEV OQÝLARY» ATTY HALYQARALYQ GYLYMI KONFERENSIASYNYŃ MATERIALDARY

TOM 13

Техникалық редактор 3. Ж. Шокубаева Корректорлар: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас Компьютерде беттеген: А. К. Байникенова Басуға 14.04.2020 ж. Әріп түрі Тітеs. Пішім $29.7 \times 42^{-1}/_4$. Офсеттік қағаз. Шартты баспа табағы 19,16. Таралымы 500 дана. Тапсырыс № 3603

«Toraighyrov University» баспасы С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті 140008, Павлодар к., Ломов к., 64.